Saison 2025-2026

PRIMAIRE
ET
PETITE ENFANCE

Henbont Hennebont · INZINZAC LOCHRIST · MORBIHAN · Région BRETAGNE · Culture · OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Préambule

Ce dossier rassemble dans un même document, la programmation artistique de TRIO...S d'une part et du Théâtre à la Coque d'autre part, avec un souhait partagé par les 2 lieux, de faciliter l'accès au spectacle vivant pour tous les élèves qu'ils soient scolarisés en primaire ou en secondaire.
Ce même souci de simplification nous a conduit à développer cette année une nouveauté : **un formulaire en ligne pour toutes les inscriptions** (cf. page pratique)
Nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.
Avec notre sélection de spectacles pour des "sorties parents-enfants", nous vous incitons à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se vit plus intensément entre générations, en famille ou entre amis.
Vous trouverez dans ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations auprès de chaque lieu.
Belle découverte de nos propositions artistiques.
Au plaisir de vous accueillir

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque - CNMa

Festival Les Salles Mômes

- L'ours (en coréalisation avec TRIO...S) ...p.05

Saison 25-26

- M c'est comme aimer.....p.06
- Magnéééétique - Face B.....p.07
- Peau d'homme.....p.08
- Terre étrangère.....p.09
- Femmes de l'ombre.....p.10
- Marcellin Caillou.....p.11
- Paroles.....p.12
- Toi du monde.....p.13

Informations pratiques

- Modalités d'inscription.....p.14
- Parcours super spectateur.....p.15
- Modalités de paiement.....p.16
- Le jour du spectacle.....p.17
- Informations pratiques.....p.18

Festival Les Salles Mômes

- Sequoia p.20
- Mystère et Boule de Gomme p.21
  (en coéalisation avec Hydrophone)

Saison 25-26

- " " L'immédiat p.22
- WoooOOOoool p.23
- Musique de papier.....p.24

Sorties Parents-enfants

- Les comptines à Jaulin p.25
- Roller Dance Cirque p.25
- Brahms, le Tzigane p.26
- Cabaret Renversé p.26

Informations pratiques et plans d'accès

- les modalités d'inscription p.29
- Le parcours Super Spectateur p.30
- Les tarifs et les modalités de paiement p.32
- Accès et plans p.33

Saison
2025
2026

Manuel pour prendre le chemin de travers

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES & STRUCTURE PETITE ENFANCE

L'OURS

Cie INDEX - Lucile Beaune

Dessin et art de la marionnette

D'après le roman jeunesse "Mais je suis un ours!" de Frank Tashli.

Et si l'on oubliait qui l'on est ?

Un ours s'endort pour l'hiver… et se réveille ouvrier dans une usine ! Pris dans les rouages absurdes du monde du travail, on lui répète qu'il n'est plus un ours, juste un imbécile mal rasé. Mais au fond de lui, une petite voix résiste…
Ce conte tendre et satirique, entre fable écologique et critique sociale, interroge notre identité et notre place dans la société moderne. Un spectacle émouvant et visuellement poétique, à découvrir absolument.

EXTRAIT VIDÉO

Séances scolaires
LUN 03/11
10h15 & 14h15
45 MIN

DÈS 6 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public
DIM 02/11
15h00

TARIFS
Groupes en séance tout public
5€ - 7€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Mise en scène : **Lucile Beaune**. Scénographie - marionnettes - illustrations : **Antoine Pateau**. Interprétation : **Aurélien Georgeault-Loch** et **Antoine Pateau**. Production et diffusion : **Claire Thibault**. Co-productions et Soutiens : Le Théâtre à la Coque - CNMA d'Hennebont, le Théâtre le Passage à Fécamp, le Centre Culturel Athéna à Auray, Le Théâtre de Laval - CNMA de Loire Atlantique, Le Silo à Méréville, l'Espace Périphérique, La Villette Paris, L'Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge, Le Volcan, Scène Nationale du Havre, La Paillette, Rennes.

M C'EST COMME AIMER

Cie À Demain Mon Amour

Spectacle visuel, sans paroles

Un voyage poétique au cœur de l'imaginaire

Face à une grande page blanche, une femme s'ennuie… jusqu'à ce qu'un rond jaune fasse basculer la réalité. Un monde surgit, fait de papier, de couleurs, de rêves et de poésie.
Entre pop-up géants, peintures en direct et paysages mouvants inspirés de Miró, ce spectacle visuel et sensible nous embarque dans une aventure sensorielle où tout devient possible. Un bijou de créativité, déjà applaudi dans le monde entier.

TEASER VIDÉO

Séances scolaires

JEU 18/12 et VEN 19/12
09h30 et 11h00

30 MIN

DÈS 3 ANS
PS - GS

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Dossier pédagogique à télécharger

Interprétation et mise en scène : **Mila Baleva**. Scénographie : **Zlatka Vatcheva**. Création lumière et régie : **Guillaume Hunout**. Musique : **Karine Dumont**.
Accompagnement artistique : **Sylvie Baillon** et **Eric Goulouzelle**.
Production : A demain mon amour. Co-production : Le Tas de Sable Ches Panses Vertes - Centre national de la marionnette, Communauté de Communes du Territoire Nord Picardie, Corbie – Communauté de communes Val de Somme.

MAGNÉÉÉÉTIQUE - FACE B

Les Nouveaux Ballets

Clown, objet, théâtre documentaire

La cassette audio fait son grand retour… sur scène !

