

Saison 2025-2026

**PRIMAIRE
ET
PETITE ENFANCE**

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



SAISON ²⁵ }
₂₆ }

Prendre un bon départ !

THEATRE
à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Préambule

Ce dossier rassemble dans un même document, la programmation artistique de TRIO...S d'une part et du Théâtre à la Coque d'autre part, avec un souhait partagé par les 2 lieux, de faciliter l'accès au spectacle vivant pour tous les élèves qu'ils soient scolarisés en primaire ou en secondaire.

Ce même souci de simplification nous a conduit à développer cette année une nouveauté : **un formulaire en ligne pour toutes les inscriptions** (cf. page pratique)

Nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.

Avec notre sélection de spectacles pour des "sorties parents-enfants", nous vous incitons à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se vit plus intensément entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez dans ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations auprès de chaque lieu.

Belle découverte de nos propositions artistiques.

Au plaisir de vous accueillir

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque - CNMa

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Festival Les Salles Mêmes

- L'ours (en coréalisation avec TRIO...S) ...p.05

Saison 25-26

- M c'est comme aimer.....p.06
- Magnéééétique - Face B.....p.07
- Peau d'homme.....p.08
- Terre étrangère.....p.09
- Femmes de l'ombre.....p.10
- Marcellin Caillou.....p.11
- Paroles.....p.12
- Toi du monde.....p.13

Informations pratiques

- Modalités d'inscription.....p.14
- Parcours super spectateur.....p.15
- Modalités de paiement.....p.16
- Le jour du spectacle.....p.17
- Informations pratiques.....p.18

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



SAISON 25 }
26 }

Festival Les Salles Mêmes

- Sequoia.....p.20
- Mystère et Boule de Gomme.....p.21
(en coéalisation avec Hydrophone)

Saison 25-26

- " " L'immédiat.....p.22
- WoooOOOool.....p.23
- Musique de papier.....p.24

Sorties Parents-enfants

- Les comptines à Jaulin.....p.25
- Roller Dance Cirque.....p.25
- Brahms, le Tzigane.....p.26
- Cabaret Renversé.....p.26

Informations pratiques et plans d'accès

- les modalités d'inscription.....p.29
- Le parcours Super Spectateur.....p.30
- Les tarifs et les modalités
de paiement.....p.32
- Accès et plans.....p.33

Saison
2025
2026

Manuel pour prendre le chemin de travers

THEATRE
à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES
&
STRUCTURE PETITE ENFANCE

L'OURS

Cie INDEX - Lucile Beaune

Dessin et art de la marionnette

D'après le roman jeunesse "Mais je suis un ours!" de Frank Tashli.

Et si l'on oubliait qui l'on est ?

Un ours s'endort pour l'hiver... et se réveille ouvrier dans une usine ! Pris dans les rouages absurdes du monde du travail, on lui répète qu'il n'est plus un ours, juste un imbécile mal rasé. Mais au fond de lui, une petite voix résiste...

Ce conte tendre et satirique, entre fable écologique et critique sociale, interroge notre identité et notre place dans la société moderne. Un spectacle émouvant et visuellement poétique, à découvrir absolument.

EXTRAIT VIDÉO

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Séances scolaires

LUN 03/11
10h15 & 14h00

🕒 45 MIN

DÈS 6 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

DIM 02/11
15h00

TARIFS
Groupes en séance tout public

5€ - 7€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8 élèves
(payant pour les acc supp)



Mise en scène : **Lucile Beaune**. Scénographie - marionnettes - illustrations : **Antoine Pateau**. Interprétation : **Aurélien Georgeault-Loch** et **Antoine Pateau**. Production et diffusion : **Claire Thibault**. Co-productions et Soutiens : Le Théâtre à la Coque - CNMA d'Hennebont, le Théâtre le Passage à Fécamp, le Centre Culturel Athéna à Auray, Le Théâtre de Laval - CNMA de Loire Atlantique, Le Silo à Méréville, l'Espace Périphérique, La Villette Paris, L'Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge, Le Volcan, Scène Nationale du Havre, La Paillette, Rennes.

