

Saison 2026-2027

PRIMAIRE
ET
PETITE ENFANCE



Centre National
de la Marionnette
Hennebont

saison
2026
2027



Préambule

Ce dossier rassemble dans un même document, la programmation artistique de TRIO...S d'une part et du Théâtre à la Coque d'autre part, avec un souhait partagé par les 2 lieux, de faciliter l'accès au spectacle vivant pour tous les élèves qu'ils soient scolarisés en primaire ou en secondaire.

Ce même souci de simplification nous a conduit à développer : **un formulaire en ligne pour toutes les inscriptions** (cf. page pratique)

Nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.

Avec notre sélection de spectacles pour des "sorties parents-enfants", nous vous incitons à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se vit plus intensément entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez dans ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations auprès de chaque lieu.

Belle découverte de nos propositions artistiques.

Au plaisir de vous accueillir.

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque - CNMa



SAISON 26-27

- Panique au bois béton **p.5**
- La Manépine **p.6**
- Thaumazein **p.7**
- Le journal de Maia **p.8**
- Grey Consort **p.9**
- Esquif (A fleur d'eau) **p.10**
- Noé **p.11**

INFORMATIONS PRATIQUES ET PLANS D'ACCÈS

- les modalités d'inscription **p.13/14**
- Le parcours Super Spectateur **p.15/16/17**
- Les tarifs **p.19**
- Accès et plans **p.20**
- Contacts **p.21**



saison
2026
2027

Saison TAC 26-27

- Peau d'homme **p.23**
- Un rien coloré **p.24**
- Le bleu des mappemondes **p.25**
- Shoe & shoes **p.26**
- Cinémario **p.27**
- Terre étrangère **p.28**
- Entrañas **p.29**

Informations pratiques

- Contacts - accès **p.30**
- Modalité d'inscription **p.31**
- Parcours super spectateur **p.32**
- Modalités de paiement **p.33**
- Le jour du spectacle **p.34**

SAISON 26·27

TRIO...S

SAISON ARTISTIQUE

WWW.TRIO-S.FR



HENNEBONT / INZINZAC-LOCHRIST

PANIQUE AU BOIS BÉTON

Soul Béton

Musiques urbaines

Dès 5 ans
GS-CP-CE-CM

DURÉE : 50 MIN



Après plus de 15 ans de bon et loyaux services, Soul Béton entame sa tournée d'adieu et fera une halte au Théâtre du Blavet pour faire résonner une dernière fois son célèbre opus *Panique au Bois Béton*.

L'occasion de retrouver Monkey B, le jeune garçon parti à la recherche de son chat Pull-Over qui s'est enfui dans une cité appelée « Bois Béton », connue pour sa mauvaise réputation.

Un concert plein d'énergie, de groove et d'humour. Entre funk, hip-hop et disco, Soul Béton entraîne le public dans une aventure urbaine haute en couleur, où les différences deviennent une force et la musique un langage universel.

En coorganisation avec Hydrophone dans le cadre du festival Les Indisciplinés.



Teaser

Album *Panique au bois béton*
disponible sur toutes les plateformes
(Deezer, Spotify, Itunes)



Séances scolaires

Date
&
Horaire

Vendredi 6 Novembre
🕒 10H + 14H15

TARIFS

Elève

- Établissements Lorient Agglomération **4,50 €**
- Établissements extérieurs **6 €**

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

ACCESSIBILITÉ

Musiques urbaines, lutte contre les préjugés, vivre ensemble, familial

LA MANÉKINE

Cie La Pendue

Marionnette, musique et méthamorphoses sensibles



Dès 10 ans
CM2

DURÉE : 65 MIN

+ Bord plateau
15 MIN



La Manéchine raconte l'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le diable, lui retirant ainsi la liberté d'agir par elle-même. À partir du célèbre conte *La Jeune Fille sans mains* des frères Grimm, la marionnettiste Estelle Charlier et le musicien Martin Kaspar Orkestar inventent un spectacle poétique pour suivre le chemin initiatique de cette incroyable héroïne.

Sur un podium, marionnettes à gaine ou portées et masques évoluent aux sons de différents instruments : clarinettes, accordéon, batterie et voix. S'amusant des codes du cabaret, tantôt cocasse, tantôt lyrique, le duo d'artistes nous guide dans la quête de cette jeune fille vers sa liberté.

Cette création en clair-obscur donne à voir et à entendre un univers plastique et musical saisissant.

En coréalisation avec le TAC - CNMa dans le cadre Festival Manipulations.



Teaser

À partir du célèbre conte
La Jeune Fille sans mains
éd. Frères Grimm



Séance tout public

Date
&
Horaire

Vendredi 15 Janvier
🕒 20H30

TARIFS

- Elève 6,50 € / 8 €
- Famille 10 €

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

ACCESSIBILITÉ

Conte de Grimm

Séance scolaire

Vendredi 15 Janvier
🕒 14H15

Elève

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 6,50 €
- Établissements extérieurs 8 €

📍 Théâtre du Blavet

THAUMAZEIN

Compagnie HMG

Cirque

Dès 8 ans
CE-CM

DURÉE : 60 MIN

+ Bord plateau
15 MIN



Évoluant en équilibre sur une toupie de six mètres de diamètre, les deux protagonistes de Thaumazein invitent à une plongée dans l'imaginaire de la rencontre.