Dans ce spectacle aussi drôle que touchant, la clownesse Marjorie Efther, seule en scène, plonge dans les souvenirs enfouis d'une cassette audio. À travers une performance pleine d'humour et de tendresse, elle explore les liens qui nous unissent, les objets qui nous encombrent, et les voix du passé qui résonnent encore.
Un voyage tragi-comique et sensible, pour revisiter nos mémoires et, peut-être, recoller les morceaux.

TEASER VIDÉO

Séance scolaire
VEN 16/01
14h30
45 MIN

DÈS 7 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public
VEN 16/01
20h00

TARIFS
Groupes en séance tout public
8€ - 10€ - 13€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Conception, mise en scène et chorégraphie : **Amélie Poirier**. Collaboration artistique et régie générale : **Audrey Robin**. Scénographie : **Philémon Vanorlé**. Lumière : **Henri-Emmanuel Doublier**. Composition finale : **Léonore Mercier**. Costumes et collaboration artistique : **Vaïssa Favereau-Forestier**. Regards complices : **Lyly Chartiez-Mignauw** et **Aude Denis**. Créé en collaboration et interprété par : **Marjorie Efther** (comédienne-clownesse), **Audrey Robin** (régie lumière et marionnettiste). Diffusion : **Claire Girod**. Administration de production : **Frédérique Rebergue**. Production : **Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais**.

PEAU D'HOMME

Cie La Salamandre

Théâtre d'objet, broderie et tapisserie

D'après la BD de Hubert et Zanzim

Et si, pour comprendre les hommes, il fallait devenir l'un d'eux ?

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, promise à un mariage arrangé, hérite d'un étrange secret transmis de femme en femme : une « peau d'homme » qui lui permet de vivre dans la peau du sexe opposé… et de mieux comprendre le monde qui l'entoure. Ce déguisement devient le point de départ d'une aventure troublante. Entre farce fantastique et satire sociale, cette fable pleine d'humour et de liberté interroge avec finesse nos stéréotypes, nos identités et nos normes. Un spectacle actuel et percutant, qui célèbre la tolérance et l'audace d'être soi.

Séance scolaire
VEN 06/02
14h30
50 MIN

DÈS 9 ANS
CM1 - 5ème

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public
VEN 06/02
20h00

TARIFS
Groupes en séance tout public
8€ - 10€ - 13€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Conception, interprétation : **Samuel Lepetit** et **Christophe Martin**. Mise en scène : **Denis Athimon**. Création sonore : **François Athimon**. Mentions obligatoires : Peau d'homme - Hubert et Zanzim, Éditions Glénat (2020). Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique.
La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

TERRE ÉTRANGÈRE

Cie Juste Après

Théâtre de matière, musique

Un voyage sans retour... ou presque

À travers les récits de femmes et d'enfants en exil, ce spectacle dessine les contours d'une migration sensible, intime et universelle. Traversées de forêts, de mers, de frontières, départs précipités et espoirs fragiles : une parole humaine, bouleversante, qui interroge l'identité, l'appartenance et ce que signifie "chez soi".
Un théâtre profondément actuel, poétique et nécessaire, pour donner voix à celles et ceux que l'on n'entend pas.

Séance scolaire
VEN 13/03
14h30
50 MIN

DÈS 6 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

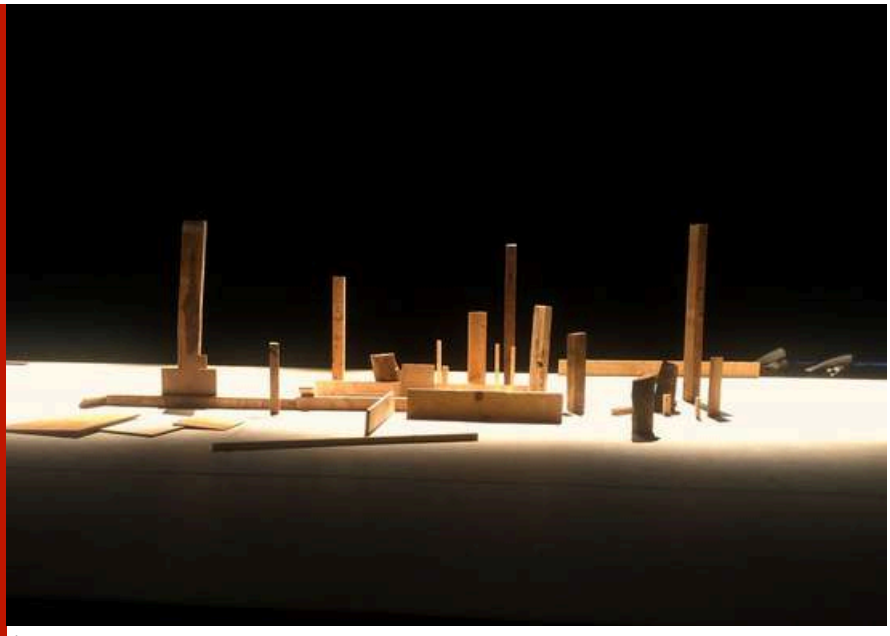
Séance tout public
VEN 13/03
20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)



Écriture collective **Cie Juste après**. Musique live et interprétation : **Jérémie Bernard**. Régie générale : **Baptiste Douaud**. Création lumière : **Charlotte Gaudelus**. Mise en scène, chorégraphie et interprétation : **Carine Gualdaroni**. Costumes : **Annabelle Locks**. Scénographie : **Olivier Thomas**. Chorégraphie et interprétation : **Alice Masson**. Construction marionnettes portées d'enfants : **Arnaud Louskipane**, **Atelier Mazette**, **Carine Gualdaroni**. Production / diffusion : **Nadine Lapuyade** - bureau Les Gomères.