M C'EST COMME AIMER

Cie À Demain Mon Amour

Spectacle visuel, sans paroles

Un voyage poétique au cœur de l'imaginaire

Face à une grande page blanche, une femme s'ennuie... jusqu'à ce qu'un rond jaune fasse basculer la réalité. Un monde surgit, fait de papier, de couleurs, de rêves et de poésie.

Entre pop-up géants, peintures en direct et paysages mouvants inspirés de Miró, ce spectacle visuel et sensible nous embarque dans une aventure sensorielle où tout devient possible. Un bijou de créativité, déjà applaudi dans le monde entier.

 **TEASER VIDÉO**

Séances scolaires

JEU 18/12 et VEN 19/12

09h30 et 11h00

 **30 MIN**

DÈS 3 ANS

PS - GS

TARIFS 

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

 **THÉÂTRE À LA COQUE**

 [Dossier pédagogique à télécharger](#) 



Interprétation et mise en scène : **Mila Baleva**. Scénographie : **Zlatka Vatcheva**. Création lumière et régie : **Guillaume Hunout**. Musique : **Karine Dumont**.

Accompagnement artistique : **Sylvie Baillon** et **Eric Goulouzelle**.

Production : A demain mon amour. Co-production : Le Tas de Sable Ches Panses Vertes - Centre national de la marionnette, Communauté de Communes du Territoire Nord Picardie, Corbie - Communauté de communes Val de Somme.

MAGNÉÉÉÉTIQUE - FACE B

Les Nouveaux Ballets

Clown, objet, théâtre documentaire

La cassette audio fait son grand retour... sur scène !

Dans ce spectacle aussi drôle que touchant, la clownesse Marjorie Efther, seule en scène, plonge dans les souvenirs enfouis d'une cassette audio. À travers une performance pleine d'humour et de tendresse, elle explore les liens qui nous unissent, les objets qui nous encomrent, et les voix du passé qui résonnent encore.

Un voyage tragi-comique et sensible, pour revisiter nos mémoires et, peut-être, recoller les morceaux.

 **TEASER VIDÉO**

Séance scolaire

VEN 16/01

14h30

 **45 MIN**

DÈS 7 ANS

CP - CM2

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

VEN 16/01

20h00

 **TARIFS**

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)



Conception, mise en scène et chorégraphie : **Amélie Poirier**. Collaboration artistique et régie générale : **Audrey Robin**. Scénographie : **Philémon Vanorlé**. Lumière : **Henri-Emmanuel Doublier**. Composition finale : **Léonore Mercier**. Costumes et collaboration artistique : **Vaïssa Favereau-Forestier**. Regards complices : **Lyly Chartiez-Mignauw** et **Aude Denis**. Créé en collaboration et interprété par : **Marjorie Efther** (comédienne-clownesse), **Audrey Robin** (régie lumière et marionnettiste). Diffusion : **Claire Girod**. Administration de production : **Frédérique Rebergue**. Production : **Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais**.

PEAU D'HOMME

Cie La Salamandre

Théâtre d'objet, broderie et tapisserie

D'après la BD de Hubert et Zanzim

Et si, pour comprendre les hommes, il fallait devenir l'un d'eux ?

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, promise à un mariage arrangé, hérite d'un étrange secret transmis de femme en femme : une « peau d'homme » qui lui permet de vivre dans la peau du sexe opposé... et de mieux comprendre le monde qui l'entoure. Ce déguisement devient le point de départ d'une aventure troublante. Entre farce fantastique et satire sociale, cette fable pleine d'humour et de liberté interroge avec finesse nos stéréotypes, nos identités et nos normes. Un spectacle actuel et percutant, qui célèbre la tolérance et l'audace d'être soi.

Séance scolaire

VEN 06/02

14h30

🕒 50 MIN

DÈS 9 ANS

CM1 - 5^{ème}

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

VEN 06/02

20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8 élèves
(payant pour les acc supp)



Conception, interprétation : **Samuel Lepetit** et **Christophe Martin**. Mise en scène : **Denis Athimon**. Création sonore : **François Athimon**. Mentions obligatoires : Peau d'homme - Hubert et Zanzim, Éditions Glénat (2020). Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique.