C'est dans l'incongruité de ce monde penché à la gravité altérée que s'ouvre un récit entre deux corps, questionnant les maillages des relations entre individus.

Un duo plein de malice et de virtuosité, qui nous rappelle que dans un monde qui tourne trop vite, où tout peut basculer, une main tendue vers l'autre peut nous aider à tenir debout.



Teaser



	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Dimanche 31 Janvier 🕒 17H	Lundi 1er Février 🕒 10H
TARIFS	• Elève 6,50 € / 8 € • Famille 10 €	Elève • Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 6,50 € • Établissements extérieurs 8 €
LIEU	📍 Théâtre du Blavet	📍 Théâtre du Blavet
ACCESSIBILITÉ	Sans parole, humour tout public	

LE JOURNAL DE MAÏA

Cie La Traversée

Théâtre

Dès 10 ans
CM2

DURÉE : 50 MIN

+ Bord plateau
15 MIN



Maïa et Alicia, deux amies de 13 ans, viennent d'entrer en quatrième. Maïa, qui a déménagé récemment, doit s'adapter à ce changement et à sa nouvelle classe. Pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité... À travers son quotidien a priori ordinaire, les différentes facettes de l'anxiété qui s'invite dans la vie de Maïa se dessinent.

Pas à pas, on suit avec émotion l'évolution de ses troubles, jusqu'à ce qu'elle exprime pour la première fois son angoisse. Elle décide alors de tenir un journal destiné à l'adulte qu'elle sera plus tard.

En 50 minutes, Le Journal de Maïa cherche à ouvrir un espace de parole sur un trouble présent chez de nombreux adolescents. De ces « voix empêchées » qui peinent à exprimer leurs angoisses, le metteur en scène Cédric Orain fait une histoire, et met en lumière une leçon essentielle : c'est parce que Maïa se raconte qu'elle parvient à se remettre debout.



[Teaser](#)

[Dossier pédagogique](#)

Séance tout public

Séances scolaires

Date
&
Horaire

Judi 11 Février
🕒 20H

Vendredi 12 Février
🕒 10H + 14H15

TARIFS

- Elève 4,50 € / 6 €
- Famille 6 / 7 €

Elève

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 4,50 €
- Établissements extérieurs 6 €

LIEU

📍 CSC Jean Ferrat

📍 CSC Jean Ferrat

ACCESSIBILITÉ

Anxiété, adolescence

Dès 9 ans
CM
DURÉE : 50 MIN

30 min concert + 20 min
présentation des instruments

GREY CONSORT

Le banquet céleste

Concert pédagogique



Grey Consort est une immersion dans une nature morte musicale intemporelle.

Sur une boîte noire faite de tulle tendu de trois mètres de côté est projetée la vidéo d'une nature morte évolutive. À l'intérieur par transparence apparaissent trois violes de gambe et une guitare électrique dialoguant dans un jeu d'ombre et de lumière.

Inspirés par les plus belles pages de la musique anglaise de l'époque Elisabethaine, les musiciens s'emparent à leur manière du son du consort de viole de gambe.

La version pédagogique de ce concert commence par une première partie de musique (30 minutes) suivi d'un temps de présentation des instruments et du répertoire par les artistes.



Teaser

Séance tout public

Séance scolaire

Date
&
Horaire

Vendredi 19 Février
🕒 20H30

Vendredi 19 Février
🕒 14H15

TARIFS

- Elève 6,50 € / 8 €
- Famille 10 €

Elève

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 6,50 €
- Établissements extérieurs 8 €

LIEU

📍 CSC Jean Ferrat

📍 CSC Jean Ferrat

ACCESSIBILITÉ

Sans parole, classique

ESQUIF (A FLEUR D'EAU)

Cie La Grange aux Belles

Théâtre, objets, musique

Dès 6 ans
CP-CE-CM

DURÉE : 45 MIN

+ Bord plateau
15 MIN



*"Personne ne pousse ses enfants sur un bateau.
A moins que l'eau ne soit plus sûre que la terre
ferme."*

Warsan Shire, poétesse anglo-somalienne

Comment discuter avec les enfants des combats les plus urgents de notre époque ? Comment leur parler avec délicatesse de la réalité souvent brutale du monde qui les entoure ?

Depuis 2019, le navire ambulance Ocean Viking a sauvé du naufrage plus de 10 000 hommes, femmes et enfants de leurs embarcations en détresse, leur esquif. S'inspirant de témoignages de rescapés, Anaïs Allais Benbouali tisse avec délicatesse un conte populaire pour toutes les oreilles et avant tout celles des enfants.

Dans cette fiction, la mer Méditerranée sort du silence pour redonner humanité à ceux qui tentent sa traversée. Elle se confie pour raconter le monde comme il va et offrir un horizon à une jeunesse porteuse de changement et en quête d'espoir.



