# Saison 2025-2026

## ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS SECONDAIRE ET SUPERIEUR

Henbont Hennebont · INZINZAC LOCHRIST · MORBIHAN · Région BRETAGNE · Culture · OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

# Préambule

Ce dossier rassemble dans un même document, la programmation artistique de TRIO...S d'une part et du Théâtre à la Coque d'autre part, avec un souhait partagé par les 2 lieux, de faciliter l'accès au spectacle vivant pour tous les élèves qu'ils soient scolarisés en primaire ou en secondaire.

Ce même souci de simplification nous a conduit à développer cette année deux nouveautés :

- Un formulaire en ligne pour toutes les inscriptions (cf. page pratique)

- la possibilité d'accueillir au sein même de votre établissement un spectacle de la saison TRIO...S, pour une expérience de spectateurs différentes pour les élèves et une logistique simplifiée (pas de transport des élèves)

Nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.

Avec notre sélection de spectacles pour des "sorties en soirée", nous vous incitons à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se vit plus intensément entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez dans ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations auprès de chaque lieu.

Belle découverte de nos propositions artistiques.
Au plaisir de vous accueillir,

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque - CNMa

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

## Saison 25-26


- Sillages ..... p.05
- Peau d'homme ..... p.06
- Subjectif lune ..... p.07
- Ondes de choc ..... p.08
- Paroles ..... p.09


## Sorties en soirée


- L'amour du risque + I Killed the monster ... p.10
- Imaginer la pluie ..... p.11
- La conquête ..... p.12


## Informations pratiques


- Modalités d'inscription ..... p.13
- Modalités de paiement ..... p.14
- Le jour du spectacle ..... p.15
- Informations pratiques ..... p.16


TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

SAISON 25 26

## TRIO...S Saison Artistique 25-26


- L'HOMME POISSON ..... p.18
- "..." ..... p.19
- BRAHMS, LE TZIGANE ..... p.20
- TRAVERSER LES MURS OPAQUES ..... p.21
- LA POINTE DU COMPAS ..... p.22
- RECLAIM ..... p.23
- KERMESSE ..... p.24
- SUBJECTIF LUNE ..... p.25
- NEWROZ ..... p.26


## Informations pratiques


- les modalités d'inscription ..... p.28
- Le parcours Super Spectateur ..... p.30
- Dans votre établissement ..... p.32
- Les tarifs et les modalités de paiement ..... p.33
- Accès et plans ..... p.35

Saison
2025
2026

Manuel pour prendre le chemin de travers

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

# ÉCOLES SECONDAIRES & ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

# SILLAGES

## Morbus Théâtre

### Théâtre et marionnettes

**Un souffle suspendu entre ciel et terre.**

Sillages nous plonge dans l'ascension vertigineuse d'une grimpeuse en solo intégral, suivie d'un saut en base-jump, inspiré de l'exploit de Steph Davis. Sans corde ni filet, elle défie le vide et flirte avec l'invisible. Mais plus qu'une performance extrême, c'est une plongée sensorielle où se croisent humains, animaux et minéraux, unis par le souffle de la montagne. Un spectacle immersif, poétique et puissant, pour toucher l'essence du vivant.

**Séance scolaire**
VEN 12/12
14h00
**1H10**

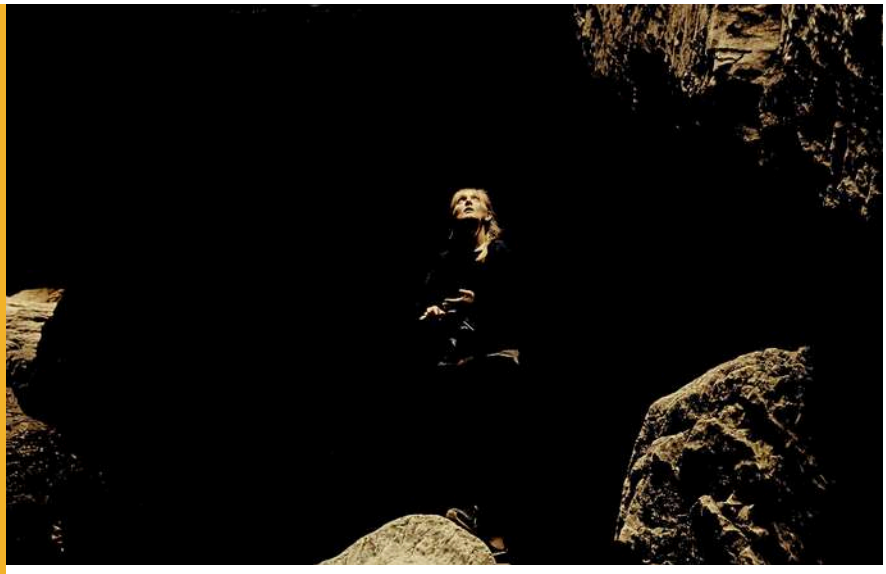
DÈS 13 ANS
4ème - lycée

**TARIFS**
**8€**
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves
(8€ pour les acc supp)

**THÉÂTRE À LA COQUE**

**Séance tout public**
VEN 12/12
20h00

**TARIFS**
Groupes en séance tout public
**10€ - 13€ - 18€**
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves
(payant pour les acc supp)



Conception, mise en scène : **Guillaume Lecamus**. Texte : **Faustine Noguès**. Comédienne : **Sabrina Manach**. Danse : **Cécilia Proteau**. Création marionnettes / jeu : **Cand Picaud**. Scénographie : **Sevil Grégory**. Créateur sonore : **Thomas Carpentier**. Création lumière : **Vincent Tudoce**. Chargée de diff-prod : **Anne-Charlotte lesquibe**.
Coproduction : Le Mouffetard - CNMa, Le Théâtre à la Coque CNMa, le T2R de Charenton.
Bénéficie d'une bourse de résidence de Bienvenue là-haut - ACSSQueyras et du soutien du Théâtre Halle Roublot.