La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

TERRE ÉTRANGÈRE

Cie Juste Après

Théâtre de matière, musique

Un voyage sans retour... ou presque

À travers les récits de femmes et d'enfants en exil, ce spectacle dessine les contours d'une migration sensible, intime et universelle. Traversées de forêts, de mers, de frontières, départs précipités et espoirs fragiles : une parole humaine, bouleversante, qui interroge l'identité, l'appartenance et ce que signifie "chez soi".

Un théâtre profondément actuel, poétique et nécessaire, pour donner voix à celles et ceux que l'on n'entend pas.

Séance scolaire

VEN 13/03

14h30

50 MIN

DÈS 6 ANS

CP - CM2

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

VEN 13/03

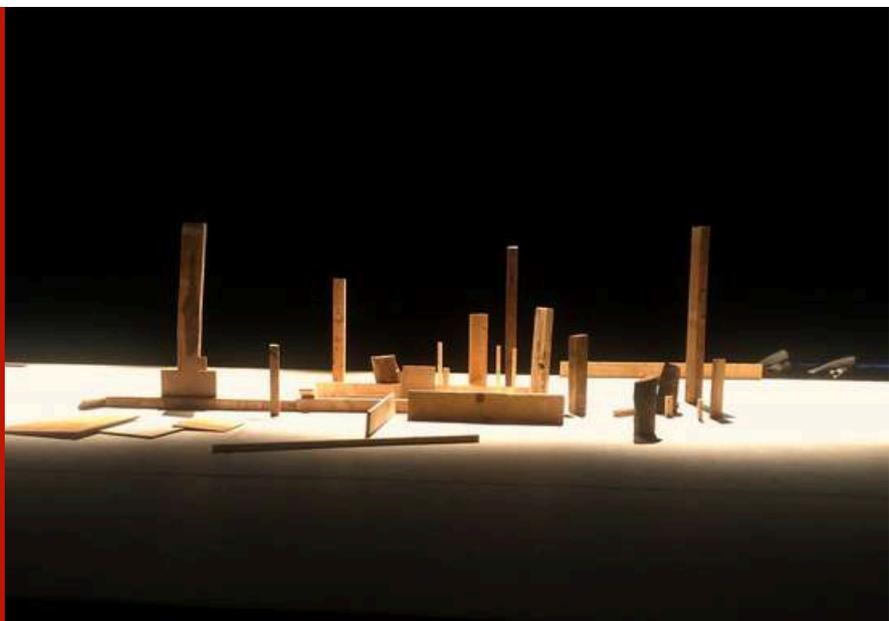
20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8 élèves
(payant pour les acc supp)



Écriture collective **Cie Juste après**. Musique live et interprétation : **Jérémi Bernard**. Régie générale : **Baptiste Douaud**. Création lumière : **Charlotte Gaudelus**. Mise en scène, chorégraphie et interprétation : **Carine Gualdaroni**. Costumes : **Annabelle Locks**. Scénographie : **Olivier Thomas**. Chorégraphie et interprétation : **Alice Masson**. Construction marionnettes portées d'enfants : **Arnaud Louskipane, Atelier Mazette, Carine Gualdaroni**. Production / diffusion : **Nadine Lapuyade** - bureau Les Gomères.

FEMME DE L'OMBRE

Cie La Découpe

Espace habité, ombres et musique

Un voyage magique dans l'atelier d'une pionnière oubliée

Femme de l'Ombre est un conte visuel et sonore sans parole, qui rend hommage à Lotte Reiniger, magicienne du cinéma d'animation en silhouettes. Dans un atelier fantomatique, ombres découpées, lumières colorées et machines optiques prennent vie, révélant tout le génie de cette artiste du début du XXe siècle.

Un spectacle poétique et enchanteur, entre théâtre d'ombres et émerveillement cinématographique, pour petits et grands rêveurs.

