

Régisseur -euse général-e – Temps complet**Missions principales**

Au sein du Pôle Spectacle Vivant de l'EPCC TRIO...S, le régisseur-euse général-e conçoit et supervise la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle, d'une résidence de création ou d'un événement. Il coordonne des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles.

Activités**Conduite des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle, d'une résidence de création ou d'un événement**

- Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes
- Concevoir et créer des installations techniques et artistiques
- Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil
- Evaluer et proposer sur un mode argumenté, des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels
- Négocier des fiches techniques

Planification et organisation des installations nécessaires à la réalisation des spectacles, des résidences de création ou des événements

- Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels)
- Cordonner les interventions des techniciens
- Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques
- Mettre à jour les fiches techniques
- Etablir et suivre les contrats des intermittents du spectacle

Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles, des résidences de création ou des événements

- Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, de diffusion sonore, etc.
- Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public
- Identifier, planter et régler les matériels
- Manutentionner des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage
- Réaliser des systèmes de pilotage automatisé (son, lumière, feux, etc.)
- Organiser des installations techniques (salles, espaces publics, plein air)

Gestion de la sécurité du spectacle, de résidence de création ou de l'événement

- Etablir le plan de charge lié à l'application des règles de sécurité pour un spectacle et un lieu d'accueil
- Alerter la structure sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle
- Emettre un avis technique à la demande des autorités ou des commissions de sécurité
- Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité d'un spectacle, d'un événement ou d'une manifestation
- Superviser l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence
- Vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites périodiques de contrôle

Suivi administratif et technique du Théâtre du Blavet

- Assurer le suivi des installations du bâtiment, en lien avec les services techniques et entreprises extérieures
- Assurer la gestion et l'entretien du matériel au sein du bâtiment
- Assurer le suivi du budget technique de la structure
- Assurer la coordination des activités polyvalentes du Théâtre du Blavet : évaluation et faisabilité des demandes, élaboration des devis et des conventions, etc.
- Assurer la gestion et le suivi du planning d'occupation du Théâtre du Blavet

Ressources et compétences requises

Connaissances

- ✓ Réglementations en matière d'hygiène et de sécurité
- ✓ Connaissances des symboles techniques
- ✓ Législation du travail, règles d'hygiène et de sécurité
- ✓ Matériels et notices techniques des matériels
- ✓ Documentation et caractéristiques du lieu d'accueil
- ✓ Règles de travail en hauteur et habilitations (dont électriques)
- ✓ Bases techniques (physique, électricité, son, éclairage, résistance des matériaux)
- ✓ Logiciels et matériels informatiques spécialisés
- ✓ Réglementation ERP – Qualification SSIAP

Expérience savoir faire

- ✓ Analyse des demandes et des besoins des utilisateurs
- ✓ Scénotechnie et techniques du plateau
- ✓ Sécurité dans les établissements recevant du public
- ✓ Règles juridiques et techniques des contrôles de sécurité
- ✓ Interventions techniques d'urgence
- ✓ Application d'une implantation technique
- ✓ Optimisation des équipements et moyens techniques
- ✓ Identifier, gérer la demande et son degré d'urgence et planifier son activité

Savoir être

- ✓ Autonomie, esprit d'initiative
- ✓ Réactivité, adaptabilité et disponibilité
- ✓ Sens de l'organisation, rigueur
- ✓ Capacité d'écoute et d'observation
- ✓ Sens du travail en équipe
- ✓ Gestion de conflit

Situation statutaire

Fonctionnaire, ouvert aux contractuels

Filière Technique : Technicien

Temps complet

Relations du poste

En interne : le directeur de TRIO...S, les directeurs de pôles, l'administratrice, les régisseurs, le personnel de TRIO...S...

En externe : les artistes, les intermittents, les compagnies, les services des autres collectivités (Hennebont, Inzinzac-Lochrist, etc.), les régisseurs des autres salles de spectacle, les associations, les établissements scolaires, les prestataires de services, les usagers, les publics, etc.

Caractéristiques particulières

Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des astreintes liées à l'organisation des spectacles (nuits, week-ends).

Interventions sur les autres sites de TRIO...S et en extérieur

Recrutement selon conditions statutaires – Régime indemnitaire afférent au poste + participation mutuelle et contrat groupe prévoyance + CNAS + Forfait Mobilités Durables

Candidature à transmettre par mail à rh@trio-s.fr accompagnée des pièces suivantes :

- Lettre de motivation en indiquant la référence de l'offre : n° 056251114000531
- C.V.
- Dernier arrêté d'avancement d'échelon et/ou de situation administrative, attestation d'inscription sur liste d'aptitude ou justificatif de la reconnaissance en qualité de travailleur handicapé en cours de validité

A l'attention de Monsieur Jean-Philippe DHOLLANDE, directeur de l'EPCC TRIO...S – 15 rue Gabriel Péri – 56 700 HENNEBONT

Date limite de candidature : le vendredi 19 décembre 2025

Les entretiens se dérouleront le jeudi 22 janvier 2026

Date prévue de recrutement : février 2026

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez prendre contact auprès de Marie LE BARS, Administratrice de l'EPCC TRIO...S – administration@trio-s.fr – www.trio-s.fr
<https://www.emploi-territorial.fr/offre/o056251114000531-regisseur-euse-general-e>