# PEAU D'HOMME

## Cie La Salamandre

### Théâtre d'objet, broderie et tapisserie

**Et si, pour comprendre les hommes, il fallait devenir l'un d'eux ?**

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, promise à un mariage arrangé, hérite d'un étrange secret transmis de femme en femme : une « peau d'homme » qui lui permet de vivre dans la peau du sexe opposé… et de mieux comprendre le monde qui l'entoure.
Ce déguisement devient le point de départ d'une aventure troublante. Entre farce fantastique et satire sociale, cette fable pleine d'humour et de liberté interroge avec finesse nos stéréotypes, nos identités et nos normes. Un spectacle actuel et percutant, qui célèbre la tolérance et l'audace d'être soi.

**Séance scolaire**
VEN 06/02
14h30
**50 MIN**

DÈS 9 ANS
CM1 - 5ème

**TARIFS**
**5€**
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

**THÉÂTRE À LA COQUE**

**Séance tout public**
VEN 06/02
20h00

**TARIFS**
Groupes en séance tout public

**8€ - 10€ - 13€**

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Conception, interprétation : **Samuel Lepetit** et **Christophe Martin**. Mise en scène : **Denis Athimon**. Création sonore : **François Athimon**. Mentions obligatoires : Peau d'homme - Hubert et Zanzim, Éditions Glénat (2020). Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique.
La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

# SUBJECTIF LUNE

## Cie Les Maladroits

### Théâtre d'objets

**Et si le premier pas sur la Lune n'était qu'un habile montage ?**

Avec humour et inventivité, *Subjectif Lune* embarque un groupe de "chercheurs de vérité" bien décidés à recréer le premier pas lunaire... pour mieux le remettre en question. Entre bricolage, théâtre d'objets et récits croisés, le spectacle embarque le public dans une odyssée aussi loufoque que lucide sur les dérives complotistes et le pouvoir des images. Préparez-vous à décoller... ou à douter !

**TEASER VIDÉO**

**Séances scolaire**
JEU 02/04
14h15

**1H20**

DÈS 13 ANS
4ème - lycée

**TARIFS**
8€
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

**THÉÂTRE DU BLAVET**

Dossier pédagogique à télécharger

**Séance tout public**
JEU 02/04
20h00

**TARIFS**
Groupes en séance tout public

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

De et par : **Benjamin Ducasse**, **Valentin Pasgrimaud**, **Hugo Vercelletto** et **Arno Wögerbauer**. Dramaturgie et direction d'acteur : **Marion Solange-Malenfant**. Scénographie : **Tiphaine Monroty**. Costumes : **Sarah Leterrier**. Création lumières : **Jessica Hemme**. Création sonore : **Erwan Foucault**. Régie vidéo : **Éric Perroys**. Renfort régie vidéo : **Charlie Mars**. Régie générale et logistique : **Azéline Cornut**. Administration : **Pauline Bardin**. Direction de production et diffusion : **Elsa Posnic**. Elles.Ils ont participé à la création : **Léna Le Tiec**, **Vincent Cabioch**, **Benjamin Vigier**.

# ONDES DE CHOC

## Sitio compagnie

### Théâtre d'objets, création sonore

**Une cordée, deux micros, une montagne.**

Février 1971, Ondes de choc nous replonge dans une première ascension hivernale des Grandes Jorasses, suivie en direct à la radio nationale. Deux alpinistes, deux journalistes, et un lien inédit entre la montagne et les ondes.
À travers un dispositif sonore immersif et un jeu à deux comédiens, le spectacle nous plonge au cœur d'une aventure humaine intense, entre exploit, échec et vertige. Un théâtre vibrant où les voix relient les sommets aux foyers.

**Séance scolaire**
VEN 10/04
14h30
**65 MIN**

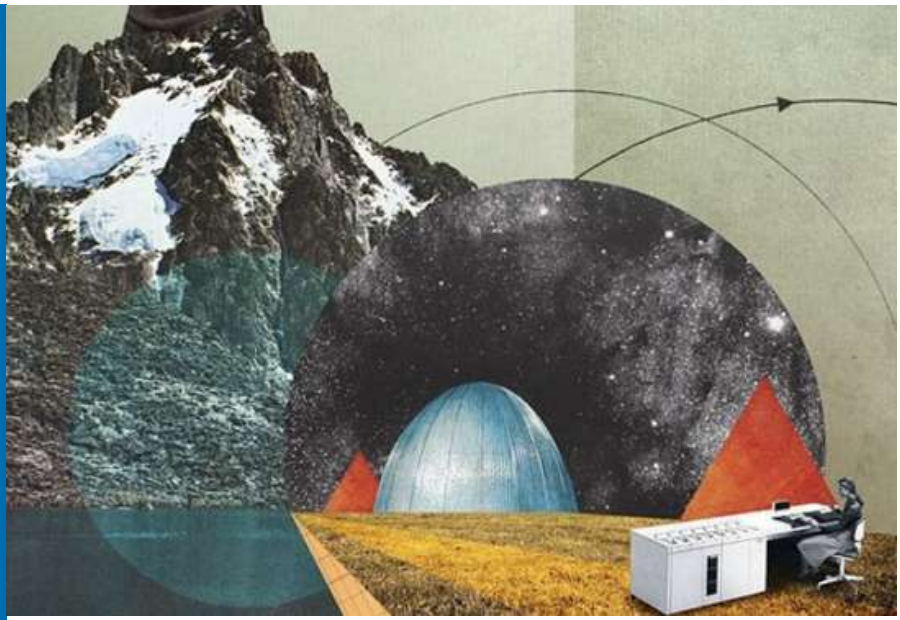
DÈS 13 ANS
4ème - lycée

**TARIFS**
**8€**
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (8€ pour les acc supp)

**THÉÂTRE À LA COQUE**

**Séance tout public**
DIM 10/04
20h00

**TARIFS**
Groupes en séance tout public
**8€ - 10€ - 13€**
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)



Mise-en-scène : **François Couder** et **Olivia Zerphy**. Textes : **François Couder**. Comédiens / manipulateurs : **Pierre Ficheux** et **Yann Boyenval**. Musique & création sonore : **Sébastien Renard** et **Andrés Ignacio Hernández Rivera**. Administration : **Severione Nedelec**.
Production : Les Tréteaux De France - CDN. Le Théâtre à la Coque - CNMa. Théâtre Eurydice.