Séance scolaire

VEN 20/03

14h30

🕒 45 MIN

DÈS 7 ANS

CP - CM2

TARIFS

5€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

📍 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

VEN 20/03

20h00

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)



De : **Bérénice Guénée, Cécile Ghrenassia et Clara Bodet**. Avec : **Bérénice Guénée, Clara Bodet**. Écriture dramaturgique : **Cécile Ghrenassia**. Création visuelle et scénographie : **Bérénice Guénée**. Création sonore : **Clara Bodet**. Création lumière : **Julie Méreau**. Construction : **Bérénice Guénée, Julie Méreau et Jean-Pierre Guénée**. Administration : **Emilie Lucas**. Coproduction : Le Théâtre à la Coque (Centre National de la Marionnette) à Hennebont (56). Le Piano'cktail à Bouguenais (44). Soutien à la résidence : L'Hopitau, laboratoire des arts de la marionnettes à La Chapelle-sur-Erdre (44). Le Théâtre du Champ de Bataille à Angers (44). Le Théâtre de la Gobinière à Orvault (44). La MJC de Pacé (35).

MARCELLIN CAILLOU

Les Ateliers du Capricorne

Théâtre de papier

Quand la fragilité devient une force...

Marcellin Caillou rougit sans raison. René Rateau éternue sans fin. Deux personnages un peu à côté, un peu à part... qui vont pourtant se rencontrer, se reconnaître et devenir inséparables.

Adapté du célèbre album de Jean-Jacques Sempé, ce spectacle mêle théâtre de papier, dessins projetés et vidéo pour faire surgir la poésie, l'humour et la tendresse de l'univers de l'auteur.

Une bulle de douceur, pleine d'invention et d'émotion, à partager en famille.

TEASER VIDÉO

Séances scolaires

MAR 07/04
10h00 & 14h30

🕒 45 MIN

DÈS 7 ANS
CP - CM2

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

📍 THÉÂTRE À LA COQUE

Séance tout public

MER 08/04
10h30

TARIFS

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8 élèves
(payant pour les acc supp)



Auteur/illustrateur : **Jean-Jacques Sempé**. Mise en scène : **Fabrice Roumier, Caty Jouglet**. Scénographie : **Yolande Barakrok**. Regard extérieur : **Marielle Coubaillon**. Marionnettes et décors : **Marie Jouglet, Denis Charlemagne, Jean Stratonovitch, Stéphane Renié**. Univers sonore : **Pierre-Marie Trilloux**. Lumières : **François Blondel**. Jeu : **Fabrice Roumier et Céline Porteneuve**.

Avec le soutien financier de : Ministère de la culture / DRAC Auvergne, Conseil régional d'Auvergne, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand, Ville de Blanzat, Cour des 3 Coquins / Clermont-Ferrand, Le Transfo / Agence Art et Culture en Auvergne.

PAROLES

Cie Haut Les Mains

Marionnettes et musique

Prévert comme vous ne l'avez jamais vu...

Avec Paroles, la compagnie Haut les Mains poursuit son hommage sensible à Jacques Prévert, mêlant poésie, marionnettes et musique live. Dans une scénographie épurée, les mots résonnent avec force et tendresse, portés par une contrebasse qui devient voix, décor et respiration.

Des textes engagés et puissants, revisités avec créativité, pour raviver notre mémoire collective et questionner le monde avec humanité. Un spectacle poétique, grave et lumineux, à la croisée de l'art et de l'émotion.

TEASER VIDÉO

Séance scolaire

MAR 19/05
14h30

 **55 MIN**

DÈS 9 ANS
CM1 - 5^{ème}

TARIFS
5€

Gratuité pour les accompagnateurs
dans la limite de 1 pour 8 élèves
(5€ pour les acc supp)

 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

MAR 19/05
20h00

 **TARIFS**

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les
accompagnateurs dans la
limite de 1 pour 8 élèves
(payant pour les acc supp)



Direction artistique, mise en scène & manipulation : **Franck Stalder**. Composition musicale, contrebasse : **Florent Hermet**. Régie son, lumière : **Antoine Asselineau**. Création lumière et scénographie : **Anthony Lopez**. Regard extérieur : **Pierre Dodet**.