FEMME DE L'OMBRE

Cie La Découpe

Espace habité, ombres et musique

Un voyage magique dans l'atelier d'une pionnière oubliée

Femme de l'Ombre est un conte visuel et sonore sans parole, qui rend hommage à Lotte Reiniger, magicienne du cinéma d'animation en silhouettes. Dans un atelier fantomatique, ombres découpées, lumières colorées et machines optiques prennent vie, révélant tout le génie de cette artiste du début du XXe siècle.
Un spectacle poétique et enchanteur, entre théâtre d'ombres et émerveillement cinématographique, pour petits et grands rêveurs.

Séance scolaire
VEN 20/03
14h30
45 MIN

DÈS 7 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public
VEN 20/03
20h00

TARIFS
Groupes en séance tout public
8€ - 10€ - 13€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

De : **Bérénice Guénée**, **Cécile Ghrenassia** et **Clara Bodet**. Avec : **Bérénice Guénée**, **Clara Bodet**. Écriture dramaturgique : **Cécile Ghrenassia**. Création visuelle et scénographie : **Bérénice Guénée**. Création sonore : **Clara Bodet**. Création lumière : **Julie Méreau**. Construction : **Bérénice Guénée**, **Julie Méreau** et **Jean-Pierre Guénée**. Administration : **Emilie Lucas**. Coproduction : Le Théâtre à la Coque (Centre National de la Marionnette) à Hennebont (56). Le Piano'cktail à Bouguenais (44). Soutien à la résidence : L'Hopitau, laboratoire des arts de la marionnettes à La Chapelle-sur-Erdre (44). Le Théâtre du Champ de Bataille à Angers (44). Le Théâtre de la Gobinière à Orvault (44). La MJC de Pacé (35).

MARCELLIN CAILLOU

Les Ateliers du Capricorne

Théâtre de papier

Quand la fragilité devient une force…

Marcellin Caillou rougit sans raison. René Rateau éternue sans fin. Deux personnages un peu à côté, un peu à part… qui vont pourtant se rencontrer, se reconnaître et devenir inséparables.
Adapté du célèbre album de Jean-Jacques Sempé, ce spectacle mêle théâtre de papier, dessins projetés et vidéo pour faire surgir la poésie, l'humour et la tendresse de l'univers de l'auteur.
Une bulle de douceur, pleine d'invention et d'émotion, à partager en famille.

TEASER VIDÉO

Séances scolaires
MAR 07/04
10h00 & 14h30
45 MIN

DÈS 7 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public
MER 08/04
10h30

TARIFS
Groupes en séance tout public
8€ - 10€ - 13€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Auteur/illustrateur : **Jean-Jacques Sempé**. Mise en scène : **Fabrice Roumier**, **Caty Jouglet**. Scénographie : **Yolande Barakrok**. Regard extérieur : **Marielle Coubaillon**. Marionnettes et décors : **Marie Jouglet**, **Denis Charlemagne**, **Jean Stratonovitch**, **Stéphane Renié**. Univers sonore : **Pierre-Marie Trilloux**. Lumières : **François Blondel**. Jeu : **Fabrice Roumier** et **Céline Porteneuve**.
Avec le soutien financier de : Ministère de la culture / DRAC Auvergne, Conseil régional d'Auvergne, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand, Ville de Blanzat, Cour des 3 Coquins / Clermont-Ferrand, Le Transfo / Agence Art et Culture en Auvergne.

PAROLES

Cie Haut Les Mains

Marionnettes et musique

Prévert comme vous ne l'avez jamais vu...

Avec Paroles, la compagnie Haut les Mains poursuit son hommage sensible à Jacques Prévert, mêlant poésie, marionnettes et musique live. Dans une scénographie épurée, les mots résonnent avec force et tendresse, portés par une contrebasse qui devient voix, décor et respiration.
Des textes engagés et puissants, revisités avec créativité, pour raviver notre mémoire collective et questionner le monde avec humanité. Un spectacle poétique, grave et lumineux, à la croisée de l'art et de l'émotion.

Séance scolaire
MAR 19/05
14h30
55 MIN

DÈS 9 ANS
CM1 - 5ème

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

TEASER VIDÉO

Séance tout public
MAR 19/05
20h00

TARIFS
Groupes en séance tout public
8€ - 10€ - 13€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Direction artistique, mise en scène & manipulation : **Franck Stalder**. Composition musicale, contrebasse : **Florent Hermet**. Régie son, lumière : **Antoine Asselineau**. Création lumière et scénographie : **Anthony Lopez**. Regard extérieur : **Pierre Dodet**.

TOI DU MONDE

Serge Boulier - Bouffou Théâtre

Théâtre de marionnettes

Toi, toi mon toit… On se cherche, on se rencontre, on s'épie, on se vit. Sur ces toits, c'est la vie qui se révèle !

