

Saison 2025-2026

STRUCTURES SOCIALES ET MEDICO- SOCIALES



Préambule

Ce dossier rassemble dans un même document, la programmation artistique de TRIO...S d'une part et du Théâtre à la Coque d'autre part, avec un souhait partagé par les 2 lieux, de faciliter l'accès au spectacle vivant pour tous les élèves qu'ils soient scolarisés en primaire ou en secondaire.

Ce même souci de simplification nous a conduit à développer cette année deux nouveautés :

- Un formulaire en ligne pour toutes les inscriptions (cf. page pratique)
- la possibilité d'accueillir au sein même de votre établissement un spectacle de la saison TRIO...S, pour une expérience de spectateurs différentes pour les élèves et une logistique simplifiée (pas de transport des élèves)

Nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.

Avec notre sélection de spectacles pour des "sorties en soirée", nous vous incitons à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se vit plus intensément entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez dans ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations auprès de chaque lieu.

Belle découverte de nos propositions artistiques.
Au plaisir de vous accueillir,

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque - CNMa

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Saison 25-26

- L'amour du risque + I Killed the monster..p.05
- L'ours.....p.06
- Sillagesp.07
- Magéééétique.....p.08
- Peau d'homme.....p.09
- Terre étrangèrep.10
- Femme de l'ombrep.11
- Imaginer la pluiep.12
- Subjectif lunep.13
- Marcellin Cailloup.14

- Ondes de choc.....p.15
- La conquête.....p.16
- Paroles.....p.17

Informations pratiques

- Modalités d'inscription.....p.18
- Le jour du spectaclep.19
- Informations pratiques.....p.20



TRIO...S Saison Artistique 25-26

- MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME.....p.22
- SEQUOIAp.23
- L'HOMME POISSON.....p.24
- "... ".....p.25
- BRAHMS, LE TZIGANEp.26
- TRAVERSER LES MURS OPAQUESp.27
- LA POINTE DU COMPAS.....p.28
- WHoooOOOoolp.29
- RECLAIMp.30
- KERMESSEp.31
- SUBJECTIF LUNEp.32
- MUSIQUE DE PAPIER.....p.33
- NEWROZp.34

Informations pratiques

- les modalités d'inscription..... p.36
- Les tarifs et les modalités.....p.38
de paiement
- Accès et plansp.40
- Formulaire de réservationp.42

Saison
2025
2026

Manuel pour prendre le chemin de travers

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

**ÉTABLISSEMENT OU SERVICE
SOCIAL OU MÉDICO-SOCIAL**

L'AMOUR DU RISQUE

Cie Bakélite

Théâtre d'objets imprévisibles

Sur fond de dîner aux chandelles et de musiques romantiques, un homme attend de se faire servir. Ici, le service est automatisé et géré par une intelligence artificielle aux capacités quelque peu limitées. Des robots aux trajectoires aléatoires vont et viennent dans l'espace jusqu'à créer une danse hypnotique.

Au fil du spectacle, leurs comportements deviennent troubles et l'on pourrait même leur prêter des intentions humaines.

I KILLED THE MONSTER

Cie Roi Zizo

Théâtre d'objets

Un vent de folie souffle sur Brognon !

Quand Daniel, légèrement instable, teste un mystérieux médicament venu tout droit des États-Unis, le quotidien du village, d'ordinaire paisible, vire au cauchemar... burlesque ! Entre disparition canine, théâtre d'objet délirant et hommages déjantés au cinéma de série B, ce spectacle rythmé et visuellement inventif vous entraîne dans une farce aussi drôle qu'inquiétante.

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

SAM 18/10
20h00

DÈS 9 ANS

 1H15
(entracte comprise)



TARIFS

Groupes en séance tout public

10€ - 13€ - 18€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 (payant pour les acc supp)



Mise en scène : **Olivier Rannou**. Assistants à la mise en scène : **Morien Nolot, Robin Lescouët, Ariel Doron**. Construction et jeu : **Olivier Rannou, Morien Nolot**. Lumières : **Alan Floc'h**. Accompagnement au projet : **Charlène Faroldi, Louise Gérard, Sandrine Hernandez**. Coproduction : L'Hopital - Laboratoire des Arts de la marionnette. Théâtre de Cuisine - Marseille. Centre culturel de Liffré.

De et avec **Gildwen Peronno**. Regard extérieur : **Marina Le Guennec**. **Terreau fertile** : Workshop avec **Christian Carrignon, Katy Deville** et des artistes géniaux. Soutiens : Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray. Cie Singe Diesel. CCAS-Activités sociales de l'énergie.

L'OURS

Cie INDEX - Lucile Beaune

Dessin et art de la marionnette

D'après le roman jeunesse "Mais je suis un ours!" de Frank Tashli.

Et si l'on oubliait qui l'on est ?

Un ours s'endort pour l'hiver... et se réveille ouvrier dans une usine ! Pris dans les rouages absurdes du monde du travail, on lui répète qu'il n'est plus un ours, juste un imbécile mal rasé. Mais au fond de lui, une petite voix résiste...

Ce conte tendre et satirique, entre fable écologique et critique sociale, interroge notre identité et notre place dans la société moderne. Un spectacle émouvant et visuellement poétique, à découvrir absolument.

EXTRAIT VIDÉO

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Séances scolaires

LUN 03/11
10h15 & 14h15

🕒 45 MIN

DÈS 6 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

DIM 02/11
15h00

TARIFS
Groupes en séance tout public

5€ - 7€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Mise en scène : **Lucile Beaune**. Scénographie - marionnettes - illustrations : **Antoine Pateau**. Interprétation : **Aurélien Georgeault-Loch** et **Antoine Pateau**. Production et diffusion : **Claire Thibault**. Co-productions et Soutiens : Le Théâtre à la Coque - CNMA d'Hennebont, le Théâtre le Passage à Fécamp, le Centre Culturel Athéna à Auray, Le Théâtre de Laval - CNMA de Loire Atlantique, Le Silo à Méréville, l'Espace Périphérique, La Villette Paris, L'Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge, Le Volcan, Scène Nationale du Havre, La Paillette, Rennes.

SILLAGES

Morbus Théâtre

Théâtre et marionnettes

Un souffle suspendu entre ciel et terre.

Sillages nous plonge dans l'ascension vertigineuse d'une grimpeuse en solo intégral, suivie d'un saut en base-jump, inspiré de l'exploit de Steph Davis. Sans corde ni filet, elle défie le vide et flirte avec l'invisible. Mais plus qu'une performance extrême, c'est une plongée sensorielle où se croisent humains, animaux et minéraux, unis par le souffle de la montagne. Un spectacle immersif, poétique et puissant, pour toucher l'essence du vivant.