Teaser



Présentation du spectacle par Wajdi Mouawad,
directeur du Théâtre National de la Colline

Séance tout public

Séances scolaires

Date
&
Horaire

Dimanche **21 Mars**
17H

Lundi **22 Mars**
10H + 14H15

TARIFS

- Elève **4,50 € / 6 €**
- Famille **6 / 7 €**

Elève

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **4,50 €**
- Établissements extérieurs **6 €**

LIEU

📍 CSC Jean Ferrat

📍 CSC Jean Ferrat

ACCESSIBILITÉ

Combat humaniste, accueil des migrants

NOÉ

Groupe Noces

Danse et acrobatie

Dès 3 ans
PS-MS-GS-CP-CE

DURÉE : 35 MIN



Incarné par une petite figurine manipulée de manière chorégraphique et marionnettique, Noé est un petit garçon joyeux. Il est scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Elle est professeure des écoles, et pendant les récréations, elle l'observe. Pour briller dans la cour de l'école, Noé devient sous ses yeux, turbulent et compétiteur. Il n'hésite pas à user de brutalité pour son plaisir de jouer, au détriment des autres. Il ne fait plus cas des valeurs qu'elle et son papa lui ont données. Elle découvre un tout autre enfant.

La chorégraphe, Florence Bernad, souhaite donner à voir aux enfants un spectacle singulier et poétique en explorant les fondamentaux de l'égale liberté, en particulier dans l'espace, par le mouvement dansé et acrobatique. Elle désire aussi proposer aux adultes une réflexion sur la recomposition de nos modèles éducatifs, et d'un nouveau vivre ensemble.



Teaser

Séance tout public

Séances scolaires

Date
&
Horaire

Dimanche 4 Avril
🕒 17H

Lundi 5 Avril
🕒 9H30 + 11H

TARIFS

- Elève 4,50 € / 6 €
- Famille 6 / 7 €

Elève

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 4,50 €
- Établissements extérieurs 6 €

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

📍 Théâtre du Blavet

ACCESSIBILITÉ

Egalité homme/femme, partage intergénérationnel

**PETITE ENFANCE
ET
ENSEIGNEMENT
MATERNELLE ET PRIMAIRE**

**INFORMATIONS
PRATIQUES
ET
PLANS D'ACCES**



Choix des spectacles

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire et des liens fournis.

Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.

Les demandes de réservations
se font uniquement en ligne, via deux formulaires :

>>>> 1. Le formulaire administratif :

Compléter les informations relatives au règlement.

UN SEUL FORMULAIRE PAR ÉTABLISSEMENT à transmettre et à faire compléter
par le/la responsable de l'établissement ou le/la responsable comptable.

En l'absence de formulaire dûment complété nous ne pourrons pas étudier vos demandes.

>>>> 2. Le formulaire pédagogique :

A COMPLÉTER PAR CHAQUE ENSEIGNANT : les spectacles souhaités, votre classe,
les effectifs...

Des ressources pour préparer votre venue ?

- Retrouvez sur notre site les dossiers
pédagogiques et artistiques des spectacles :

>>> www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice Plunian
Théâtre du Blavet
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Comment réserver vos places ?

Vous avez fait votre choix et sélectionné un ou plusieurs spectacles :

Remplissez les formulaires en ligne :

>>>> 1. Le formulaire administratif :



>>>> 2. Le formulaire pédagogique :



DE FIN JUIN A
SEPTEMBRE

JUSQU'AU
18 SEPTEMBRE

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations sur temps scolaire ainsi que les sorties parents-enfants.
(Dans un premier temps concernant les spectacles arrivant le plus vite. Exemple : sur le Festival Les Salles Mêmes)

DÉBUT OCTOBRE

DES
RÉCEPTION
DE NOTRE
RÉPONSE

Vous confirmez vos réservations par retour de mail.
Rectifiez l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent qui sera présent le jour du spectacle si changement.



Dans le cadre de l'évolution des modes d'encaissement par le Trésor Public, le règlement des places se fera désormais par l'émission d'un titre de recettes (facturation), transmis par voie postale après confirmation de l'inscription.



Votre mail de confirmation validera l'engagement d'achat de votre part.

cf TARIFS p.19



LE PARCOURS SUPER SPECTATEUR ET LA SORTIE PARENTS-ENFANTS

Pour accéder à plusieurs séances, choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours "SUPER SPECTATEUR " qui associe 2 à 3 sorties sur l'année scolaire dont au moins une sortie hors temps scolaire.

Ces sorties constituent une occasion joyeuse et festive d'aller au théâtre dans un contexte extrascolaire et peuvent prendre une dimension familiale en y associant les familles.

»»» Nous vous accompagnons sur la méthodologie de communication auprès des familles (artistique, document type)

>> Cf page 18, vous trouverez un exemple de document explicatif à faire compléter par les familles à joindre avec les pages spectacles concernées.