# PAROLES

## Cie Haut Les Mains

### Marionnettes et musique

**Prévert comme vous ne l'avez jamais vu…**

Avec Paroles, la compagnie Haut les Mains poursuit son hommage sensible à Jacques Prévert, mêlant poésie, marionnettes et musique live. Dans une scénographie épurée, les mots résonnent avec force et tendresse, portés par une contrebasse qui devient voix, décor et respiration.
Des textes engagés et puissants, revisités avec créativité, pour raviver notre mémoire collective et questionner le monde avec humanité. Un spectacle poétique, grave et lumineux, à la croisée de l'art et de l'émotion.

**Séance scolaire**
MAR 19/05
14h30
**55 MIN**

DÈS 9 ANS
CM1 - 5ème

**TARIFS**
**5€**
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

**THÉÂTRE À LA COQUE**

**TEASER VIDÉO**

**Séance tout public**
MAR 19/05
20h00

**TARIFS**
Groupes en séance tout public

**8€ - 10€ - 13€**

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Direction artistique, mise en scène & manipulation : **Franck Stalder**. Composition musicale, contrebasse : **Florent Hermet**. Régie son, lumière : **Antoine Asselineau**. Création lumière et scénographie : **Anthony Lopez**. Regard extérieur : **Pierre Dodet**.

# L'AMOUR DU RISQUE

## Cie Bakélite

### Théâtre d'objets imprévisibles

Sur fond de dîner aux chandelles et de musiques romantiques, un homme attend de se faire servir. Ici, le service est automatisé et géré par une intelligence artificielle aux capacités quelque peu limitées. Des robots aux trajectoires aléatoires vont et viennent dans l'espace jusqu'à créer une danse hypnotique.
Au fil du spectacle, leurs comportements deviennent troubles et l'on pourrait même leur prêter des intentions humaines.

# I KILLED THE MONSTER

## Cie Roi Zizo

### Théâtre d'objets

Un vent de folie souffle sur Brognon !
Quand Daniel, légèrement instable, teste un mystérieux médicament venu tout droit des États-Unis, le quotidien du village, d'ordinaire paisible, vire au cauchemar… burlesque ! Entre disparition canine, théâtre d'objet délirant et hommages déjantés au cinéma de série B, ce spectacle rythmé et visuellement inventif vous entraîne dans une farce aussi drôle qu'inquiétante.

**THÉÂTRE À LA COQUE**

**Séance tout public**
SAM 18/10
20h00

DÈS 9 ANS
**1H15**
(entracte comprise)

**TARIFS**
Groupes en séance tout public

**10€ - 13€ - 18€**

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Mise en scène : **Olivier Rannou**. Assistants à la mise en scène : **Morien Nolot**, **Robin Lescouët**, **Ariel Doron**. Construction et jeu : **Olivier Rannou**, **Morien Nolot**. Lumières : **Alan Floc'h**. Accompagnement au projet : **Charlène Faroldi**, **Louise Gérard**, **Sandrine Hernandez**. Coproduction : L'Hopitau - Laboratoire des Arts de la marionnette. Théâtre de Cuisine - Marseille. Centre culturel de Liffré.

De et avec **Gildwen Peronno**. Regard extérieur : **Marina Le Guennec**. **Terreau fertile** : Workshop avec **Christian Carrignon**, **Katy Deville** et des artistes géniaux.
Soutiens : Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray. Cie Singe Diesel. CCAS-Activités sociales de l'énergie.

THEATRE à la coque
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

LE STRAPONTIN
UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

# IMAGINER LA PLUIE

## Cie Tro-Heol

### Théâtre et marionnettes

**D'après Imaginer la pluie, Santiago Pajares, éd. Actes Sud. Traduction Paul Bleton.**

Dans un monde post-apocalyptique où tout semble avoir disparu, Ionah grandit dans le désert avec sa mère, qui lui transmet les gestes pour survivre… et les mots pour rêver. Après sa mort, Ionah part sur les traces de l'humanité et de sa propre histoire.
Imaginer la pluie est une fable poétique sur la mémoire, la transmission et le lien au vivant. Un récit initiatique à la fois intime et universel, qui interroge notre héritage et ce que l'on choisit de transmettre. Un spectacle sensible qui nous invite à ralentir et à écouter ce qui compte.

Dossier pédagogique à télécharger

**LE STRAPONTIN**
**PONT-SCORFF**

**Séance tout public**
MAR 24/03
20h30
**1H20**

DÈS 10 ANS
**Scolaires à partir du collège**

**TARIFS**
Groupes en séance tout public
**10€ - 13€ - 18€**
Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Mise en scène : **Martial Anton** et **Daniel Calvo Funes**. Adaptation du roman : **Pauline Thimonnier**. Avec : **Rose Chaussavoine**, **Christophe Derrien**, **Enzo Dorr**. Musique : **Anna Walkenhorst**. Marionnettes et masques : **Daniel Calvo Funes**. Costumes: **Anne-Sophie Boivin** en collaboration avec **Lili Torrès**. Scénographie : **Olivier Droux**. Dessins: **Matthieu Maury**. Création lumières : **Martial Anton** avec le regard complice de **Quentin Pallier**. Régie : **Martial Anton**, et **Gweltaz Foulon** ou **Anna Walkenhorst**. Accessoire: **Christophe Derrien** et **Marion Le Guevel**.

THEATRE à la coque
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

LE STRAPONTIN
UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

# LA CONQUÊTE

## Compagnie À

### Théâtre d'objets, marionnettes sur corps

Avec force et poésie, La Conquête explore les mécanismes de la colonisation à travers le théâtre d'objets et le corps-castelet. Deux artistes aux héritages marqués par l'histoire coloniale racontent comment nos corps, nos mémoires et nos cultures en portent encore les traces. Un duo percutant, intime et universel, qui interroge notre passé pour mieux éclairer le présent. Une traversée puissante et profondément humaine.