Sur les toits de Serge Boulier, il y a toujours un «toi» qui veille… Avec humour et tendresse, Toit du monde explore les petits et grands défis de l'existence à travers une galerie de personnages attachants. Marionnettes, poésie et humanité s'entrelacent pour mieux regarder le monde d'en haut… et le comprendre en bas. Un spectacle délicat et profond, à hauteur d'enfant et d'adulte.

TEASER VIDÉO

Séances scolaire
JEU 11/06
09h30 & 11h00
45 MIN

DÈS 4 ANS
MS - CE2

TARIFS
5€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public
MER 10/06
10h00

TARIFS
Groupes en séance tout public
8€ - 10€ - 13€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Mise en scène et interprétation : **Serge Boulier**. Regard extérieur : **Séverine Coulon**. Musique : **Rémi Le Bian**. Costumes **Jennifer Willis**. Construction décors, marionnettes : **Serge Boulier** & **Séverine Coulon**.
Co-production : BOUFFOU Théâtre, Festival Méli'Môme - Reims. EPCC Le Quai - Angers. Le Dôme - Saint Avé. Très Tôt Théâtre. Festival Théâtre à Tout Âge - Quimper.

Modalités d'inscription

SAISON 2025 - 2026

Vous avez choisi un ou plusieurs spectacles ?
Voici comment finaliser votre inscription pas à pas :

📅 À PARTIR DE JUIN 2025

📝 **Étape 1 – Inscription**

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire. Puis, complétez les formulaires : FORMULAIRE ADMINISTRATIF & FORMULAIRE PÉDAGOGIQUE

Date limite : 15 septembre 2025

📅 DÉBUT OCTOBRE 2025

📩 **Étape 2 – Réservations pour la 1ère partie de saison**

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de septembre à décembre.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

✅ Vous devez :

- Confirmer les réservations par retour de mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

Date limite : 13 octobre 2025

📅 DÉBUT DÉCEMBRE 2025

📩 **Étape 3 – Réservations pour la 2ème partie de saison**

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de janvier à juin.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

✅ Vous devez :

- Confirmer les réservations par mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

Date limite : 15 décembre 2025

Un doute ? Une question ? Contactez nous !

👉 Laurent RAINAUD : comrp@theatrealacoque.fr ou 02 97 85 09 36
👉 Clara EVEN : communication@theatrealacoque.fr

Parcours super spectateur ★

Invitez votre classe à vivre une aventure théâtrale sur toute l'année scolaire, en combinant plusieurs spectacles – dont au moins une sortie en soirée.
Ces moments privilégiés offrent une approche sensible et festive du spectacle vivant, au-delà du cadre scolaire habituel, et peuvent être l'occasion de partager une sortie en famille (parents, fratrie, grands-parents…)

👨‍👩‍👧 ASSOCIER LES FAMILLES

Nous vous accompagnons dans l'organisation de ces temps en soirée :
Conseils et documents de communication à destination des familles.

💸 TARIFS ACCESSIBLES POUR TOUS

Des tarifs réduits sont proposés aux accompagnateurs et familles participant à une sortie en soirée.

✅ RÉSERVATIONS PRIORITAIRES

Les demandes de classes engagées dans un parcours super spectateur sont traitées en priorité lors de la répartition des places.

📆 Étape 1 – Inscriptions obligatoires avant le 15 septembre, via le formulaire en ligne. (Cf page 14)

Vous souhaitez organiser une sortie Parents-Enfants en soirée ?
C'est simple, et ça se fait en 2 temps :
📝 1. Pré-réservation
Lors de l'inscription, indiquez un effectif approximatif comprenant :
Les élèves + Les familles accompagnantes + Les enseignant·es
📩 2. Récapitulatif par mail
Vous recevrez un récapitulatif de toutes vos réservations pour l'année.

⏳ Étape 2 – Confirmation des soirées (1 à 2 mois avant la date)

📧 Vous confirmez les effectifs exacts par mail.
En retour, nous vous envoyons un récapitulatif avec tous les détails pour le jour J.

🩹 Étape 3 – Règlement & retrait des billets

📆 Jusqu'à la veille de la représentation : retrait et paiement des billets.

COMMENT RÉGLER ?

Vous avez plusieurs possibilités selon votre organisation :

- Paiement le jour de la représentation (permet l'édition des billets papiers)
  Sur place, avant le début du spectacle
  Moyens de paiement : chèque, espèces, ou carte bancaire

- Paiement en différé, par facturation
  Envoyez un bon de commande avant la représentation
  Après la venue, vous recevrez une facture à régler au TAC

Les tarifs sont indiqués pour chaque spectacle, selon sa catégorie, sur toutes les pages descriptives des spectacles proposés.

Pour les encadrants, des exonérations sont appliquées dans la limite d'un accompagnateur pour huit élèves.

Le jour du spectacle

🕒 À quelle heure venir ? Où se rendre ?

Toutes les informations pratiques (lieu, horaire, durée) sont indiquées sur chaque fiche spectacle.

Merci de bien vérifier le lieu de représentation : certaines propositions peuvent avoir lieu hors les murs !

Accueil du public 15 minutes avant le début du spectacle

Pour garantir une installation confortable et un début de séance dans les temps, nous vous remercions d'arriver en avance avec votre groupe.

Bord plateau

Des temps d'échange avec les équipes artistiques sont parfois proposés à l'issue de la représentation : pensez à tenir compte de ce temps additionnel, si vous pouvez y participer, pour vos réservations de car/transport.