»»» Des tarifs accompagnateurs et famille privilégiés (parents/frère-sœur/grands-parents...etc) sont précisés pour chaque spectacle dans la rubrique "Tarifs".

»»» Les Parcours "Super Spectateur" sont priorités par rapport aux demandes isolées sur temps scolaire.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

PARCOURS "SUPER SPECTATEUR" ET SORTIE PARENTS-ENFANTS

DE JUIN A
SEPTEMBRE

Comme pour une demande de réservation "classique" (cf p.29),
remplissez les formulaires d'inscription en ligne :

>>> www.trio-s.fr >>> **SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire**

**LA SORTIE
PARENTS-
ENFANTS**

Si vous souhaitez associer les familles à une sortie parents-enfants :

- Dans un premier temps, nous effectuons une pré-réservation pour la sortie Parents-Enfants : Effectif approximatif (élèves + famille + enseignant).
- Dans un deuxième temps, vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la totalité de vos demandes sur l'année.

**1 À 2 MOIS AVANT LA DATE DE
LA SORTIE PARENTS-ENFANTS**

Par mail, vous nous confirmez les effectifs pour la sortie hors temps scolaire

Nous vous renvoyons un mail récapitulatif (montant-date-lieu-horaire)

**SORTIES
PARENTS-
ENFANTS**
Règlement et
retraits des
billets

Jusqu'à la veille
de la
représentation

Vous venez retirer et régler
la totalité des billets pendant les permanences de
billetterie.

Un règlement multi-moyen de paiement est
possible (CB + espèces / CB + facturation...etc)

HORAIRES BILLETTERIE

**Théâtre du Blavet à
Inzinzac-Lochrist**
Mardi 16h30-19h
Mercredi 14h-18h
Vendredi 10h-12h et
14h-18h

**Centre Socioculturel
Jean Ferrat à
Hennebont**
Mardi 13h30-17h30
(uniquement de
septembre à novembre)
Mercredi 9h-12h



Aucun règlement
multi-moyen de
paiement ne sera
accepté le jour de la
représentation



PARCOURS SUPER SPECTATEUR

COURRIER A L'INTENTION DES PARENTS



Madame, Monsieur,
cette année notre classe s'inscrit dans un **Parcours Super Spectateur à TRIO...S, Théâtre du Blavet.**
Cette inscription va permettre aux élèves d'assister à au moins deux spectacles sur cette année scolaire : sur des temps scolaires et participer à une sortie "parents-enfants" sur un spectacle en soirée ou le week-end.
Cette sortie est complémentaire des propositions sur temps scolaires.
Elle permet de partager en famille une sortie au théâtre.

★ **Parcours Super Spectateur – Année 2026-2027**

Cette année votre enfant va assister à ces spectacles :

· SUR TEMPS SCOLAIRE :

>>
de la compagnie

>>
de la compagnie

· SORTIE PARENT-ENFANT / EN SOIREE

>>
de la compagnie ,
le à au à
.....

Concernant ce spectacle vous avez accès à un tarif préférentiel deeuros pour les élèves (à la place de euros en séance Tout Public) et de euros pour les accompagnants (membre de la famille), à la place de euros en séance Tout Public.



Merci de m'indiquer le nombre d'inscrit à cette sortie parent-enfant au plus tard pour le

Mon enfant :

☐ Participera à cette sortie.

Nombre d'accompagnateur famille x€ /adulte
..... x € /enfant
TOTAL =

☐ Ne participera pas à cette sortie.

Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés à chaque page spectacle suivant leurs catégories.

Les encadrants bénéficient d'exonérations suivant le taux d'encadrement en vigueur.

Exonérations :

- Encadrants de groupes issus des écoles maternelles et élémentaires dans la limite de 1 pour 6 élèves.
- animateur RPE dans la limite de 1 pour 5 enfants.
- animateur périscolaire dans la limite de 1 pour 6 enfants.

Comment régler ?

Séance
scolaires

Dans le cadre de l'évolution des modes d'encaissement par le Trésor Public, le règlement des places se fera désormais uniquement par l'émission d'un titre de recettes (facturation), transmis par voie postale après confirmation de l'inscription.

Votre mail de confirmation validera l'engagement d'achat de votre part.

Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien penser à nous communiquer l'entité de facturation et de renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription administratif (à transmettre et à faire compléter par le/la responsable de l'établissement ou le/la responsable comptable).

Sortie en
soirée
cf p.17

Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

- Assurez-vous **du lieu et de l'horaire** de la représentation : ils sont indiqués sur chaque page spectacle.
- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min avant le début de la représentation**.



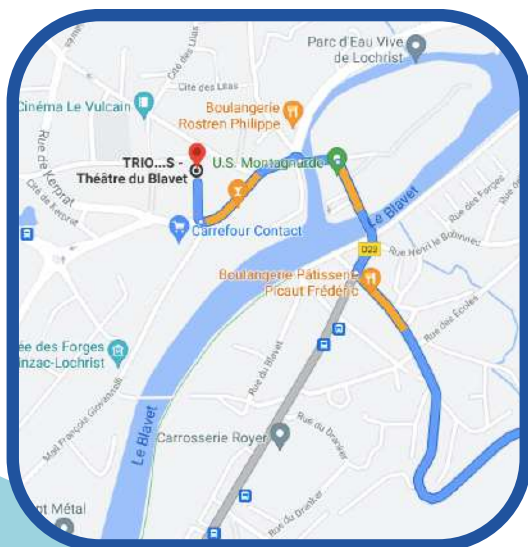
>>> Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite sont présentes.