**TEASER VIDÉO**

**LE STRAPONTIN**
**PONT-SCORFF**

**Séance tout public**
MAR 28/04
20h30
**55 MIN**

DÈS 12 ANS

**TARIFS**
Groupes en séance tout public
**10€ - 13€ - 18€**

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)

Conception et direction artistique : **Nicolas Alline** et **Dorothée Saysombat**. Accompagnement à la dramaturgie : **Pauline Thimonnier**. Interprètes : **Sika Gblondoumé** et **Dorothée Saysombat**. Régie plateau : **Latifa Le Forestier**. Création lumières : **Rodrigue Bernard**. Création sonore : **Isabelle Fuchs**. Scénographie : **Nicolas Alline**. Régie : **Rodrigue Bernard** et **Donatien Letort** (en alternance). Accessoires : **Nicolas Alline**, **Géraldine Bonneton**, **Latifa Le Forestier**, **Arnaud Louski Pane**, **Priscille du Manoir**. Marionnette : **Géraldine Bonneton**. Costumes : **Anne-Emmanuelle Pradier**. Constructions du décor : **Atelier du Grand T-Théâtre de Loire Atlantique**, **Nicolas Gallard**, **Olivier Guillemain**, **Sébastien Matégot**.

# SAISON 2025 - 2026

Vous avez choisi un ou plusieurs spectacles ?
Voici comment finaliser votre inscription pas à pas :

## 📅 À PARTIR DE JUIN 2025

📝 **Étape 1 – Inscription**

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire. Puis, complétez LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN LIGNE.

**Date limite : 15 septembre 2025**

## 📅 DÉBUT OCTOBRE 2025

📩 **Étape 2 – Réservations pour la 1ère partie de saison**

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de septembre à décembre.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

✅ Vous devez :

- Confirmer les réservations par retour de mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

**Date limite : 13 octobre 2025**

## 📅 DÉBUT DÉCEMBRE 2025

📩 **Étape 3 – Réservations pour la 2ème partie de saison**

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de janvier à juin.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

✅ Vous devez :

- Confirmer les réservations par mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

**Date limite : 15 décembre 2025**

## Un doute ? Une question ? Contactez nous !

👉 Laurent RAINAUD : comrp@theatrealacoque.fr ou 02 97 85 09 36
👉 Clara EVEN : communication@theatrealacoque.fr

# Modalités de paiement

## COMMENT RÉGLER ?

**Vous avez plusieurs possibilités selon votre organisation :**

- Paiement le jour de la représentation (permet l'édition des billets papiers)
  Sur place, avant le début du spectacle
  Moyens de paiement : chèque, espèces, ou carte bancaire

- Paiement en différé, par facturation
  Envoyez un bon de commande avant la représentation
  Après la venue, vous recevrez un avis des sommes à payer
  Le règlement se fait ensuite directement auprès du Trésor Public

pass Culture

Le Pass Culture permet aux collèges et lycées de financer des activités d'éducation artistique et culturelle (EAC) pour leurs élèves, **de la 6ème à la terminale**. Les spectacles et actions culturelles proposés au Théâtre à la Coque - CNMa sont éligibles au pass culture.

- Si vous souhaitez utiliser le Pass Culture :
  Informez-nous lors de la réservation, nous déposons une offre dédiée à votre établissement sur la plateforme.
  Il vous suffit de la pré-réserver, puis de la faire valider par votre chef d'établissement
  Ce mode de règlement est possible après validation définitive des effectifs.

**Les tarifs sont indiqués pour chaque spectacle, selon sa catégorie, sur toutes les pages descriptives des spectacles proposés.**

**Pour les encadrants, des exonérations sont appliquées dans la limite d'un accompagnateur pour huit élèves.**

## 🕒 À quelle heure venir ? Où se rendre ?

Toutes les informations pratiques (lieu, horaire, durée) sont indiquées sur chaque fiche spectacle.

Merci de bien vérifier le lieu de représentation : certaines propositions peuvent avoir lieu hors les murs !

**Accueil du public 15 minutes avant le début du spectacle**

Pour garantir une installation confortable et un début de séance dans les temps, nous vous remercions d'arriver en avance avec votre groupe.

**Bord plateau**

Des temps d'échange avec les équipes artistiques sont parfois proposés à l'issue de la représentation : pensez à tenir compte de ce temps additionnel, si vous pouvez y participer, pour vos réservations de car/transport.

## ♿ Accessibilité

Merci de nous signaler à l'avance la présence de personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant afin que nous puissions organiser un accueil adapté.

## ⏳ En cas d'imprévu

**Un empêchement, une annulation ?**

Merci de nous prévenir le plus rapidement possible.

**Un retard ?**

Un retard peut entraîner l'impossibilité d'entrer en salle, selon les conditions techniques du spectacle ou les contraintes de sécurité.

**Problème sur le trajet ?**

En cas de difficulté le jour même, contactez-nous immédiatement.