♿ Accessibilité

Merci de nous signaler à l'avance la présence de personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant afin que nous puissions organiser un accueil adapté.

⏳ En cas d'imprévu

Un empêchement, une annulation ?

Merci de nous prévenir le plus rapidement possible.

Un retard ?

Un retard peut entraîner l'impossibilité d'entrer en salle, selon les conditions techniques du spectacle ou les contraintes de sécurité.

Problème sur le trajet ?

En cas de difficulté le jour même, contactez-nous immédiatement.

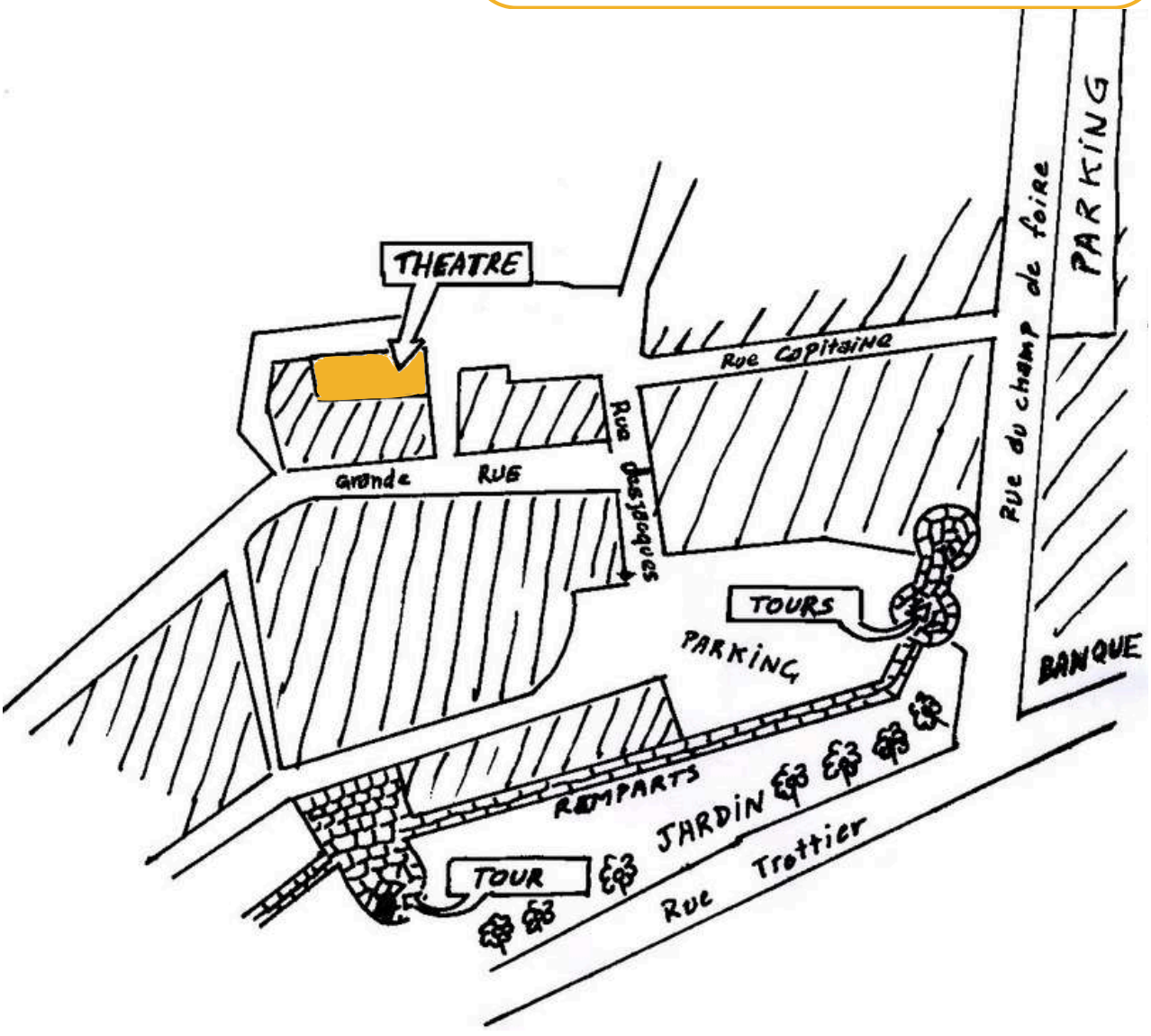
Modification ou annulation de réservation :

Pour des raisons administratives et logistiques, toute modification d'effectif ou annulation doit nous être communiquée au moins 15 jours avant la date de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées sera facturée, même en cas d'absence.

Informations pratiques

Laurent RAINAUD
au Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02 97 85 09 36

Clara EVEN
communication@theatrealacoque.fr



TRIO...S

SAISON 25 26

TRIO...S Saison Artistique

Programmation à destination de l'enseignement primaire et des structures petite enfance

HENNEBONT / INZINZAC-LOCHRIST . WWW.TRIO-S.FR

En lien avec TRIO...S Musique - Danse - Arts plastiques Enseignement artistique

Les Salles Mômes Festival jeune public du Pays de Lorient

SEQUOIA
Ensemble Zephyra
Conte musical

Dès 5 ans
GS/CP/CE

DURÉE : 45 MIN

Aux premiers temps du monde, sur une terre encore sauvage... les arbres et les Hommes marchaient ensemble. Mais un soir, l'orage éclata dans le coeur des Hommes. L'amitié ancestrale sera-t-elle oubliée ?