Plan d'accès

Théâtre du Blavet

**Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST**

**02 97 85 31 00
06 02 10 24 13**



Centre socioculturel Jean Ferrat

**15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT**

02 97 36 17 30



Un empêchement ? Un retard ?

- POUR TOUT CHANGEMENT OU ANNULATION, PENSEZ À NOUS INFORMER LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE !



billetterie@trio-s.fr

Une fois la confirmation d'effectif effectuée, les annulations ne sont plus possible conformément à la réglementation sur la billetterie (billets ni repris ni échangés).

- UN PROBLÈME SUR LE TRAJET ?



Prévenez nous :

**PORTABLE
BILLETTERIE
06 02 10 24 13**

**ACCUEIL THÉÂTRE
DU BLAVET
02 97 85 31 00**



Un retard peut
entraîner
l'impossibilité
d'assister à la
représentation !



Centre National
de la Marionnette
Hennebont

saison
2026
2027



LE THÉÂTRE À LA COQUE EST SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE/DRAC BRETAGNE, LA RÉGION BRETAGNE,
LE DÉPARTEMENT DU MORBIHAN ET LA VILLE D'HENNEBONT.

SIRET 889 742 671 000 14 APE 9001 Z. LICENCES N°1 PLATESY-D-2020-000773 N°2 PLATESY-D-2020-000774 N°3 : PLATESY-D-2020-00077



PEAU D'HOMME

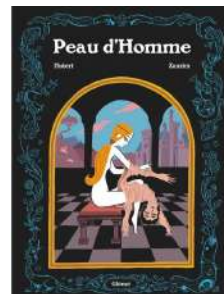
Cie La Salamandre

Théâtre d'objet, de canevas

D'après la BD de Hubert et Zanzim

Et si, pour comprendre les hommes, il fallait devenir l'un d'eux ?

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, promise à un mariage arrangé, hérite d'un étrange secret transmis de femme en femme : une « peau d'homme » qui lui permet de vivre dans la peau du sexe opposé... et de mieux comprendre le monde qui l'entoure. Ce déguisement devient le point de départ d'une aventure troublante. Entre farce fantastique et satire sociale, cette fable pleine d'humour et de liberté interroge avec finesse nos stéréotypes, nos identités et nos normes. Un spectacle actuel et percutant, qui célèbre la tolérance et l'audace d'être soi.



APERÇU

Séance scolaire

VEN 16/10

14h30

50 MIN

DÈS 9 ANS

CM1 - 5^{ème}

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

VEN 16/10

20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Conception, interprétation : **Samuel Lepetit** et **Christophe Martin**. Mise en scène : **Denis Athimon**. Création sonore : **François Athimon**. Construction décor et création lumière : **Vincent Bourcier**. Couture décors : **Clémentine Monsaingeon**. Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique.

La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

UN RIEN COLORÉ

Cie Tra Le Mani

Théâtre immersif d'ombres colorées

Une parenthèse poétique pour apprivoiser le vide et laisser naître l'imaginaire.

Dans l'obscurité, Petit rond s'ennuie. Il n'y a rien, ou presque... et c'est peut-être là que tout commence. Peu à peu, en apprenant à écouter ses sensations et ses envies, il découvre un monde intérieur foisonnant, fait de couleurs, de formes et de surprises. Entre jeux d'ombres et de lumières, le spectacle invite à ralentir, à suspendre le temps et à accueillir ce « rien » comme un espace de liberté. Inspirée par un travail mené avec les tout-petits, cette création délicate explore avec douceur les émotions liées au vide, à l'attente et à la découverte de soi. Une expérience sensorielle et immersive, où la magie naît de presque rien.

TRIO...S
SCÈNE DE THÉÂTRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



MAR 27/10

09H30 & 11h00 & 17h30

(vacances scolaires)

🕒 30 MIN

ENTRE 6 MOIS ET 3 ANS

TARIFS
5€ - 7€

📍 THÉÂTRE À LA COQUE



Conception : **Martina Menconi**. Interprétation : **Patrice Le Saëc** et **Martina Menconi** (en alternance avec **Chloé Löwy Girardeau**). Aide à la conception : **Patrice Le Saëc**. Aide à la mise en scène et dramaturgie : **Fanny Bouffort**. Construction, technique lumière : **Julie Méreau**. Composition musicale : **Chloé Löwy Girardeau**. Couture scénographie : **Margot Le Du**. Administration : **Association Confluences**. Production : **Anne Lise Kieffer**.