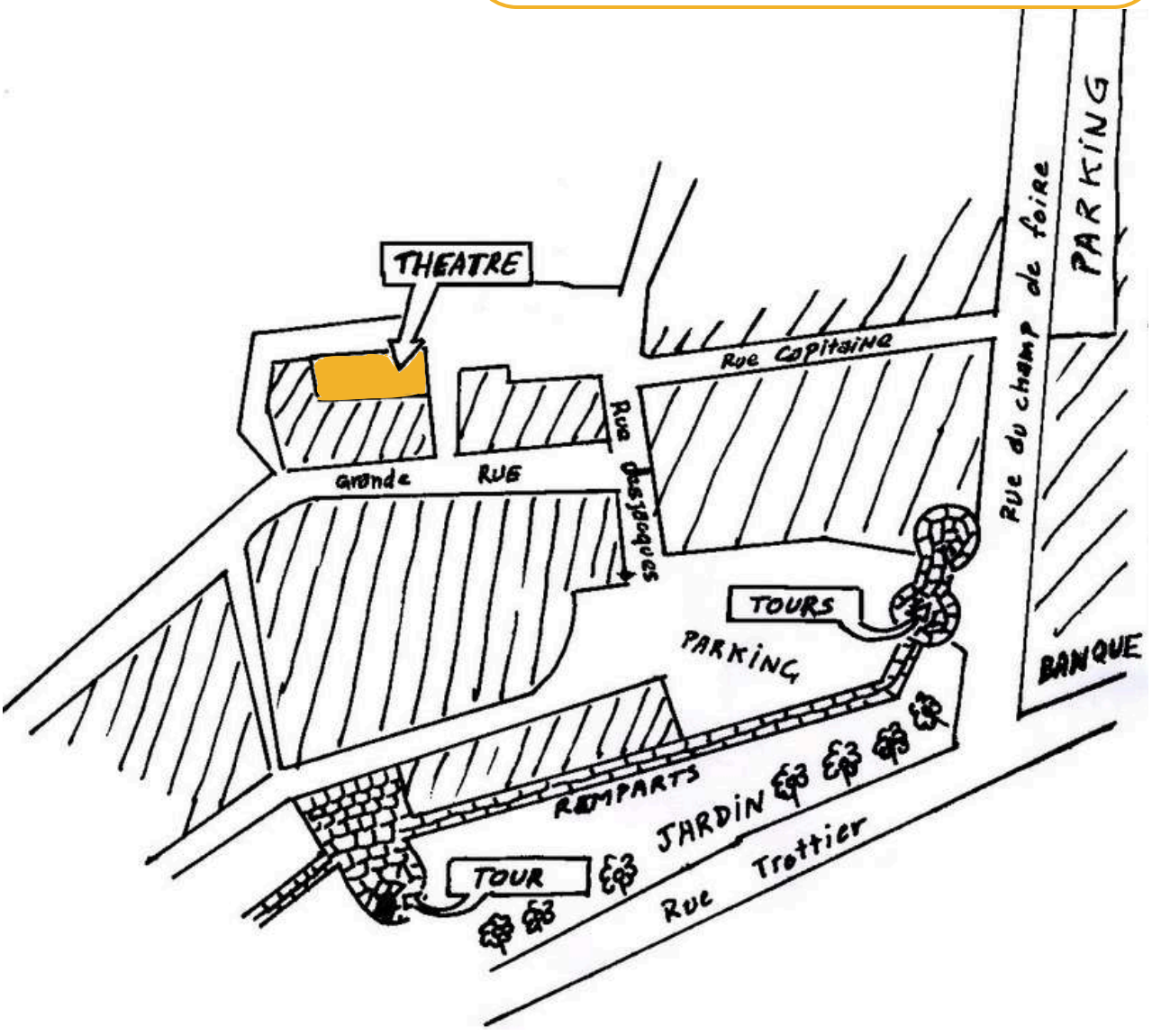
**Modification ou annulation de réservation :**

Pour des raisons administratives et logistiques, toute modification d'effectif ou annulation doit nous être communiquée au moins 15 jours avant la date de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées sera facturée, même en cas d'absence.

# Informations pratiques

**Laurent RAINAUD**
au Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02 97 85 09 36

**Clara EVEN**
communication@theatrealacoque.fr



TRIO...S

# SAISON 25 26

## TRIO...S Saison Artistique
## Programmation à destination des publics d'enseignement secondaires et supérieurs

HENNEBONT / INZINZAC-LOCHRIST . WWW.TRIO-S.FR

# L'HOMME-POISSON

## David Wahl

### Théâtre documentaire

**4ème/3ème**
**Lycée**

**DURÉE : 1h15 MIN**

Serions-nous encore un peu poisson ? Voilà un mystère propre à donner à David Wahl l'envie d'une plongée poétique.
Enfant, il rêvait de devenir amphibie. Il guettait la métamorphose, cherchait un moyen de transformer ses jambes en queue de poisson. Troquer la marche pesante pour la nage légère, n'est-ce pas un fantasme propre à l'humain ? Et puis, sommes-nous vraiment si éloignés de l'océan ?
Mêlant ses songes aux dernières découvertes scientifiques en compagnie du metteur en scène Thomas Cloarec et du plasticien Jean-Marie Appriou, David Wahl nous embarque à la recherche de notre poisson intime et révèle l'être marin que nous pourrions devenir.

**Les thématiques du spectacle : philosophie scientifique, métamorphose, sculpture, bloup-bloup, origines, océan...**

**David Wahl est artiste associé à Océanopolis, Brest - Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan**

>>> Dossier du spectacle

| | **Séance en soirée** |
|---|---|
| Date & Horaire | Mercredi **19** Novembre<br>**20H** |
| TARIFS | **Elève**<br>• Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **5 €**<br>• Établissements extérieurs **6.50 €**<br>**Famille 6 €** |
| LIEU | Théâtre du Blavet |

« »

# Camille Boitel & Sève Bernard / Cie l'immédiat

## Cirque

**6ème/5ème**

**DURÉE : 60 MIN**

Acrobates poètes burlesques, Camille Boitel et Sève Bernard sont de joyeux désespérés qui inventent toutes les ruses pour échapper aux dangers qu'ils provoquent, qu'ils multiplient même, transformant leurs échecs en actes de bravoure. Ce nouveau spectacle sans titre, tel une page blanche, s'écrira à partir du lieu où ils se trouvent, à partir des spectateurs avec qui ils composent. Glanant objets et matières dans ce qui les entoure pour finalement créer un "même spectacle différent partout".

De dérobades en contorsions, ce monde où tout semble à jeter se transforme en chaos gracieux, dans la plus belle tradition du burlesque.