En s'inspirant de l'album jeunesse *Sequoia* l'ensemble Zephyra propose un voyage onirique mêlant le souffle des flûtes et la voix des musiciennes. Un répertoire qui fait la part belle à des compositions modernes (Rozman, Beeftink, Charke…) aux sonorités poétiques et incantatoires pour une douce parenthèse musicale.

d'après l'album *Sequoia* de Régine Joséphine, illustré par Julie Grugeaux
éd. Mazurka

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Vendredi **7** Nov. **18h30**	Vendredi **7** Nov. **9h & 11h**
TARIFS	• **Elève 4 € / 5.50 €** • **Famille 6 €**	**Elève** • Étbts Hennebont & Inzinzac-Lochrist **4 €** • Étbts extérieurs **5.50 €**
LIEU	CSC Jean Ferrat	Centre socioculturel Jean Ferrat
Accèssibilité	accessible aux personnes mal-voyantes	

HYDROPHONE

LES SALLES MÔMES
FESTIVAL JEUNE PUBLIC DU PAYS DE LORIENT
ÉDITION

Dans le cadre du festival Les IndisciplinéEs

MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME

Collectif le Studio Fantôme

Spectacle musical, visuel et low-tech

Dès 6 ans
CP-CE-CM

DURÉE : 40 MIN

Mystère, Boule de Gomme et Miss Cornette se retrouvent enfermés dans une pièce sans porte ni fenêtre. Qui les a enfermés ici ? Pourquoi ? Comment fait-on pour sortir ? Leurs créateurs, deux auteurs, un dessinateur et un scénariste sont pourtant là, présents sur scène, mais ils sont en proie à l'angoisse de la page blanche....

Pressés par leur éditeur, ils tentent d'échafauder une histoire de bric et de broc avec ce qu'ils ont sous la main : du carton, un vieux rétroprojecteur et pour ce qui manque, eh bien ça sera dessiné !

Un spectacle sous pression, plein de drôlerie et d'inventivité rythmé par les chansons.

Un joyeux bazar foutraque qui retombe pourtant diaboliquement sur ses pattes !

d'après la BD
Une aventure de Mystère et Boule de Gomme
Pierre Malma et Arnaud Le Gouëfflec
éd. Delcourt

>>> Dossier du spectacle

>>> Teaser vidéo

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Dim **2** Nov. **17h**	Lundi **3** Nov. **10h** & **14h15**
TARIFS	• **Elève 4 € / 5.50 €** • **Famille 6 €**	**Elève** • Établissements Lorient Agglomération **4 €** • Établissements extérieurs **5.50 €**
LIEU	Théâtre du Blavet	Théâtre du Blavet

« »

Camille Boitel & Sève Bernard / Cie l'immédiat

Cirque

Dès 6 ans
CP/CE/CM

DURÉE : 60 MIN

Acrobates poètes burlesques, Camille Boitel et Sève Bernard sont de joyeux désespérés qui inventent toutes les ruses pour échapper aux dangers qu'ils provoquent, qu'ils multiplient même, transformant leurs échecs en actes de bravoure. Ces danseurs équilibristes sont des virtuoses de l'esquive.

Ce nouveau spectacle sans titre, tel une page blanche, s'écrira à partir du lieu où ils se trouvent, à partir des spectateurs avec qui ils composent. Glanant objets et matières dans ce qui les entoure pour finalement créer un "même spectacle différent partout". De dérobades en contorsions, ce monde où tout semble à jeter se transforme en chaos gracieux, dans une jubilation vivifiante.

Les thématiques du spectacle : équilibre, maladresse, écologie, récup', le burlesque, le mime

>>> Teaser vidéo

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Samedi **29** Novembre **20h30**	Vendredi **28** Novembre **14h15**
TARIFS	• **Elève 6 € / 7.50 €** • **Famille 10 €**	**Elève** • Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **6 €** • Établissements extérieurs **7.50 €**
LIEU	Théâtre du Blavet	Théâtre du Blavet
Accessibilité	Accessible aux personnes sourdes et malentendantes	

WoooOOOooool

Bob Théâtre

Théâtre d'objet

Dès 4 ans
MS-CE1

DURÉE : 45 MIN

Sur scène tout est calme, tout est noir... jusqu'à l'apparition d'une créature étrange et colorée aux formes bizarroïdes qui descend du plafond. Mais pas de panique, c'est un monstre tout doux qui ne fait pas si peur...

Dans une scénographie originale entièrement conçue… en laine, le Bob Théâtre nous emmène avec humour dans un monde absurde peuplé de créatures bizarres, histoire d'évoquer les peurs et les transformations qui nous aident à grandir.

Qui, des plus petits ou des plus grands, poussera le "WoooOOOooool" le plus terrifiant ?!

Les thématiques du spectacle :
le monstre, la naissance, la transformation, l'absurde, le suspense...