LE BLEU DES MAPPEMONDES

Cie 240 volts - Zoé Lizot

Théâtre de marionnettes

Une traversée sensible et iodée entre récit d'aventure et théâtre de marionnettes.

Une navigatrice raconte son lien profond à la mer, depuis l'enfance jusqu'à la construction de son bateau. Elle embarque le public dans le récit de son premier tour du monde en solitaire, affrontant tempêtes et solitude jusqu'au mythique Cap Horn. À travers cette odyssee, le spectacle questionne notre rapport au risque, au courage et au désir d'ailleurs. Sur scène, un castelet de bois se transforme en carnet de bord vivant, donnant à voir océans, paysages et souvenirs. Entre dessin, manipulation et narration, une aventure intime et visuelle qui fait voyager petits et grands.

TEASER

TRIO...S
SCÈNE DE THÉÂTRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Séances scolaires

LUN 02/11

10h30 & 14h30

40 MIN

DÈS 6 ANS

CP - CM2

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

DIM 01/11

11h00 & 15h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

5€ - 7€



Conception, mise en scène et interprétation : **Zoé Lizot**. Texte : **Valérian Guillaume**. Manipulation : **Zoé Lizot** et **Paloma Donnini**. Construction : **Étienne Charles**. Création lumière et régie : **Alizée Bordeaux**. Création son : **Clément Legendre**. Costumes : **Paloma Donnini**. Regards complices : **Élise Vigneron**.

SHOE & SHOES

Scopitone et Cie

Théâtre d'objet, clown et cirque

Un voyage poétique et sensible où les souvenirs reprennent vie au creux des objets.

Au milieu de boîtes à chaussures oubliées, une femme recompose peu à peu le puzzle de son passé. Entre éclats d'enfance, figures paternelles et rêves enfouis, les souvenirs surgissent et transforment l'espace en une piste de cirque inattendue. Les objets s'animent, les équilibres se cherchent, et les chaussures deviennent les témoins d'un parcours de vie. Porté par un univers sonore en direct, le spectacle mêle théâtre d'objets et poésie clownesque. Une traversée tendre et onirique autour de la mémoire, de la transmission et de ce qui peut toujours être réparé.

Séances scolaire

VEN 30/11 & LUN 01/12
09h30 & 11h00

🕒 40 MIN

DÈS 3 ANS
maternelles - CP

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE



Écriture plateau et interprète : **Emma Lloyd**. Musicien, bruiteur et interprète : **Fanch Jouannic**. Mise en scène : **Eddy Del Pino**. Création lumière et décors : **Alexandre Musset**. Direction artistique de la compagnie : **Cédric Hinguët**. Diffusion / Production : **Pauline Veniel** (Bureau Hectores). Administration / Production : **Catherine Vadureau** (Les Gesticulteurs).

Coproductions : Théâtre de Marionnettes de Belfort (90) - Service culturel de Gouesnou (29) - Théâtre à la coque, CNMa, Hennbont (56)

CINÉMARIO

Achille Grimaud

Cinéma d'animation 16 mm

Une découverte sensible du cinéma d'animation en stop motion.

À travers une sélection de films en pellicule 16 mm issus de sa collection personnelle, Achille Grimaud invite les élèves à découvrir le cinéma de marionnettes animé image par image. Mondes miniatures, matières en mouvement, personnages fabriqués et décors inventifs composent des univers visuels singuliers, entre poésie et expérimentation. Ces projections sont aussi l'occasion d'observer différentes techniques d'animation et de fabrication des images. La séance se prolonge par un échange autour des films, des émotions traversées et des imaginaires qu'ils font naître.

Séance scolaire

VEN 04/12

14h30

🕒 45 MIN

DÈS 6 ANS

CP - CM2

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

VEN 04/12

20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

5€ - 7€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



TERRE ÉTRANGÈRE

Cie Juste Après

Théâtre de matière, musique

TEASER

Un voyage sensible au cœur de l'exil et des grandes traversées humaines.

À travers les récits de femmes et d'enfants en exil, ce spectacle dessine les contours d'une migration sensible, intime et universelle. Traversées de forêts, de mers, de frontières, départs précipités et espoirs fragiles : une parole humaine, bouleversante, qui interroge l'identité, l'appartenance et ce que signifie "chez soi".

Un théâtre profondément actuel, poétique et nécessaire, pour donner voix à celles et ceux que l'on n'entend pas.

Séances scolaires

MAR 02/02

10h00 & 14h30

50 MIN

DÈS 6 ANS

CP - CM2

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE



Écriture collective **Cie Juste après**. Musique live et interprétation : **Jérémy Bernard**. Régie générale : **Baptiste Douaud**. Création lumière : **Charlotte Gaudelus**. Mise en scène, chorégraphie et interprétation : **Carine Gualdaroni**. Costumes : **Annabelle Locks**. Scénographie : **Olivier Thomas**. Chorégraphie et interprétation : **Alice Masson**. Construction marionnettes portées d'enfants : **Arnaud Louskipane, Atelier Mazette, Carine Gualdaroni**. Production / diffusion : **Nadine Lapuyade** - bureau Les Gomères.