Séance scolaire

VEN 12/12

14h00

🕒 1H10

DÈS 13 ANS

4^{ème} - lycée

TARIFS

8€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(8€ pour les acc supp)

📍 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

VEN 12/12

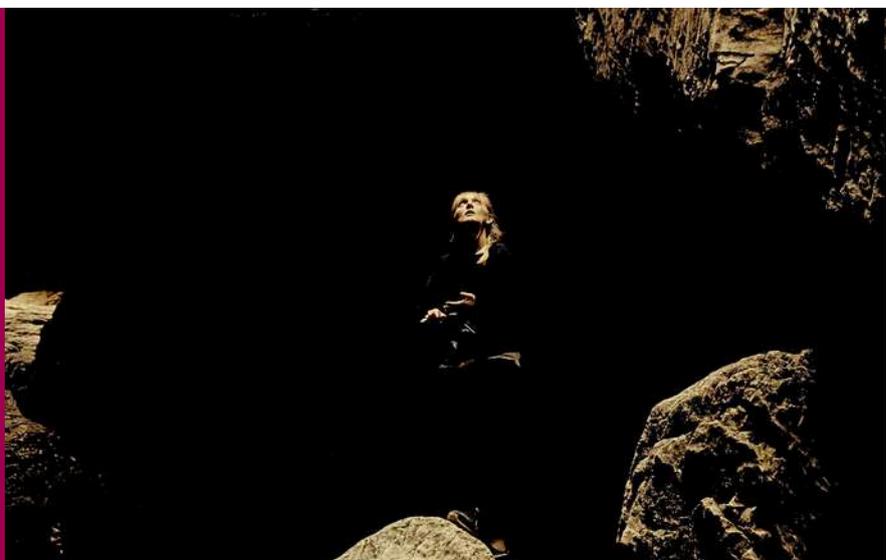
20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

10€ - 13€ - 18€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Conception, mise en scène : **Guillaume Lecamus**. Texte : **Faustine Noguès**. Comédienne : **Sabrina Manach**. Danse : **Cécilia Proteau**. Création marionnettes / jeu : **Cand Picaud**. Scénographie : **Sevil Grégory**. Créateur sonore : **Thomas Carpentier**. Création lumière : **Vincent Tудоce**. Chargée de diff-prod : **Anne-Charlotte lesquibe**.
Coproduction : Le Mouffetard - CNMa, Le Théâtre à la Coque CNMa, le T2R de Charenton.
Bénéficie d'une bourse de résidence de Bienvenue là-haut - ACSSQueyras et du soutien du Théâtre Halle Roublot.

MAGNÉÉÉÉTIQUE - FACE B

Les Nouveaux Ballets

Clown, objet, théâtre documentaire

La cassette audio fait son grand retour... sur scène !

Dans ce spectacle aussi drôle que touchant, la clownesse Marjorie Efther, seule en scène, plonge dans les souvenirs enfouis d'une cassette audio. À travers une performance pleine d'humour et de tendresse, elle explore les liens qui nous unissent, les objets qui nous encomrent, et les voix du passé qui résonnent encore.

Un voyage tragi-comique et sensible, pour revisiter nos mémoires et, peut-être, recoller les morceaux.

 **TEASER VIDÉO**

Séance scolaire

VEN 16/01

14h30

 **45 MIN**

DÈS 7 ANS

CP - CM2

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

VEN 16/01

20h00

 **TARIFS**

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 (payant pour les acc supp)



Conception, mise en scène et chorégraphie : **Amélie Poirier**. Collaboration artistique et régie générale : **Audrey Robin**. Scénographie : **Philémon Vanorlé**. Lumière : **Henri-Emmanuel Doublier**. Composition finale : **Léonore Mercier**. Costumes et collaboration artistique : **Vaïssa Favereau-Forestier**. Regards complices : **Lyly Chartiez-Mignauw** et **Aude Denis**. Créé en collaboration et interprété par : **Marjorie Efther** (comédienne-clownesse), **Audrey Robin** (régie lumière et marionnettiste). Diffusion : **Claire Girod**. Administration de production : **Frédérique Rebergue**. Production : **Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais**.

PEAU D'HOMME

Cie La Salamandre

Théâtre d'objet, broderie et tapisserie

Et si, pour comprendre les hommes, il fallait devenir l'un d'eux ?

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, promise à un mariage arrangé, hérite d'un étrange secret transmis de femme en femme : une « peau d'homme » qui lui permet de vivre dans la peau du sexe opposé... et de mieux comprendre le monde qui l'entoure.

Ce déguisement devient le point de départ d'une aventure troublante. Entre farce fantastique et satire sociale, cette fable pleine d'humour et de liberté interroge avec finesse nos stéréotypes, nos identités et nos normes. Un spectacle actuel et percutant, qui célèbre la tolérance et l'audace d'être soi.

Séance scolaire

VEN 06/02
14h30

🕒 50 MIN

DÈS 9 ANS
CM1 - 5^{ème}

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

VEN 06/02
20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Conception, interprétation : **Samuel Lepetit** et **Christophe Martin**. Mise en scène : **Denis Athimon**. Création sonore : **François Athimon**. Mentions obligatoires : Peau d'homme - Hubert et Zanzim, Éditions Glénat (2020). Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique.

La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

TERRE ÉTRANGÈRE

Cie Juste Après

Théâtre de matière, musique

Un voyage sans retour... ou presque

À travers les récits de femmes et d'enfants en exil, ce spectacle dessine les contours d'une migration sensible, intime et universelle. Traversées de forêts, de mers, de frontières, départs précipités et espoirs fragiles : une parole humaine, bouleversante, qui interroge l'identité, l'appartenance et ce que signifie "chez soi".

Un théâtre profondément actuel, poétique et nécessaire, pour donner voix à celles et ceux que l'on n'entend pas.

Séance scolaire

VEN 13/03

14h30

50 MIN

DÈS 6 ANS

CP - CM2

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

VEN 13/03

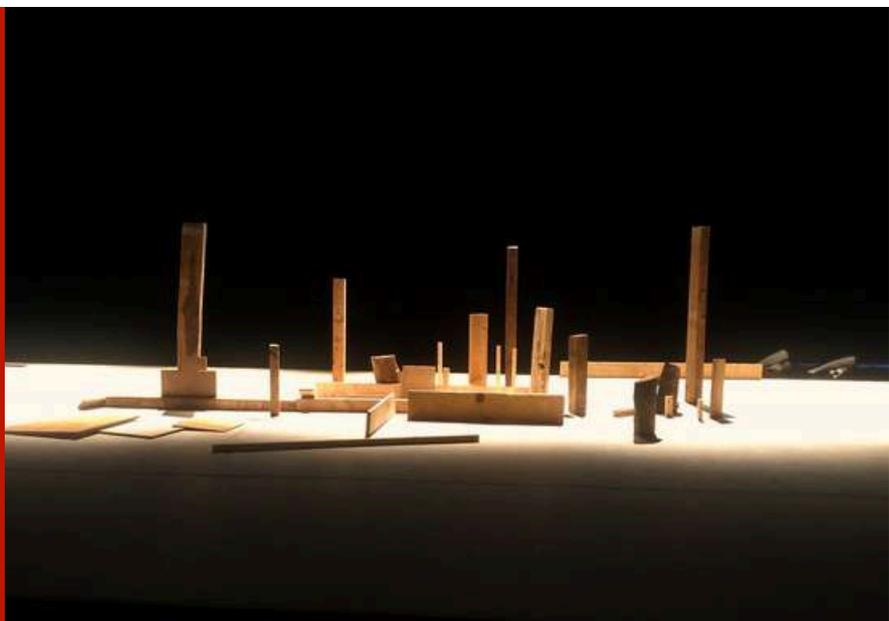
20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Écriture collective **Cie Juste après**. Musique live et interprétation : **Jérémy Bernard**. Régie générale : **Baptiste Douaud**. Création lumière : **Charlotte Gaudelus**. Mise en scène, chorégraphie et interprétation : **Carine Gualdaroni**. Costumes : **Annabelle Locks**. Scénographie : **Olivier Thomas**. Chorégraphie et interprétation : **Alice Masson**. Construction marionnettes portées d'enfants : **Arnaud Louskipane, Atelier Mazette, Carine Gualdaroni**. Production / diffusion : **Nadine Lapuyade** - bureau Les Gomères.