**Les thématiques du spectacle : l'écologie, la récup', le burlesque, la maladresse, le rapport au temps...**

>>> Teaser vidéo

| | Séance en soirée | Séance scolaire |
|---|---|---|
| Date & Horaire | Samedi **29** Nov.<br>**20h30** | Vendredi **28** Novembre<br>**14h15** |
| TARIFS | • **Elève 7€ / 8.50 €**<br>• **Famille 10 €** | **Elève**<br>• Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 7**€**<br>• Établissements extérieurs **8.50 €** |
| LIEU | Théâtre du Blavet | Théâtre du Blavet |
| Accèssibilité | Accessible aux personnes sourdes et malentendantes | |

# BRAHMS LE TZIGANE

## Chœur de Chambre Mélisme(s) avec le BanKal Trio

## Musique

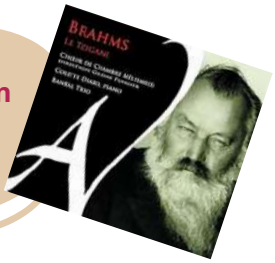
**Collège/Lycée**

**DURÉE : 1h20**

En mettant en lumière l'influence de la musique tzigane dans la musique de Brahms, Le Chœur de Chambre Mélisme(s) propose un concert métissé où se mélangent avec jubilation et nostalgie la musique populaire et la musique savante.

Voilà une savoureuse rencontre entre les musiques des Balkans et le répertoire de Brahms, comme si un chœur de chambre et sa pianiste croisaient par hasard un trio de musiciens des Balkans et se mettaient à jouer ensemble. Une fusion inédite, entre raffinement extrême de la musique romantique et énergie irrésistible des thèmes tziganes où les rythmes endiablés côtoient les mélodies populaires intemporelles.

**Le programme Brahms le Tzigane a été enregistré en novembre 2022 à l'Auditorium du Conservatoire de Lannion pour le label Ad Vitam Records.**
**Le disque a obtenu 5 étoiles du Magazine Classica.**




>>> Dossier du spectacle

>>> Teaser vidéo

| | Séance en soirée |
|---|---|
| Date & Horaire | Vendredi **5** Décembre<br>**20h30** |
| TARIFS | **Elève**<br>• Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **7 €**<br>• Établissements extérieurs **8,50 €**<br>**Famille 10 €** |
| LIEU | Théâtre du Blavet |

# TRAVERSER LES MURS OPAQUES
## Collectif Porte27 - Marion Collé
## Cirque, poésie

**4ème/3ème**
**Lycée**

**DURÉE : 60 MIN**

Cirque poétique, poésie faite cirque, *Traverser les murs opaques* explore la thématique du soulèvement. Soulèvement contre le poids des normes et des contraintes, contre la pesanteur de soi. Sur le fil ou au trapèze, les cinq circassiennes prennent le risque de traverser les murs opaques, osent franchir une frontière sans savoir ce qu'il y a de l'autre côté. Les gestes sont des mots pour dire la force que l'on puise en soi-même, contre vents et marées. Les enchaînements font écho les uns aux autres, comme autant de poèmes incarnés dans un même recueil et affirment un possible réenchantement du monde, qui naît de la possibilité de se laisser enchanter par lui.

***Traverser nos murs opaques*** **de Marion Collé a paru sous forme de recueil de poésies aux éd. Bruno Doucey**

>>> Dossier pédagogique

>>> Teaser vidéo

| | **Séance en soirée** |
|---|---|
| Date & Horaire | Vendredi **23** janvier<br>**20h30** |
| TARIFS | **Elève**<br>• Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **7 €**<br>• Établissements extérieurs **8,50 €**<br>**Famille 10 €** |
| LIEU | Théâtre du Blavet |

# Scolaire / Dans votre établissement

## LA POINTE DU COMPAS
### Compagnie HKC
### Cirque et théâtre

**4ème/3ème**
**Lycée**

**DURÉE : 50 MIN**

Tessa porte des joggings homme oversize, une tenue commode pour sortir de "la zone du sexe, de la drague et de tout le bordel qui va avec", alors que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse. L'adolescente envoie valser avec franc-parler et humour le diktat des apparences et de la séduction. Elle veut vivre sa vie comme elle l'entend. Sa sexualité aussi, ce qui effraie tant sa mère. Et puis un jour, un secret de famille explose, qui amène Tessa à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère. De quoi la jeune fille est-elle l'héritière ?
Un monologue tout-terrain pour une circasienne et sa roue Cyr, qui, tantôt appui ou prison, virevolte entre fragilité et puissance émancipatrice.

*La pointe du compas* - **Anne Rehbinder est édité chez Actes Sud Junior, dans la collection D'une seule voix.**

Dossier pédagogique
Teaser vidéo

**+ Bord plateau**
**20 min**

| | Séance dans votre établissement | Séance scolaire |
|---|---|---|
| Date & Horaire | Lundi **2** Février<br>ou<br>Mardi **3** Février | Mercredi **4** Février<br>**10h** |
| TARIFS | voir modalités page 11 | **Elève**<br>• Étbts Hennebont & Inzinzac-Lochrist **5 €**<br>• Étbts extérieurs **6.50 €** |
| LIEU | Dans votre établissement | Théâtre du Blavet |

# RECLAIM
## Théâtre d'Un Jour
Cirque, musique

**4ème/3ème Lycée**

**DURÉE : 60 MIN**

*RECLAIM* est un rituel imaginaire librement inspiré du Ko'ch en Asie Centrale où les femmes tentent de construire un rapport égalitaire avec les hommes dans le but de proposer un monde plus juste aux générations à venir.
Avant tout expérience collective, *RECLAIM* est un moment hors norme à vivre comme un retour au cirque des origines, que caractérisent la sauvagerie, le cercle, l'étrangeté, la monstruosité parfois, l'hyper proximité et la peur. Une chanteuse lyrique, deux violoncellistes et cinq circassien.ne.s en portés acrobatiques sont littéralement encerclés par les gradins et les spectateurs, dans une inquiétante proximité. *RECLAIM* est un acte de résistance qui signifie se rendre capable de récupérer, de se réapproprier ce dont on a été séparé.

**Inspiré du livre de Sylvie Lasserre, *Le Ciel et la Marmite* publié chez Plon/Terres Humaines.**

>>> Teaser vidéo

**Séance en soirée**

| | |
|---|---|
| Date & Horaire | Vendredi **6** Mars<br>**20h30** |
| TARIFS | **Elève**<br>• Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **7 €**<br>• Établissements extérieurs **8,50 €**<br>**Famille 10 €** |
| LIEU | Théâtre du Blavet |

# KERMESSE
## Collectif La Cabale
## Théâtre

**Collège/Lycée**

**DURÉE : 1h30**

Réaliser une chenille toutes et tous ensemble un soir de représentation... Le projet est simple et pourtant ce rituel festif, en apparence anodin, est source de puissantes réactions : rejet, plaisir, euphorie. Pour certain·es, on touche même à la tradition.