ENTRAÑAS

El Patio Teatro

Théâtre d'objets

Une traversée ludique et malicieuse au cœur du corps humain.

Deux interprètes nous embarquent dans une étonnante exploration, entre démonstration anatomique et voyage intérieur. À travers une forme simple et inventive, objets et images prennent vie pour questionner ce qui nous compose. Peu à peu, les certitudes vacillent et laissent place à de nouvelles interrogations. De quoi sommes-nous faits ? Que devient le corps ? Avec humour et délicatesse, le spectacle joue avec les savoirs et les mystères. Une petite leçon d'anatomie poétique, aussi drôle que stimulante.

TEASER

Séance scolaire

JEU 18/03

14h30

45 MIN

DÈS 9 ANS

CM1 - 5^{ème}

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

JEU 18/03

20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Conception et direction : **El Patio Teatro**. Interprétation : **Izaskun Fernández** et **Julián Sáenz López**. Scénario et dramaturgie : **El Patio Teatro**. Conception de l'éclairage : **El Patio Teatro**. Scénographie : **El Patio Teatro**. Costumes : **Martín Nalda**. Musique originale : **Nacho Ugarte**. Technicien lumière et son : **Diego Solloa**. Photographie : **Clara Larrea**. Graphisme : **Diego Solloa**. Production et diffusion : **Ana Sala** (IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS).

Théâtre à la Coque - CNMa
3 Rue de la Paix
56700 HENNEBONT

02 97 85 09 36

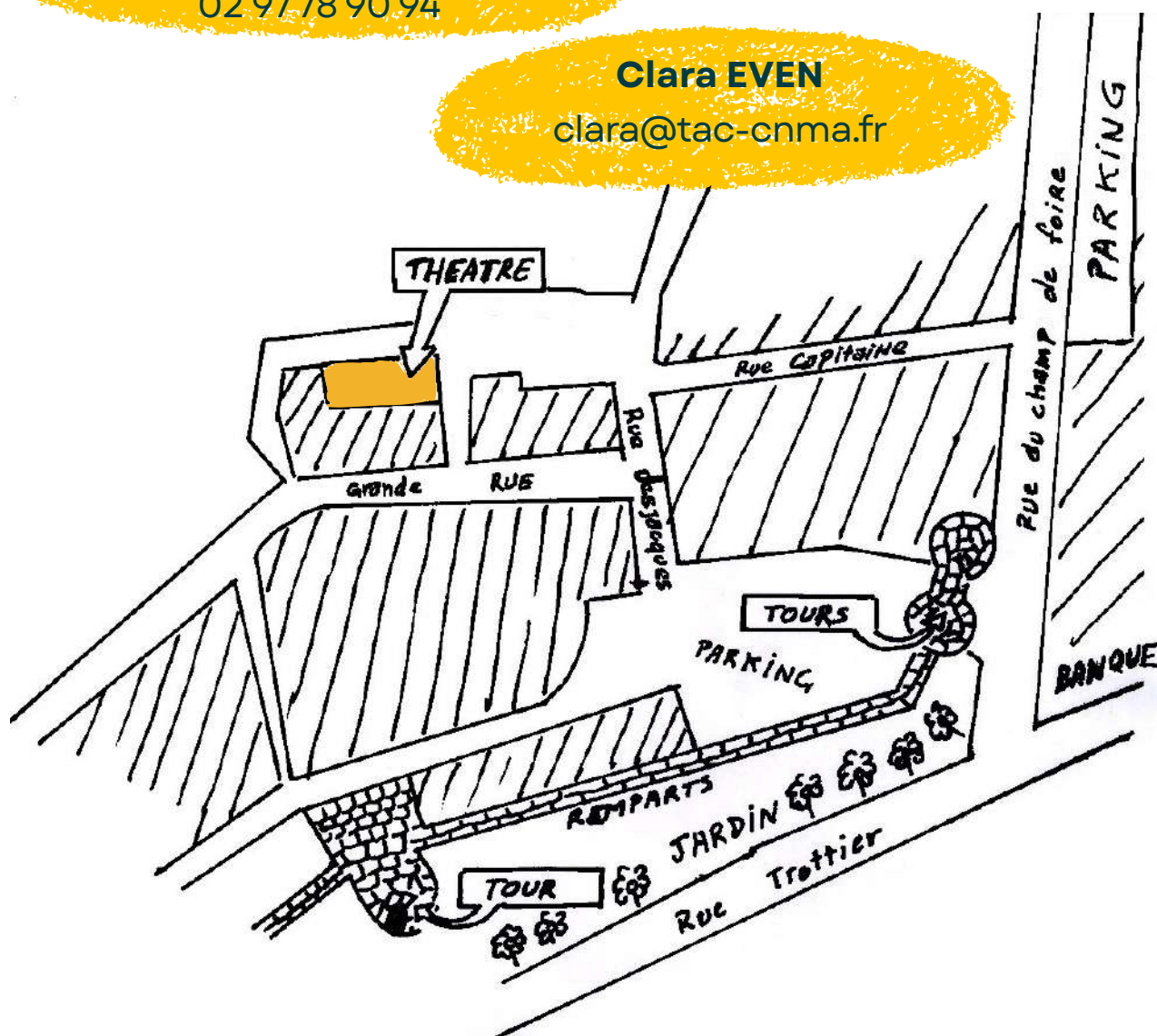
Laurent RAINAUD

laurent@tac-cnma.fr

02 97 78 90 94

Clara EVEN

clara@tac-cnma.fr



SAISON 2026 - 2027

Vous avez choisi un ou plusieurs spectacles ?
Voici comment finaliser votre inscription pas à pas :

À PARTIR DE JUIN 2026

Étape 1 – Inscription

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire. Puis, complétez le formulaire.