FEMME DE L'OMBRE

Cie La Découpe

Espace habité, ombres et musique

Un voyage magique dans l'atelier d'une pionnière oubliée

Femme de l'Ombre est un conte visuel et sonore sans parole, qui rend hommage à Lotte Reiniger, magicienne du cinéma d'animation en silhouettes. Dans un atelier fantomatique, ombres découpées, lumières colorées et machines optiques prennent vie, révélant tout le génie de cette artiste du début du XXe siècle.

Un spectacle poétique et enchanteur, entre théâtre d'ombres et émerveillement cinématographique, pour petits et grands rêveurs.

Séance scolaire

VEN 20/03

14h30

🕒 45 MIN

DÈS 7 ANS

CP - CM2

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

VEN 20/03

20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 (payant pour les acc supp)



De : **Bérénice Guénée, Cécile Ghrenassia et Clara Bodet**. Avec : **Bérénice Guénée, Clara Bodet**. Écriture dramaturgique : **Cécile Ghrenassia**. Création visuelle et scénographie : **Bérénice Guénée**. Création sonore : **Clara Bodet**. Création lumière : **Julie Méreau**. Construction : **Bérénice Guénée, Julie Méreau et Jean-Pierre Guénée**. Administration : **Emilie Lucas**. Coproduction : Le Théâtre à la Coque (Centre National de la Marionnette) à Hennebont (56). Le Piano'cktail à Bouguenais (44). Soutien à la résidence : L'Hopitau, laboratoire des arts de la marionnettes à La Chapelle-sur-Erdre (44). Le Théâtre du Champ de Bataille à Angers (44). Le Théâtre de la Gobinière à Orvault (44). La MJC de Pacé (35).

IMAGINER LA PLUIE

Cie Tro-Heol

Théâtre et marionnettes

D'après *Imaginer la pluie*, Santiago Pajares, éd. Actes Sud. Traduction Paul Bleton.

Dans un monde post-apocalyptique où tout semble avoir disparu, Ionah grandit dans le désert avec sa mère, qui lui transmet les gestes pour survivre... et les mots pour rêver. Après sa mort, Ionah part sur les traces de l'humanité et de sa propre histoire.

Imaginer la pluie est une fable poétique sur la mémoire, la transmission et le lien au vivant. Un récit initiatique à la fois intime et universel, qui interroge notre héritage et ce que l'on choisit de transmettre. Un spectacle sensible qui nous invite à ralentir et à écouter ce qui compte.

[Dossier pédagogique à télécharger](#)

LE STRAPONTIN
PONT-SCORFF

Séance tout public

MAR 24/03
20h30

🕒 1H20

DÈS 10 ANS
Scolaires à partir du collège

TARIFS

Groupes en séance tout public

10€ - 13€ - 18€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Mise en scène : **Martial Anton** et **Daniel Calvo Funes**. Adaptation du roman : **Pauline Thimonnier**. Avec : **Rose Chaussavoine**, **Christophe Derrien**, **Enzo Dorr**. Musique : **Anna Walkenhorst**. Marionnettes et masques : **Daniel Calvo Funes**. Costumes : **Anne-Sophie Boivin** en collaboration avec **Lili Torrès**. Scénographie : **Olivier Droux**. Dessins : **Matthieu Maury**. Création lumières : **Martial Anton** avec le regard complice de **Quentin Pallier**. Régie : **Martial Anton**, et **Gweltaz Foulon** ou **Anna Walkenhorst**. Accessoire : **Christophe Derrien** et **Marion Le Guevel**.

SUBJECTIF LUNE

Cie Les Maladroits

Théâtre d'objets

Et si le premier pas sur la Lune n'était qu'un habile montage ?

Avec humour et inventivité, *Subjectif Lune* embarque un groupe de "chercheurs de vérité" bien décidés à recréer le premier pas lunaire... pour mieux le remettre en question. Entre bricolage, théâtre d'objets et récits croisés, le spectacle embarque le public dans une odysée aussi loufoque que lucide sur les dérives complotistes et le pouvoir des images. Préparez-vous à décoller... ou à douter !

 **TEASER VIDÉO**

Séances scolaire

JEU 02/04

14h15

 1H20

DÈS 13 ANS

4^{ème} - lycée

TARIFS

8€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(payant pour les acc supp)

 **THÉÂTRE DU BLAVET**

 [Dossier pédagogique à télécharger](#) 

Séance tout public

JEU 02/04

20h00

 **TARIFS**

Groupes en séance tout public

13€ - 20€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



De et par : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer. Dramaturgie et direction d'acteur : Marion Solange-Malenfant. Scénographie : Tiphaine Monroty. Costumes : Sarah Letierrier. Création lumières : Jessica Hemme. Création sonore : Erwan Foucault. Régie vidéo : Éric Perroys. Renfort régie vidéo : Charlie Mars. Régie générale et logistique : Azéline Cornut. Administration : Pauline Bardin. Direction de production et diffusion : Elsa Posnic. Elles.Ils ont participé à la création : Léna Le Tiec, Vincent Cabioch, Benjamin Vigier.

MARCELLIN CAILLOU

Les Ateliers du Capricorne

Théâtre de papier

Quand la fragilité devient une force...

Marcellin Caillou rougit sans raison. René Rateau éternue sans fin. Deux personnages un peu à côté, un peu à part... qui vont pourtant se rencontrer, se reconnaître et devenir inséparables.

Adapté du célèbre album de Jean-Jacques Sempé, ce spectacle mêle théâtre de papier, dessins projetés et vidéo pour faire surgir la poésie, l'humour et la tendresse de l'univers de l'auteur.

Une bulle de douceur, pleine d'invention et d'émotion, à partager en famille.

TEASER VIDÉO

Séances scolaires

MAR 07/04
10h00 & 14h30

🕒 45 MIN

DÈS 7 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

MER 08/04
10h30

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 (payant pour les acc supp)



Auteur/illustrateur : **Jean-Jacques Sempé**. Mise en scène : **Fabrice Roumier, Caty Jouglet**. Scénographie : **Yolande Barakrok**. Regard extérieur : **Marielle Coubaillon**. Marionnettes et décors : **Marie Jouglet, Denis Charlemagne, Jean Stratonovitch, Stéphane Renié**. Univers sonore : **Pierre-Marie Trilloux**. Lumières : **François Blondel**. Jeu : **Fabrice Roumier et Céline Porteneuve**.

Avec le soutien financier de : Ministère de la culture / DRAC Auvergne, Conseil régional d'Auvergne, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand, Ville de Blanzat, Cour des 3 Coquins / Clermont-Ferrand, Le Transfo / Agence Art et Culture en Auvergne.

ONDES DE CHOC

Sitio compagnie

Théâtre d'objets, création sonore

Une cordée, deux micros, une montagne.