>>> Dossier pédagogique

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Dimanche 1er Mars **17h**	Lundi **2** Mars **10h** & **14h15**
TARIFS	• **Elève 4 € / 5.50 €** • **Famille 6 €**	**Elève** • Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **4 €** • Établissements extérieurs **5.50 €**
LIEU	Théâtre du Blavet	Théâtre du Blavet

Dans le cadre de la semaine de la petite enfance

MUSIQUE DE PAPIER
Le Concert Impromptu
Musique, théâtre de papier

De 4 mois à 5 ans
Crèches / TPS-MS

DURÉE : 25 MIN

Un oiseau de papier confectionné en direct s'envole et tend ses ailes vers l'imaginaire.
Le papier déchiré, frotté ou froissé devient source de musique et dialogue avec les corps et des instruments à vent - flûte, hautbois, clarinette - qui empruntent également aux chants d'oiseau, véritables héros de l'histoire.
Les musiciens et la danseuse-musicienne accompagnent l'oiseau dans un maelström de papier et de lumière : océan chiffonné, pluie étincelante...
Les sens s'éveillent à des sons connus, parfois étranges et rigolos vers un voyage sonore et visuel.

Les thématiques du spectacle : musique, nature, éveil des sens, chants d'oiseaux...

>>> Teaser vidéo

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Mercredi **8** Avril **15h**	Jeudi **9** Avril **9h30** & **11H**
TARIFS	• **Elève 4 € / 5.50 €** • **Famille 6 €**	**Elève** • Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **4 €** • Établissements extérieurs **5.50 €**
LIEU	Théâtre du Blavet	Théâtre du Blavet

LES COMPTINES À JAULIN
Yannick Jaulin
Comptines

Dès 3 ans

DURÉE : 50 MIN

Yannick Jaulin, conteur “ET” patoisant, s'entoure de deux comparses musiciens et chanteur pour revisiter ses racines, ressortant des trésors enfouis : les comptines collectées auprès du père Richard de Saint-Julien-des-Landes. Avec tendresse, il tisse un pont entre son cœur d’enfant et ceux des jeunes d’aujourd’hui, mêlant français d’adulte et mots d’enfant en un cocktail joyeux et malicieux.

Date & Horaire	Dimanche **2** Novembre - **11h**
Tarifs	Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist **4 €** Elèves Étbs extérieurs **5.50 €** Famille **6 €**
Lieu	Centre socioculturel Jean Ferrat

ROLLER DANCE CIRQUE
Dans le cadre de la Nuit du Cirque 2025
Cirque

Dès 5 ans

20h30 à 00h00

TRIO...S offre une carte blanche à Mathieu Despoisse, circassien passionné de roller dance et son équipe pour concocter une nouvelle “Nuit du Cirque à roulettes” après une première édition en 2024. Sur le plateau du Théâtre du Blavet, ils inventeront une folle soirée à partager en famille, où Roller Dance et interludes circassiennes se mêleront sur fond de musique disco.

Date & Horaire	Samedi **15** Novembre 18h/20h - initiation **20h30 - Roller Dance Cirque**
Tarifs	Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist **4 €** Étbs extérieurs **5.50 €** Famille **6 €**
Lieu	Théâtre du Blavet

BRAHMS LE TZIGANE
Chœur de Chambre, Mélisme(s) avec le Bankal Trio
Musique

En lien avec TRIO...S Musique - Danse - Arts plastiques ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Tout public

DURÉE : 1h20

Une savoureuse rencontre entre les musiques populaires tziganes et le répertoire de Brahms, comme si un chœur de chambre et sa pianiste croisaient par hasard un trio de musiciens tziganes et se mettaient à jouer ensemble. Un concert-voyage entre airs populaires et grand répertoire de la musique romantique.

Date & Horaire	Vendredi **5** Décembre - **20h30**
Tarifs	Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist **5 €** Étbs extérieurs **6.50 €** Famille **10 €**
Lieu	Théâtre du Blavet

CABARET RENVERSÉ
Cie La Faux Populaire
Cirque

dans le cadre du festival DES RONDS DANS L'EAU

Tout public

DURÉE : 1h20

Les tables sont dressées, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à vos yeux. De manipulations cristallines en acrobaties vélocipédiques, de conflits balistiques de toutes sortes et bien d'autres surprises encore, le spectacle explore cet étrange besoin universel qu'est celui de vivre à deux. Et pour peupler un univers, quoi de mieux que d'être deux ?

Date & Horaire	Vendredi **15** & Samedi **16** Mai - **20h30** Dimanche **17** Mai - **17h**
Tarifs	Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist **5 €** Étbs extérieurs **6.50 €** Famille **10 €**
Lieu	Sous chapiteau / Quai du Pont-Neuf - Hennebont

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

PRIMAIRE
ET
PETITE ENFANCE

INFORMATIONS PRATIQUES ET PLANS D'ACCES

Votre parcours artistique

Choix des spectacles

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire et des liens fournis. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.

Nouveauté pour cette saison, les demandes de réservations **se feront uniquement en ligne via deux formulaires :**

1. **Le formulaire administratif :** les informations relatives au règlement

UN SEUL FORMULAIRE PAR ÉTABLISSEMENT à transmettre et à faire compléter par le/la responsable de l'établissement ou le/la responsable comptable.

En l'absence de formulaire dûment complété nous ne pourrons pas étudier vos demandes

2. **Le formulaire pédagogique :**

A COMPLÉTER PAR CHAQUE ENSEIGNANT : les spectacles souhaités, votre classe, les effectifs...

Lien web vers les formulaires d'inscription :

>>>> formulaire administratif

>>>> formulaire pédagogique

Des ressources pour préparer votre venue ?

- Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques et artistiques des spectacles :

>>> www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice Plunian
Théâtre du Blavet
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Modalités d'inscription

Comment réserver vos places ?