Date limite : 18 septembre 2026



DÉBUT OCTOBRE 2026

Étape 2 – Réservations pour la 1^{ère} partie de saison

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de septembre à décembre.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

 Vous devez :

- Confirmer les réservations par retour de mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

DÉBUT DÉCEMBRE 2026

Étape 3 – Réservations pour la 2^{ème} partie de saison

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de janvier à juin.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

 Vous devez :

- Confirmer les réservations par mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

Un doute ? Une question ? Contactez nous !

👉 Laurent RAINAUD : laurent@tac-cnma.fr ou 02 97 85 09 36

👉 Clara EVEN : clara@tac-cnma.fr

Invitez votre classe à vivre une aventure théâtrale sur toute l'année scolaire, en combinant plusieurs spectacles – dont au moins une sortie en soirée.

Ces moments privilégiés offrent une approche sensible et festive du spectacle vivant, au-delà du cadre scolaire habituel, et peuvent être l'occasion de partager une sortie en famille (parents, fratrie, grands-parents...)



ASSOCIER LES FAMILLES

Nous vous accompagnons dans l'organisation de ces temps en soirée :
Conseils et documents de communication à destination des familles.



TARIFS ACCESSIBLES POUR TOUS

Des tarifs réduits sont proposés aux accompagnateurs et familles participant à une sortie en soirée.



RÉSERVATIONS PRIORITAIRES

Les demandes de classes engagées dans un parcours super spectateur sont traitées en priorité lors de la répartition des places.



Étape 1 – Inscriptions obligatoires avant le 15 septembre, via le formulaire en ligne.

Vous souhaitez organiser une sortie Parents-Enfants en soirée ?

C'est simple, et ça se fait en 2 temps :



1. Pré-réservation

Lors de l'inscription, indiquez un effectif approximatif comprenant :

Les élèves + Les familles accompagnantes + Les enseignant·es



2. Récapitulatif par mail

Vous recevrez un récapitulatif de toutes vos réservations pour l'année.



Étape 2 – Confirmation des soirées (1 à 2 mois avant la date)

 Vous confirmez les effectifs exacts par mail.

En retour, nous vous envoyons un récapitulatif avec tous les détails pour le jour J.



Étape 3 – Règlement & retrait des billets



Jusqu'à la veille de la représentation : retrait et paiement des billets.

COMMENT RÉGLER ?

Vous avez plusieurs possibilités selon votre organisation :

- Paiement le jour de la représentation (permet l'édition des billets papiers)
Sur place, avant le début du spectacle
Moyens de paiement : chèque, espèces, ou carte bancaire
- Paiement en différé, par facturation
Envoyez un bon de commande avant la représentation
Après la venue, vous recevrez une facture à régler au TAC

Les tarifs sont indiqués pour chaque spectacle, selon sa catégorie, sur toutes les pages descriptives des spectacles proposés.

Pour les encadrants, des exonérations sont appliquées dans la limite d'un accompagnateur pour huit élèves.

À quelle heure venir ? Où se rendre ?

Toutes les informations pratiques (lieu, horaire, durée) sont indiquées sur chaque fiche spectacle.

Merci de bien vérifier le lieu de représentation : certaines propositions peuvent avoir lieu hors les murs !

Accueil du public 15 minutes avant le début du spectacle

Pour garantir une installation confortable et un début de séance dans les temps, nous vous remercions d'arriver en avance avec votre groupe.

Bord plateau

Des temps d'échange avec les équipes artistiques sont parfois proposés à l'issue de la représentation : pensez à tenir compte de ce temps additionnel, si vous pouvez y participer, pour vos réservations de car/transport.

Accessibilité

Merci de nous signaler à l'avance la présence de personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant afin que nous puissions organiser un accueil adapté.

En cas d'imprévu

Un empêchement, une annulation ?

Merci de nous prévenir le plus rapidement possible.

Un retard ?

Un retard peut entraîner l'impossibilité d'entrer en salle, selon les conditions techniques du spectacle ou les contraintes de sécurité.

Problème sur le trajet ?

En cas de difficulté le jour même, contactez-nous immédiatement.

Modification ou annulation de réservation :

Pour des raisons administratives et logistiques, toute modification d'effectif ou annulation doit nous être communiquée au moins 15 jours avant la date de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées sera facturée, même en cas d'absence.