Février 1971, Ondes de choc nous replonge dans une première ascension hivernale des Grandes Jorasses, suivie en direct à la radio nationale. Deux alpinistes, deux journalistes, et un lien inédit entre la montagne et les ondes.

À travers un dispositif sonore immersif et un jeu à deux comédiens, le spectacle nous plonge au cœur d'une aventure humaine intense, entre exploit, échec et vertige. Un théâtre vibrant où les voix relient les sommets aux foyers.

Séance scolaire

VEN 10/04

14h30

🕒 65 MIN

DÈS 13 ANS

4^{ème} - lycée

TARIFS

8€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (8€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

DIM 10/04

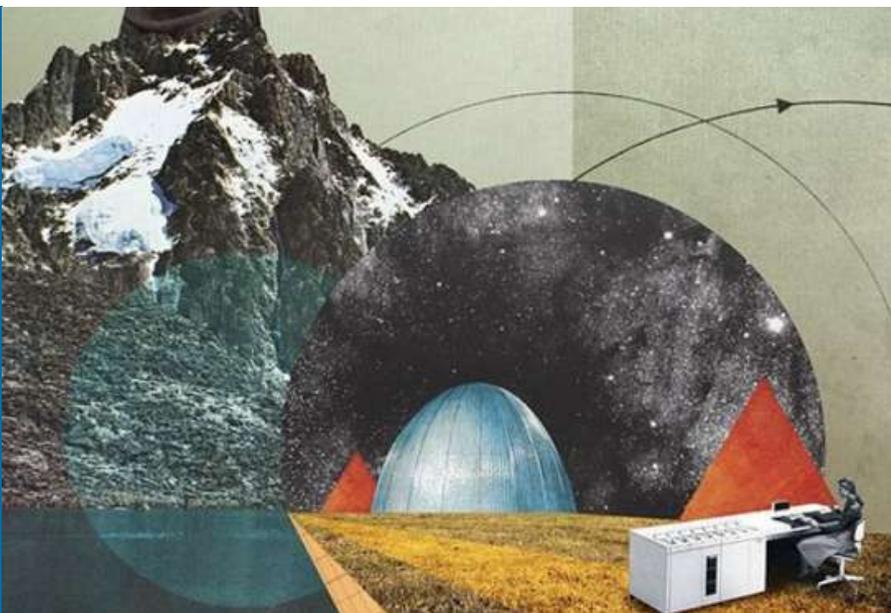
20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 (payant pour les acc supp)



Mise-en-scène : François Couder et Olivia Zerphy. Textes : François Couder. Comédiens / manipulateurs : Pierre Ficheux et Yann Boyenval. Musique & création sonore : Sébastien Renard et Andrés Ignacio Hernández Rivera. Administration : Severione Nedelec.

Production : Les Tréteaux De France - CDN. Le Théâtre à la Coque - CNMa. Théâtre Eurydice.

LA CONQUÊTE

Compagnie À

Théâtre d'objets, marionnettes sur corps

Avec force et poésie, La Conquête explore les mécanismes de la colonisation à travers le théâtre d'objets et le corps-castelet. Deux artistes aux héritages marqués par l'histoire coloniale racontent comment nos corps, nos mémoires et nos cultures en portent encore les traces. Un duo percutant, intime et universel, qui interroge notre passé pour mieux éclairer le présent. Une traversée puissante et profondément humaine.

 **TEASER VIDÉO**

 **LE STRAPONTIN
PONT-SCORFF**

Séance tout public

**MAR 28/04
20h30**

 **55 MIN**

DÈS 12 ANS

 **TARIFS**

Groupes en séance tout public

10€ - 13€ - 18€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 (payant pour les acc supp)



Conception et direction artistique : **Nicolas Alline** et **Dorothee Saysombat**. Accompagnement à la dramaturgie : **Pauline Thimonnier**. Interprètes : **Sika Gblondoumé** et **Dorothee Saysombat**. Régie plateau : **Latifa Le Forestier**. Création lumières : **Rodrigue Bernard**. Création sonore : **Isabelle Fuchs**. Scénographie : **Nicolas Alline**. Régie : **Rodrigue Bernard** et **Donatien Letort** (en alternance). Accessoires : **Nicolas Alline**, **Géraldine Bonneton**, **Latifa Le Forestier**, **Arnaud Louski Pane**, **Priscille du Manoir**. Marionnette : **Géraldine Bonneton**. Costumes : **Anne-Emmanuelle Pradier**. Constructions du décor : **Atelier du Grand T-Théâtre de Loire Atlantique**, **Nicolas Gallard**, **Olivier Guillemain**, **Sébastien Matégot**.

PAROLES

Cie Haut Les Mains

Marionnettes et musique

Prévert comme vous ne l'avez jamais vu...

Avec Paroles, la compagnie Haut les Mains poursuit son hommage sensible à Jacques Prévert, mêlant poésie, marionnettes et musique live. Dans une scénographie épurée, les mots résonnent avec force et tendresse, portés par une contrebasse qui devient voix, décor et respiration.

Des textes engagés et puissants, revisités avec créativité, pour raviver notre mémoire collective et questionner le monde avec humanité. Un spectacle poétique, grave et lumineux, à la croisée de l'art et de l'émotion.

TEASER VIDÉO

Séance scolaire

MAR 19/05

14h30

🕒 55 MIN

DÈS 9 ANS

CM1 - 5^{ème}

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

MAR 19/05

20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8
(payant pour les acc supp)



Direction artistique, mise en scène & manipulation : **Franck Stalder**. Composition musicale, contrebasse : **Florent Hermet**. Régie son, lumière : **Antoine Asselineau**. Création lumière et scénographie : **Anthony Lopez**. Regard extérieur : **Pierre Dodet**.

SAISON 2025 - 2026

Nous avons choisi de proposer un fonctionnement souple et adapté : aucun formulaire spécifique n'est requis.

Comment procéder ?

Dès réception du dossier de programmation :

1. **Prenez le temps de découvrir les spectacles proposés**, en fonction de vos publics, de vos projets ou envies.
2. Une fois votre sélection faite, **contactez directement notre équipe** pour :
 - vous positionner sur les séances souhaitées
 - vérifier les disponibilités
 - échanger sur les conditions d'accueil spécifiques si besoin

Accessibilité & accompagnement

Nous restons à l'écoute de vos besoins particuliers :

- accessibilité pour les personnes à mobilité réduite
- modalités d'accueil ajustées
- échanges en amont pour faciliter la venue et le confort des usagers

Contactez-nous pour en discuter.

Un doute ? Une question ? Contactez-nous !

✉ Laurent RAINAUD : comrp@theatrealacoque.fr ou 02 97 85 09 36

✉ Clara EVEN : communication@theatrealacoque.fr

À quelle heure venir ? Où se rendre ?

Toutes les informations pratiques (lieu, horaire, durée) sont indiquées sur chaque fiche spectacle.

Merci de bien vérifier le lieu de représentation : certaines propositions peuvent avoir lieu hors les murs !

Accueil du public 15 minutes avant le début du spectacle :

Pour garantir une installation confortable et un début de séance dans les temps, nous vous remercions d'arriver en avance avec votre groupe.

Bord plateau :

Des temps d'échange avec les équipes artistiques sont parfois proposés à l'issue de la représentation : pensez à tenir compte de ce temps additionnel, si vous pouvez y participer, pour vos réservations de car/transport.