Avec la chenille pour point de départ, le Collectif La Cabale propose de nous interroger sur notre rapport au "bon goût" et à travers cette danse, avoir la folle ambition d'en faire l'amorce à une réconciliation nationale.

Une mise en scène au ton résolument libre et à l'humour débordant, qui nous mène sur la voie du bonheur collectif, un véritable programme politique en somme !

**Les thématiques du spectacle : la peur du ridicule, le collectif, le vivre-ensemble, la convivialité**

>>> Dossier du spectacle

>>> Teaser vidéo

| | **Séance en soirée** |
|---|---|
| Date & Horaire | Mardi **24** Mars<br>**20h** |
| TARIFS | **Elève**<br>• Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **7 €**<br>• Établissements extérieurs **8,50 €**<br>**Famille 10 €** |
| LIEU | Théâtre du Blavet |

# SUBJECTIF LUNE
## Les Maladroits
## Théâtre d'objets

**4ème/3ème**
**Lycée**

**DURÉE : 1H20**

Le 21 juillet 1969, deux astronautes américains de la Nasa marchent sur la Lune pour la première fois ; un événement retransmis en direct par les télévisions du monde entier. Aujourd'hui, dans un spectacle truffé d'humour et d'invention, quatre «chercheurs de vérité» reconstituent l'épopée humaine la plus folle du XXe siècle. Grâce à leurs caméras, une multitude d'accessoires et des effets spéciaux faits maison, ils rejouent la mission Apollo 11, décortiquant les images pour en révéler la portée technique, politique et écologique.

Avec Subjectif Lune la compagnie imagine un théâtre d'objets plein d'inventivité et d'humour, pour s'interroger sur le doute et la manipulation.

>>> Dossier du spectacle

>>> Teaser vidéo

J'AI VU UN DOC

Des ateliers d'éducation à l'image, spécifiquement conçus autour de ce spectacle, sont proposés par l'association J'ai Vu un Documentaire, pour une intervention au sein de votre établissement en amont ou après la représentation.

>>> Détails des ateliers et contacts

**+ Bord plateau**
**20 min**

| | Séance en soirée | Séance scolaire |
|---|---|---|
| Date & Horaire | Jeudi **2** avril<br>**20h** | Jeudi **2** avril<br>**14h15** |
| TARIFS | **Elève 7 € / 8,50 €**<br>**Famille 10 €** | **Elève**<br>• Étbts Hennebont & Inzinzac-Lochrist **7 €**<br>• Étbts extérieurs **8,50 €** |
| LIEU | Théâtre du Blavet | Théâtre du Blavet |

# NEWROZ

## La Meute / Bahoz Temaux

### Cirque, musique

**Collège**

**DURÉE : 60 MIN**

Newroz signifie « le jour nouveau » en kurde. Dans un concert-cirque solo autour d'une petite scène ronde et d'un immense perchoir télescopique, Bahoz se livre au public. Il vient questionner le rapport intime à notre culture, nos influences et aux enjeux de l'intégration dans un groupe, dans une famille, un quartier, un pays… Bahoz se joue des codes culturels de ses origines orientales tout en les convoquant dans sa musique, en les chantant avec sa voix du désert. Lui, l'ancien gymnaste des campagnes nous embarque dans un dialogue entre un coeur fait de musique aux sonorités persanes et un corps jouant avec le risque acrobatique. Il nous livre un exutoire percutant aux préjugés et au racisme qu'il a vécu.

**Les thématiques du spectacle : racisme, intégration, dépassement de soi, Syrie...**

Dossier du spectacle

Teaser vidéo

**+ Bord plateau**
**20 min**

| | Séance dans votre établissement | Séance scolaire |
|---|---|---|
| Date & Horaire | Mardi **5** Mai | Lundi **4** Mai<br>**14h15** |
| TARIFS | voir modalités page 11 | **Elève**<br>• Étbts Hennebont & Inzinzac-Lochrist **5 €**<br>• Étbts extérieurs **6.50 €** |
| LIEU | Dans votre établissement | Théâtre du Blavet |

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

SAISON 25 26

# INFORMATIONS PRATIQUE ET PLAN D'ACCES

## ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS SECONDAIRE ET SUPERIEUR

# Votre parcours artistique

## Choix des spectacles

- Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire et des liens fournis. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.
- Renseignez ensuite vos choix via le formulaire d'inscription en ligne :

>>>> Accès formulaire

## Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice Plunian
Théâtre du Blavet
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

## Des ressources pour préparer votre venue ?

- Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques et artistiques des spectacles :

>>> www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

- Pour toute question pédagogique, vous pouvez également contacter notre professeur relais **Anne-Cécile Poulizac** >>>Anne-Cecile.Poulizac@ac-rennes.fr

## Bord Plateau

- Des temps d'échange avec les équipes artistiques sont parfois proposés à l'issue de la représentation :
- Pensez à tenir compte de ce temps additionnel, si vous pouvez y participer, pour vos réservations de car/transport.

# Modalités d'inscription

## Comment réserver vos places ?

**Vous avez fait votre choix et sélectionné un ou plusieurs spectacles :**

DE JUIN A SEPTEMBRE 2025

Remplissez le formulaire d'inscription en ligne :

>>>> Accès formulaire

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2025

DÉBUT OCTOBRE 2025

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la PREMIÈRE partie de saison (SPECTACLES DE SEPTEMBRE A DÉCEMBRE) et les spectacles diffusés dans votre établissement.

AVANT LE 13 OCTOBRE 2025

Vous confirmez vos réservations par retour de mail.
Rectifiez l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent qui sera présent le jour du spectacle si changement.