Vous avez fait votre choix et sélectionné un ou plusieurs spectacles :

DE JUIN A SEPTEMBRE 2025

Remplissez le formulaire d'inscription en ligne :

>>>> formulaire administratif

>>>> formulaire pédagogique

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2025

DÉBUT OCTOBRE 2025

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la PREMIÈRE partie de saison (SPECTACLES DE SEPTEMBRE A DÉCEMBRE) ainsi que les sorties parents-enfants.

AVANT LE 13 OCTOBRE 2025

Vous confirmez vos réservations par retour de mail.
Rectifiez l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent qui sera présent le jour du spectacle si changement.

DÉBUT DÉCEMBRE 2025

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la DEUXIÈME partie de saison (SPECTACLES DE JANVIER A JUIN)
Excepté les sorties parents-enfants qui sont validées le plus rapidement possible.

AVANT LE 15 DÉCEMBRE 2025

Vous confirmez vos réservations par retour de mail.
Rectifiez l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent le jour du spectacle si changement.

cf TARIFS p.32

Le Parcours Super Spectateur

Pour accéder à plusieurs séances, choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours "Super Spectateur" qui associe 2 à 3 sorties sur l'année scolaire.

Elles constituent une occasion joyeuse et festive d'aller au théâtre dans un contexte extrascolaire et peuvent prendre une dimension familiale en y associant les familles.

>>> Nous vous accompagnons sur la méthodologie de communication auprès des familles (artistique, document type)
>> A votre demande, nous vous fournissons un document explicatif à faire compléter par les familles.

>>> Des tarifs accompagnateurs et famille privilégiés (parents/frère-sœur/grands-parents...etc) sont précisés pour chaque spectacle dans la rubrique "Tarifs".

>>> Les Parcours "Super Spectateur" sont priorisés par rapport aux demandes isolées sur temps solaire.

Modalités d'inscription

Parcours "Super Spectateur" et sortie parents-enfants

DE JUIN A SEPTEMBRE 2025

Comme pour une demande de réservation "classique" (cf p.29), remplissez les formulaires d'inscription :
en ligne : www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2025

Si vous souhaitez associer les familles à une sortie parents-enfants :

- Dans un premier temps, nous effectuons une pré-réservation pour la sortie Parents-Enfants : Effectif approximatif (élèves + famille + enseignant).
- Dans un deuxième temps, vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la totalité de vos demandes sur l'année.

1 à 2 mois avant la date de la sortie parents-enfants

Par mail, vous nous confirmez les effectifs pour la sortie parents-enfants

Nous vous renvoyons un mail récapitulatif (montant-date-lieu-horaire)

Jusqu'à la veille de la représentation

Vous venez retirer et régler la totalité des billets pendant les permanences de billetterie.
Un règlement multi-moyen de paiement est possible (chèque + espèces / chèque + facturation...etc)

SORTIES PARENTS-ENFANTS
Règlement et retraits des billets

Le jour de la représentation

Vous venez retirer et régler à la billetterie la totalité des billets en règlant par :
Chèque
Facture

Aucun règlement multi-moyen de paiement ne sera accepté le jour de la représentation

HORAIRES BILLETTERIE

Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist
Mardi 16h30-19h
Mercredi 14h-18h
Vendredi 10h-12h et 14h-18h

Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont
Mardi 13h30-17h30
(uniquement de septembre à novembre)
Mercredi 9h-12h

Les tarifs et les modalités de paiement

Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle suivant sa catégorie.

Les encadrants bénéficient d'exonérations suivant le taux d'encadrement en vigueur.

Exonérations :

- Encadrants de groupes issus des écoles maternelles et élémentaires dans la limite de 1 pour 6 élèves.
- Animateur RPE dans la limite de 1 pour 5 enfants.
- Animateur périscolaire dans la limite de 1 pour 6 enfants.

Comment régler ?

Séance scolaires

- Le jour même de la représentation ou bien en amont de la représentation sur les permanences de billetterie (permet l'édition des billets papiers) :

Chèque, espèces ou carte bancaire
Virement bancaire (à réception d'une facture émanent de l'EPCC TRIO...S

En différé, **par facturation :**

- A l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer émanant du Service de Gestion Comptable de Lorient. Il sera alors possible de régler cette facture : par virement bancaire/ par carte bancaire / par chèque bancaire

Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien penser à nous communiquer l'entité de facturation et de renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription administratif (à transmettre et à faire compléter par le/la responsable de l'établissement ou le/la responsable comptable).

Sortie en soirée
cf p.31

Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

- Assurez-vous **du lieu et de l'horaire** de la représentation : ils sont indiqués sur chaque page spectacle.
- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min avant le début de la représentation.**

>>> Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite sont présentes.

Un empêchement ? Un retard ?

- Pour tout changement ou annulation, pensez à nous informer le plus rapidement possible !

>>> billetterie@trio-s.fr

Pour des raisons administratives, les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser **au moins 1 semaine avant le jour de la représentation.**
Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

- ! **Un retard** peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation !

Un problème sur le trajet ?

>>> Prévenez nous : Portable billetterie
06 02 10 24 13
ou
Accueil Théâtre du Blavet
02 97 85 31 00

Plan d'accès

Théâtre du Blavet

Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Centre socioculturel Jean Ferrat

15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT
02 97 36 17 30

Festival Des Ronds Dans l'Eau Sous chapiteau

Site de la Poterie
Quai du Pont Neuf
HENNEBONT