En cas d'imprévu

Un empêchement, une annulation ?

Merci de nous prévenir le plus rapidement possible.

Un retard ?

Un retard peut entraîner l'impossibilité d'entrer en salle, selon les conditions techniques du spectacle ou les contraintes de sécurité.

Problème sur le trajet ?

En cas de difficulté le jour même, contactez-nous immédiatement.

Modification ou annulation de réservation :

Pour des raisons administratives et logistiques, toute modification d'effectif ou annulation doit nous être communiquée au moins 15 jours avant la date de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées sera facturée, même en cas d'absence.

Laurent RAINAUD

au Théâtre à la Coque

3 rue de la paix

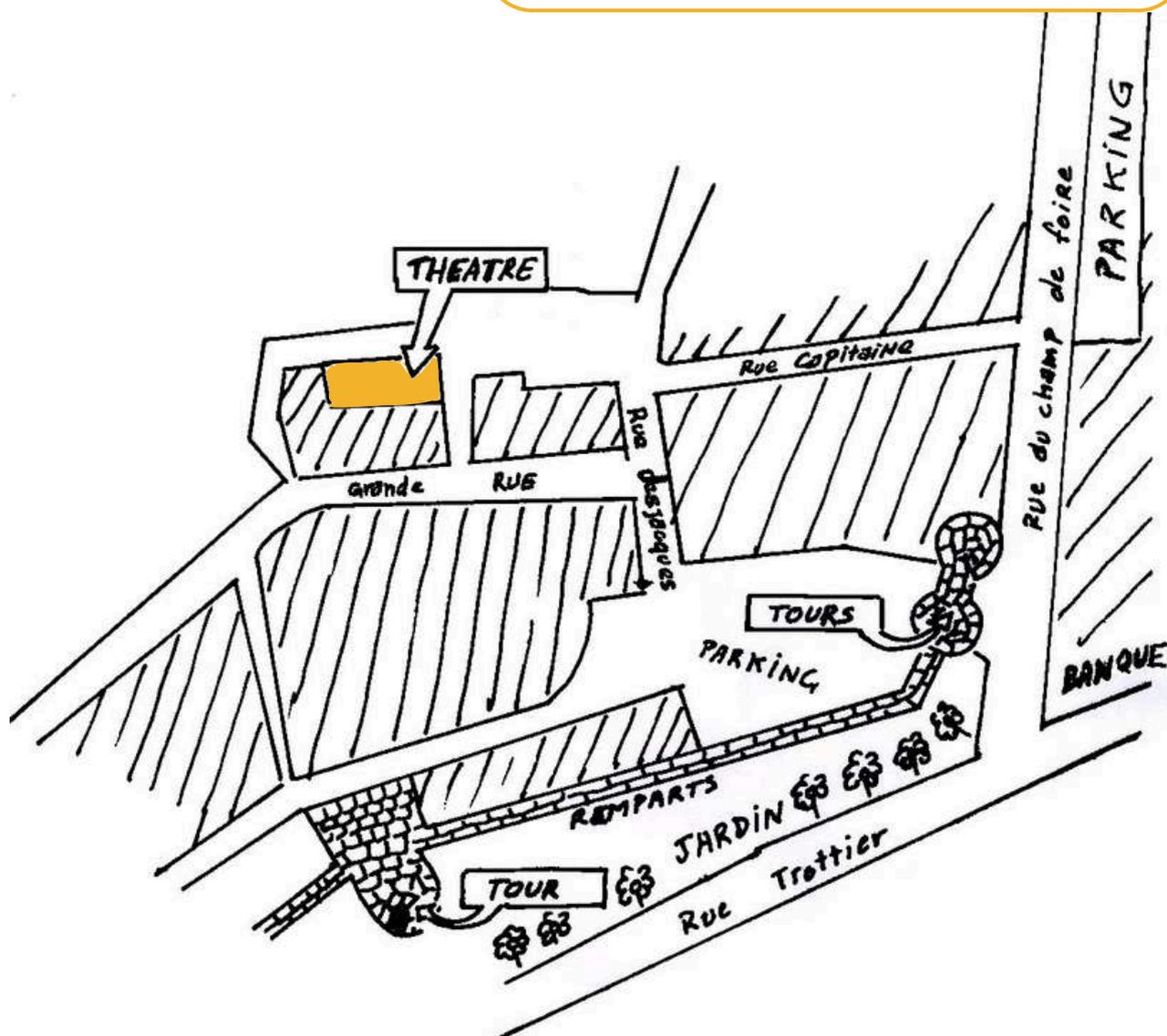
56700 Hennebont

comrp@theatrealacoque.fr

02 97 85 09 36

Clara EVEN

communication@theatrealacoque.fr



TRIO...S
SAISON ARTISTIQUE

SAISON 25 } 26 }

TRIO...S Saison Artistique
Programmation à destination structures
sociales et medico-sociales

HENNEBONT / INZINZAC-LOCHRIST . WWW.TRIO-S.FR

MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME

Collectif le Studio Fantôme

Spectacle musical, visuel et low-tech

Dans le cadre du festival
Les Indisciplinés

Dès 6 ans
CP-CE1-CE2

DURÉE : 40 MIN



Mystère, Boule de Gomme et Miss Cornette se retrouvent enfermés dans une pièce sans porte ni fenêtre. Qui les a enfermés ici ? Pourquoi ? Comment fait-on pour sortir ? Leurs créateurs, deux auteurs, un dessinateur et un scénariste sont pourtant là, présents sur scène, mais ils sont en proie à l'angoisse de la page blanche... Pressés par leur éditeur, ils tentent d'échafauder une histoire de bric et de broc avec ce qu'ils ont sous la main : du carton, un vieux rétroprojecteur et pour ce qui manque, eh bien ça sera dessiné ! Un spectacle sous pression, plein de drôlerie et d'inventivité rythmé par les chansons. Un joyeux bazar foutraque qui retombe pourtant diaboliquement sur ses pattes !

d'après la BD

Une aventure de Mystère et Boule de Gomme
Pierre Malma et Arnaud Le Gouëfflec
éd. Delcourt



➤➤➤ [Dossier du spectacle](#)

➤➤➤ [Teaser vidéo](#)

Séance tout public

Séance scolaire

Date
&
Horaire

Dim **2 Nov.**
17h

Lundi **3 Nov.**
10h & 14h15

TARIFS

SB

SB

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

📍 Théâtre du Blavet

SEQUOIA

Ensemble Zephyra

Conte musical

Dès 5 ans
GS/CP/CE
DURÉE : 45 MIN



Aux premiers temps du monde, sur une terre encore sauvage... les arbres et les Hommes marchaient ensemble. Mais un soir, l'orage éclata dans le coeur des Hommes. L'amitié ancestrale sera-t-elle oubliée ?