DÉBUT DÉCEMBRE 2025

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la DEUXIÈME partie de saison (SPECTACLES DE JANVIER A JUIN)
Excepté les sorties en soirée qui sont validées le plus rapidement possible

AVANT LE 15 DÉCEMBRE 2025

Vous confirmez vos réservations par retour de mail.
Rectifiez l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent le jour du spectacle si changement.

cf TARIFS p.00

# Le Parcours Super Spectateur

Choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours **"Super Spectateur"** qui associe des **sorties sur l'année scolaire dont au moins une sortie en soirée.**

Elles constituent une occasion joyeuse et festive d'aller au théâtre dans un contexte extrascolaire et peuvent prendre une dimension familiale en y associant les familles.

- Nous vous accompagnons sur la méthodologie de communication auprès des familles (artistique, document type)
  >> **Formulaire Sortie en soirée avec les familles**

- Des tarifs accompagnateurs et famille privilégiés (parents/frère-sœur/grands-parents...etc) sont précisés pour chaque spectacle dans la rubrique "Tarifs".

- Les Parcours "Super Spectateur" sont priorisés par rapport aux demandes isolées sur temps solaire.

# Modalités d'inscription

## Parcours "Super Spectateur" et sortie en soirée

DE JUIN A SEPTEMBRE 2025

Comme pour une demande de réservation "classique" (cf p.32), remplissez le formulaires d'inscription en ligne : www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2025

Si vous souhaitez associer les familles à une sortie en soirée :

- Dans un premier temps, nous effectuons une pré-réservation pour la sortie Parents-Enfants : Effectif approximatif (élèves + famille + enseignant).
- Dans un deuxième temps, vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la totalité de vos demandes sur l'année

1 à 2 mois avant la date de la sortie en soirée

Par mail, vous nous confirmez les effectifs pour la sortie en soirée

Nous vous renvoyons un mail récapitulatif concernant la sortie en soirée (montant-date-lieu-horaire)

Jusqu'à la veille de la représentation

Vous venez retirer et régler la totalité des billets pendant les permanences de billetterie.
Un règlement multi-moyen de paiement est possible (chèque + espèces / chèque + facturation...etc)

**SORTIES EN SOIRÉES**
**Règlement et retraits des billets**

Le jour de la représentation

Vous venez retirer et régler à la billetterie la totalité des billets en règlant par :
Chèque
Facture
Pass Culture

Aucun règlement multi-moyen de paiement ne sera accepté le jour de la représentation

HORAIRES BILLETTERIE

**Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist**
Mardi 16h30-19h
Mercredi 14h-18h
Vendredi 10h-12h et 14h-18h

**Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont**
Mardi 13h30-17h30
(uniquement de septembre à novembre)
Mercredi 9h-12h

# Les séances dans votre établissement

**Nous proposons cette année la possibilité de programmer un spectacle au sein de votre établissement car nous savons que le transport peut être un frein à la venue de classe au spectacle, en particulier pour les établissements éloignés des salles de spectacle.**

## Réservation et règlement

Vous souhaitez mettre en place ce projet au sein de votre établissement ?
Vous hésitez ? Vous pensez que ce sera peut-être trop compliqué ?

N'hésitez pas à nous solliciter !

Saison TRIO...S :
Bérénice PLUNIAN
06 02 10 24 13
02 97 85 31 00
billetterie@trio-s.fr

## Mise en oeuvre

L'élaboration d'une convention avec l'établissement scolaire et TRIO...S sera nécessaire.
Le mode de règlement convenant aux deux structures y figurera Chèque / Facturation / Pass Culture.

### LA POINTE DU COMPAS
**Compagnie HKC**
Cirque

4ème/3ème/LYCEE

DATE & HORAIRE :
2 ou 3 février 2026
Horaire à définir avec l'établissement
Jauge : **150 élèves**
TARIF : 1500 €
soit 10€/élève

Plus d'info p.24

### NEWROZ
**Cie La Meute**
Cirque

COLLEGE

DATE & HORAIRE :
Mardi 5 mai 2026
Horaire à définir avec l'établissement
**Jauge : 300 élèves**
TARIF : 3000 €
soit 10€/élève

Plus d'info p.28

# Les tarifs et les modalités de paiement

## Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle suivant sa catégorie.

Les encadrants bénéficient d'exonérations suivant le taux d'encadrement en vigueur.

Exonérations :

- Encadrants de groupes issus d'établissement d'enseignement secondaire ou supérieur dans la limite de 2 par classe.
- Encadrants de groupes issus de structures médicaux-sociales dans la limite d'un accompagnateur pour 3 résidents.

## Comment régler ?

Sortie en soirée cf p.34

Séance dans votre établissement cf p.35

Séance scolaires

- Le jour même de la représentation ou bien en amont de la représentation sur les permanences de billetterie (permet l'édition des billets papiers) :

**Chèque, espèces ou carte bancaire**

En différé, **par facturation :**

- En amont pour confirmer les réservations, vous nous faites parvenir le bon de commande (structure publique). À l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public.

Après avoir finalisé la réservation et validé le nombre de participants :

- En différé, via l'offre **PASS CULTURE**. A votre demande, au moment des réservations, nous déposons une offre à destination de votre établissement. Il vous faudra ensuite la pré-réserver sur le portail ADAGE et la faire valider par votre chef d'établissement.

## Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

- Assurez-vous **du lieu et de l'horaire** de la représentation : ils sont indiqués sur chaque page spectacle.
- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min avant le début de la représentation.**

>>> Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite sont présentes.

## Un empêchement ? Un retard ?

- Pour tout changement ou annulation, pensez à nous informer le plus rapidement possible !

>>> billetterie@trio-s.fr

Pour des raisons administratives, les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser **au moins 15 jours avant le jour de la représentation.**
Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

- ! **Un retard** peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation !

Un problème sur le trajet ?

>>> Prévenez nous : Portable billetterie
06 02 10 24 13
ou
Accueil Théâtre du Blavet
02 97 85 31 00

# Plan d'accès

## Théâtre du Blavet

**Place François Mitterrand**
**INZINZAC-LOCHRIST**
**02 97 85 31 00**
**06 02 10 24 13**