En s'inspirant de l'album jeunesse *Sequoia* l'ensemble Zephyra propose un voyage onirique mêlant le souffle des flûtes et la voix des musiciennes. Un répertoire qui fait la part belle à des compositions modernes (Rozman, Beefink, Charke...) aux sonorités poétiques et incantatoires pour une douce parenthèse musicale.



d'après l'album *Sequoia* de
Régine Joséphine, illustré par
Julie Grugeaux
éd. Mazurka

Séance tout public

Séance scolaire

Date & Horaire

Vendredi 7 Nov.
18h30

Vendredi 7 Nov.
9h & 11h

TARIFS

SB

SB

LIEU

📍 CSC Jean Ferrat

📍 Centre socioculturel Jean Ferrat

Accessibilité

accessible aux personnes mal-voyantes

L'HOMME-POISSON

David Wahl

Théâtre documentaire

4ème/3ème
Lycée

DURÉE : 1h15 MIN



Serions-nous encore un peu poisson ? Voilà un mystère propre à donner à David Wahl l'envie d'une plongée poétique.

Enfant, il rêvait de devenir amphibie. Il guettait la métamorphose, cherchait un moyen de transformer ses jambes en queue de poisson. Troquer la marche pesante pour la nage légère, n'est-ce pas un fantasme propre à l'humain ? Et puis, sommes-nous vraiment si éloignés de l'océan ?

Mêlant ses songes aux dernières découvertes scientifiques en compagnie du metteur en scène Thomas Cloarec et du plasticien Jean-Marie Appriou, David Wahl nous embarque à la recherche de notre poisson intime et révèle l'être marin que nous pourrions devenir.

Les thématiques du spectacle : philosophie scientifique, métamorphose, sculpture, bloup-bloup, origines, océan...

David Wahl est artiste associé à Océanopolis, Brest - Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan

➤➤➤ [Dossier du spectacle](#)

Séance en soirée

Date & Horaire

Mercredi 19 Novembre

🕒 20H

TARIFS

SB

LIEU

Théâtre du Blavet





Camille Boitel & Sève Bernard / Cie L'immédiat Cirque

6ème/5ème

DURÉE : 60 MIN



Acrobates poètes burlesques, Camille Boitel et Sève Bernard sont de joyeux désespérés qui inventent toutes les ruses pour échapper aux dangers qu'ils provoquent, qu'ils multiplient même, transformant leurs échecs en actes de bravoure. Ce nouveau spectacle sans titre, tel une page blanche, s'écrira à partir du lieu où ils se trouvent, à partir des spectateurs avec qui ils composent. Glanant objets et matières dans ce qui les entoure pour finalement créer un "même spectacle différent partout".

De dérobades en contorsions, ce monde où tout semble à jeter se transforme en chaos gracieux, dans la plus belle tradition du burlesque.

Les thématiques du spectacle :
l'écologie, la récup', le burlesque, la
maladresse, le rapport au temps...

»»» [Teaser vidéo](#)

Séance en soirée

Séance scolaire

Date
&
Horaire

Samedi **29** Nov.
🕒 **20h30**

Vendredi **28** Novembre
🕒 **14h15**

TARIFS

SA

SA

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

📍 Théâtre du Blavet

Accessibilité

Accessible aux personnes sourdes et malentendantes



BRAHMS LE TZIGANE

Chœur de Chambre Mélisme(s) avec le Bankal Trio

Musique

Collège/Lycée

DURÉE : 1h20



En mettant en lumière l'influence de la musique tzigane dans la musique de Brahms, Le Chœur de Chambre Mélisme(s) propose un concert métissé où se mélangent avec jubilation et nostalgie la musique populaire et la musique savante.

Voilà une savoureuse rencontre entre les musiques des Balkans et le répertoire de Brahms, comme si un chœur de chambre et sa pianiste croisaient par hasard un trio de musiciens des Balkans et se mettaient à jouer ensemble. Une fusion inédite, entre raffinement extrême de la musique romantique et énergie irrésistible des thèmes tziganes où les rythmes endiablés côtoient les mélodies populaires intemporelles.

Le programme Brahms le Tzigane a été enregistré en novembre 2022 à l'Auditorium du Conservatoire de Lannion pour le label Ad Vitam Records. Le disque a obtenu 5 étoiles du Magazine Classica.



➤➤➤ [Dossier du spectacle](#)

➤➤➤ [Teaser vidéo](#)

Séance en soirée

Date
&
Horaire

Vendredi 5 Décembre
🕒 20h30

TARIFS

SA

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

TRAVERSER LES MURS OPAQUES

Collectif Porte27 - Marion Collé

Cirque, poésie

4ème/3ème
Lycée

DURÉE : 60 MIN



Cirque poétique, poésie faite cirque, *Traverser les murs opaques* explore la thématique du soulèvement. Soulèvement contre le poids des normes et des contraintes, contre la pesanteur de soi. Sur le fil ou au trapèze, les cinq circassiennes prennent le risque de traverser les murs opaques, osent franchir une frontière sans savoir ce qu'il y a de l'autre côté. Les gestes sont des mots pour dire la force que l'on puise en soi-même, contre vents et marées. Les enchaînements font écho les uns aux autres, comme autant de poèmes incarnés dans un même recueil et affirment un possible réenchantement du monde, qui naît de la possibilité de se laisser enchanter par lui.

Traverser nos murs opaques de Marion Collé
a paru sous forme de recueil de poésies
aux éd. Bruno Doucey



➤➤➤ [Dossier pédagogique](#)

➤➤➤ [Teaser vidéo](#)

Séance en soirée

Date
&
Horaire

Vendredi **23** janvier

🕒 **20h30**

TARIFS

SA

LIEU

Théâtre du Blavet



LA POINTE DU COMPAS

Compagnie HKC

Cirque et théâtre

4ème/3ème
Lycée

DURÉE : 50 MIN



Tessa porte des joggings homme oversize, une tenue commode pour sortir de "la zone du sexe, de la drague et de tout le bordel qui va avec", alors que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse. L'adolescente envoie valser avec franc-parler et humour le diktat des apparences et de la séduction. Elle veut vivre sa vie comme elle l'entend. Sa sexualité aussi, ce qui effraie tant sa mère. Et puis un jour, un secret de famille explose, qui amène Tessa à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère. De quoi la jeune fille est-elle l'héritière ? Un monologue tout-terrain pour une circasienne et sa roue Cyr, qui, tantôt appui ou prison, virevolte entre fragilité et puissance émancipatrice.

La pointe du compas - Anne Rehbinder est édité chez Actes Sud Junior, dans la collection D'une seule voix.



➤➤➤ [Dossier pédagogique](#)

➤➤➤ [Teaser vidéo](#)

+ Bord plateau
20 min

Séance tout public

Séance scolaire

Date & Horaire

Jeu 5 Fév.
20h30

Mercredi 4 Février

🕒 10h

TARIFS

SB

SB

LIEU

📍 Le strapontin

📍 Théâtre du Blavet

WoooOOOool

Bob Théâtre

Théâtre d'objet

Dès 4 ans
MS-CE1

DURÉE : 45 MIN



Sur scène tout est calme, tout est noir... jusqu'à l'apparition d'une créature étrange et colorée aux formes bizarroïdes qui descend du plafond. Mais pas de panique, c'est un monstre tout doux qui ne fait pas si peur...

Dans une scénographie originale entièrement conçue... en laine, le Bob Théâtre nous emmène avec humour dans un monde absurde peuplé de créatures bizarres, histoire d'évoquer les peurs et les transformations qui nous aident à grandir.

Qui, des plus petits ou des plus grands, poussera le "WoooOOOool" le plus terrifiant ?!

Les thématiques du spectacle :
le monstre, la naissance, la transformation,
l'absurde, le suspense...

>>> Dossier pédagogique

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Dimanche 1 ^{er} Mars 17h	Lundi 2 Mars 10h & 14h15
TARIFS	SB	SB
LIEU	📍 Théâtre du Blavet	📍 Théâtre du Blavet

RECLAIM

Théâtre d'Un Jour

Cirque, musique

4ème/3ème
Lycée

DURÉE : 60 MIN



RECLAIM est un rituel imaginaire librement inspiré du Ko'ch en Asie Centrale où les femmes tentent de construire un rapport égalitaire avec les hommes dans le but de proposer un monde plus juste aux générations à venir.

Avant tout expérience collective, *RECLAIM* est un moment hors norme à vivre comme un retour au cirque des origines, que caractérisent la sauvagerie, le cercle, l'étrangeté, la monstruosité parfois, l'hyper proximité et la peur. Une chanteuse lyrique, deux violoncellistes et cinq circassien.ne.s en portés acrobatiques sont littéralement encerclés par les gradins et les spectateurs, dans une inquiétante proximité. *RECLAIM* est un acte de résistance qui signifie se rendre capable de récupérer, de se réapproprié ce dont on a été séparé.

Inspiré du livre de Sylvie Lasserre, *Le Ciel et la Marmite* publié chez Plon/Terres Humaines.



»»» [Teaser vidéo](#)

Séance en soirée

Date
&
Horaire

Vendredi 6 Mars

🕒 20h30

TARIFS

SA

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

KERMESSE

Collectif La Cabale

Théâtre

Collège/Lycée

DURÉE : 1h30



Réaliser une chenille toutes et tous ensemble un soir de représentation... Le projet est simple et pourtant ce rituel festif, en apparence anodin, est source de puissantes réactions : rejet, plaisir, euphorie. Pour certain-es, on touche même à la tradition.

Avec la chenille pour point de départ, le Collectif La Cabale propose de nous interroger sur notre rapport au "bon goût" et à travers cette danse, avoir la folle ambition d'en faire l'amorce à une réconciliation nationale.

Une mise en scène au ton résolument libre et à l'humour débordant, qui nous mène sur la voie du bonheur collectif, un véritable programme politique en somme !

Les thématiques du spectacle : la peur du ridicule, le collectif, le vivre-ensemble, la convivialité

➤➤➤ [Dossier du spectacle](#)

➤➤➤ [Teaser vidéo](#)

Séance en soirée

Date & Horaire

Mardi **24** Mars
🕒 **20h**

TARIFS

SA

LIEU

Théâtre du Blavet



SUBJECTIF LUNE

Les Maladroits

Théâtre d'objets

4ème/3ème
Lycée

DURÉE : 1H20



Le 21 juillet 1969, deux astronautes américains de la Nasa marchent sur la Lune pour la première fois ; un événement retransmis en direct par les télévisions du monde entier. Aujourd'hui, dans un spectacle truffé d'humour et d'invention, quatre «chercheurs de vérité» reconstituent l'épopée humaine la plus folle du XXe siècle. Grâce à leurs caméras, une multitude d'accessoires et des effets spéciaux faits maison, ils rejouent la mission Apollo 11, décortiquant les images pour en révéler la portée technique, politique et écologique. Avec Subjectif Lune la compagnie imagine un théâtre d'objets plein d'inventivité et d'humour, pour s'interroger sur le doute et la manipulation.



Des ateliers d'éducation à l'image, spécifiquement conçus autour de ce spectacle, sont proposés par l'association J'ai Vu un Documentaire, pour une intervention au sein de votre établissement en amont ou après la représentation.

»»» [Détails des ateliers et contacts](#)

»»» [Dossier du spectacle](#)

»»» [Teaser vidéo](#)

+ Bord plateau
20 min

Séance en soirée

Séance scolaire

Date
&
Horaire

Jeu**di 2** avril
🕒 20h

Jeu**di 2** avril
🕒 14h15

TARIFS

SA

SA

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

📍 Théâtre du Blavet

MUSIQUE DE PAPIER

Le Concert Impromptu

Musique, théâtre de papier

*Dans le cadre de
la semaine de la
petite enfance*

De 4 mois à 5 ans
Crèches / TPS-MS

DURÉE : 25 MIN



Un oiseau de papier confectionné en direct s'envole et tend ses ailes vers l'imaginaire.

Le papier déchiré, frotté ou froissé devient source de musique et dialogue avec les corps et des instruments à vent - flûte, hautbois, clarinette - qui empruntent également aux chants d'oiseau, véritables héros de l'histoire.

Les musiciens et la danseuse-musicienne accompagnent l'oiseau dans un maelström de papier et de lumière : océan chiffonné, pluie étincelante...

Les sens s'éveillent à des sons connus, parfois étranges et rigolos vers un voyage sonore et visuel.

Les thématiques du spectacle :
 musique, nature, éveil des sens, chants
 d'oiseaux...

»»» [Teaser vidéo](#)

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Mercredi 8 Avril 15h	Jeudi 9 Avril 9h30 & 11H
TARIFS	SB	SB
LIEU	📍 Théâtre du Blavet	📍 Théâtre du Blavet

NEWROZ

La Meute / Bahoz Temaux

Cirque, musique

Collège

DURÉE : 60 MIN



Newroz signifie « le jour nouveau » en kurde. Dans un concert-cirque solo autour d'une petite scène ronde et d'un immense perchoir télescopique, Bahoz se livre au public. Il vient questionner le rapport intime à notre culture, nos influences et aux enjeux de l'intégration dans un groupe, dans une famille, un quartier, un pays... Bahoz se joue des codes culturels de ses origines orientales tout en les convoquant dans sa musique, en les chantant avec sa voix du désert. Lui, l'ancien gymnaste des campagnes nous embarque dans un dialogue entre un coeur fait de musique aux sonorités persanes et un corps jouant avec le risque acrobatique. Il nous livre un exutoire percutant aux préjugés et au racisme qu'il a vécu.

Les thématiques du spectacle : racisme, intégration, dépassement de soi, Syrie...

➤➤➤ [Dossier du spectacle](#)

➤➤➤ [Teaser vidéo](#)

+ Bord plateau
20 min

Séance tout public

Séance scolaire

Date
&
Horaire

Sam 13 sep.
18h

Lundi 4 Mai
🕒 14h15

TARIFS

Accès libre

SB

LIEU

📍 Parc de Kerbihan

📍 Théâtre du Blavet

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE



SAISON 25 } 26 }

STRUCTURES SOCIALES ET MEDICO-
SOCIALES

INFORMATIONS
PRATIQUE
ET
PLAN D'ACCES

Choix des spectacles

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire et des liens fournis. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.

Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice Plunian
Théâtre du Blavet
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Des ressources pour préparer votre venue ?

- Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques et artistiques des spectacles :

>>> www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

Bord Plateau

- Des temps d'échange avec les équipes artistiques sont parfois proposés à l'issue de la représentation.
- Pensez à tenir compte de ce temps additionnel, si vous pouvez y participer, pour vos réservations de car/transport.

Comment réserver vos places ?

Vous avez fait votre choix et sélectionné un ou plusieurs spectacles :

Formulez votre demande par mail à
billetterie@trio-s.fr

Afin de pouvoir donner suite à vos demandes nous avons besoin de plusieurs informations :

- . Le nom du spectacle.s souhaité.s + la date et l'heure si plusieurs séances.
- . L'effectif : Le nombre de résidents + le nombre d'accompagnateurs
- . Votre contact mail et téléphone
- . Des précisions concernant le règlement **cf TARIFSO p.38**

VOIR LE DOCUMENT TYPE de demande de réservation à la fin du dossier p.42.

TOUT AU LONG DE LA SAISON
dans la limite des places disponibles

- . Les encadrants de groupes issus de structures médico-sociales sont exonérés dans la limite d'un accompagnateur pour 3 résidents.
- . Sont exonérés également, les accompagnateurs de personnes en situation de handicap justifiant d'une mention d'accompagnement obligatoire.

! Attention, cette demande ne vaut pas confirmation !

Nous revenons ensuite vers vous par mail pour donner suite à votre demande.

En cas de confirmation de réservation et suivant l'échéance un calendrier de confirmation des effectifs et de règlement pourra vous être proposé.

CONFIRMATION DE VOTRE VENUE

Vous confirmez votre venue par retour de mail.

Si changement, rectifiez l'effectif, le nom ou le contact tél. de la personne référente qui sera présent le jour du spectacle.

Les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser au moins 10 jours avant le jour de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

Quel tarif ?

LES CATÉGORIES DE SPECTACLE SONT INSCRITES A CHAQUE PAGE SPECTACLE ET SONT DÉTAILLÉES DANS LA GRILLE CI-DESSOUS.

Les tarifs SA et SB sont applicables aux :

- élèves des établissements scolaires primaires, secondaires et supérieurs.
- enfants des structures périscolaire et petite enfance
- Usagers des structures médico-sociales (EHPAD, ESAT, Foyer...)
- Encadrants supplémentaires (assistantes maternelles, parents d'élèves...)

. Les encadrants de groupes issus de structures médicaux-sociales sont exonéré dans la limite d'un accompagnateur pour 3 résidents.
. Sont exonérés également, les accompagnateurs de personnes en situation de handicap justifiant d'une mention d'accompagnement obligatoire.

TRIO...S : TARIFICATION SCOLAIRE PAR CATÉGORIES

Territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist

Hors territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist

	Territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist		Hors territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist	
	SA	SB	SA	SB
STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES et Étbl. D'ENSEIGNEMENTS PRIMAIRE ET PETITE ENFANCE	6€	4€	7.50€	5.50€
Étbl. D'ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES ET SUPÉRIEURS	7€	5€	8.50€	6.50€
ENCADRANTS SUPPLÉMENTAIRES	10€	6€	10€	6€

Comment régler ?

. En amont de la représentation sur les permanences de billetterie

Chèque, espèces ou carte bancaire

Virement bancaire (sur votre demande, nous vous transmettons une facture émanant de l'EPCC TRIO...S)

. Le jour même de la représentation :

Chèque, espèces ou carte bancaire

Virement bancaire (à réception de la facture émanant de l'EPCC TRIO...S)

. En différé, après la représentation :

Facturation (A l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer émanant du Service de Gestion Comptable de Lorient. Il sera alors possible de régler cette facture : par virement bancaire/ par carte bancaire / par chèque bancaire)

Règlements par **FACTURATION** ou **VIREMENT**

- -->>> Merci de nous transmettre le nom et l'adresse de la structure qui prend en charge le règlement, le n° de SIRET de la structure et le nom et contact de la personne en charge de la comptabilité.

HORAIRES BILLETTERIE

**Théâtre du Blavet à
Inzinzac-Lochrist**
Mardi 16h30-19h
Mercredi 14h-18h
Vendredi 10h-12h et
14h-18h

**Centre Socioculturel
Jean Ferrat à
Hennebont**
Mardi 13h30-17h30
(uniquement de
septembre à novembre)
Mercredi 9h-12h

Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

- Assurez-vous **du lieu et de l'horaire** de la représentation : ils sont indiqués sur chaque page spectacle.
- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min avant le début de la représentation.**



>>> Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite sont présentes.

Un empêchement ? Un retard ?

- Pour tout changement ou annulation, pensez à nous informer le plus rapidement possible !

>>> billetterie@trio-s.fr

Les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser **au moins 10 jours avant le jour de la représentation.**

Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

- **! Un retard** peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation !

Un problème sur le trajet ?

>>> Prévenez nous :

Portable billetterie
06 02 10 24 13

ou

Accueil Théâtre du Blavet
02 97 85 31 00

ou

Accueil centre
socioculturel Jean Ferrat
02 97 36 17 30

Théâtre du Blavet

**Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST**
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13



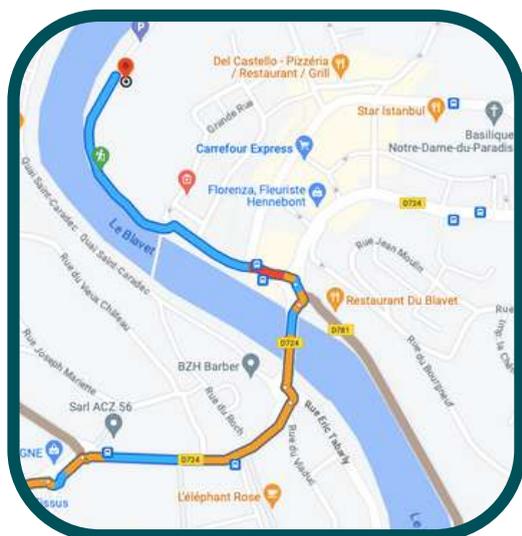
Centre socioculturel Jean Ferrat

**15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT**
02 97 36 17 30



Festival Des Ronds Dans l'Eau Sous chapiteau

**Site de la Poterie
Quai du Pont Neuf
HENNEBONT**



Demande de réservation

Groupe / Structures sociales et Médico-Sociales

Spectacle.s souhaité.s Préciser la.les séances (date et heure)	Nb de résidents /usagers + Nb d'accompagnateurs	
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Niveau ou âges des résidents :

CONTACT

Établissement, Association :

Nom et prénom de la personne référente :

Contact mail (impératif) :

N° de téléphone (portable si possible pour pouvoir vous joindre le jour même) :

Nom et contact de la personne référente le jour de la représentation (si différente) :

RÈGLEMENT

Nom et adresse de la structure qui prend en charge le règlement :

N° de SIRET (si règlement par facturation ou virement)

Nom et contact de la personne en charge de la comptabilité :

Type de règlement :

- En amont de la représentation sur les permanences de billetterie

Chèque, espèces ou carte bancaire

Virement bancaire (sur votre demande, nous vous transmettons une facture émanant de l'EPCC TRIO...S)

- Le jour même de la représentation :

Chèque, espèces ou carte bancaire

Virement bancaire (à réception de la facture émanant de l'EPCC TRIO...S)

- En différé, après la représentation :

Facturation (A l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer émanant du Service de Gestion Comptable de Lorient. Il sera alors possible de régler cette facture : par virement bancaire/ par carte bancaire / par chèque bancaire

Préciser si le règlement est différent par spectacle :

Suivant l'échéance, un calendrier de confirmation des effectifs et de règlement pourra vous être proposé.