TOI DU MONDE

Serge Boulier - Bouffou Théâtre

Théâtre de marionnettes

Toi, toi mon toit... On se cherche, on se rencontre, on s'épie, on se vit. Sur ces toits, c'est la vie qui se révèle !

Sur les toits de Serge Boulier, il y a toujours un «toi» qui veille... Avec humour et tendresse, Toit du monde explore les petits et grands défis de l'existence à travers une galerie de personnages attachants. Marionnettes, poésie et humanité s'entrelacent pour mieux regarder le monde d'en haut... et le comprendre en bas. Un spectacle délicat et profond, à hauteur d'enfant et d'adulte.

 **TEASER VIDÉO**

Séances scolaire

JEU 11/06

09h30 & 11h00

 **45 MIN**

DÈS 4 ANS

MS - CE2

TARIFS 

5€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (5€ pour les acc supp)

 **THÉÂTRE À LA COQUE**

Séance tout public

MER 10/06

10h00

 **TARIFS**

Groupes en séance tout public

8€ - 10€ - 13€

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves (payant pour les acc supp)



Mise en scène et interprétation : **Serge Boulier**. Regard extérieur : **Séverine Coulon**. Musique : **Rémi Le Bian**. Costumes **Jennifer Willis**. Construction décors, marionnettes : **Serge Boulier & Séverine Coulon**.
Co-production : BOUFFOU Théâtre, Festival Méli'Môme - Reims. EPCC Le Quai - Angers. Le Dôme - Saint Avé. Très Tôt Théâtre. Festival Théâtre à Tout Âge - Quimper.

SAISON 2025 - 2026

Vous avez choisi un ou plusieurs spectacles ?

Voici comment finaliser votre inscription pas à pas :

17 **À PARTIR DE JUIN 2025**

Étape 1 – Inscription

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire. Puis, complétez les formulaires : FORMULAIRE ADMINISTRATIF & FORMULAIRE PÉDAGOGIQUE

Date limite : 15 septembre 2025



17 **DÉBUT OCTOBRE 2025**

Étape 2 – Réservations pour la 1^{ère} partie de saison

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de septembre à décembre.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

Vous devez :

- Confirmer les réservations par retour de mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

Date limite : 13 octobre 2025

17 **DÉBUT DÉCEMBRE 2025**

Étape 3 – Réservations pour la 2^{ème} partie de saison

Vous recevez par mail le récapitulatif de vos réservations :

Pour les spectacles de janvier à juin.

(Les séances tout public sont validées au fur et à mesure.)

Vous devez :

- Confirmer les réservations par mail.
- Rectifier si besoin : effectif, nom et numéro de l'enseignant référent

Date limite : 15 décembre 2025

Un doute ? Une question ? Contactez nous !

 Laurent RAINAUD : comrp@theatrealacoque.fr ou 02 97 85 09 36

 Clara EVEN : communication@theatrealacoque.fr

Invitez votre classe à vivre une aventure théâtrale sur toute l'année scolaire, en combinant plusieurs spectacles – dont au moins une sortie en soirée.

Ces moments privilégiés offrent une approche sensible et festive du spectacle vivant, au-delà du cadre scolaire habituel, et peuvent être l'occasion de partager une sortie en famille (parents, fratrie, grands-parents...)

ASSOCIER LES FAMILLES

Nous vous accompagnons dans l'organisation de ces temps en soirée :
Conseils et documents de communication à destination des familles.

TARIFS ACCESSIBLES POUR TOUS

Des tarifs réduits sont proposés aux accompagnateurs et familles participant à une sortie en soirée.

RÉSERVATIONS PRIORITAIRES

Les demandes de classes engagées dans un parcours super spectateur sont traitées en priorité lors de la répartition des places.

Étape 1 – Inscriptions obligatoires avant le 15 septembre, via le formulaire en ligne. (Cf page 14)

Vous souhaitez organiser une sortie Parents-Enfants en soirée ?

C'est simple, et ça se fait en 2 temps :

 1. Pré-réserve

Lors de l'inscription, indiquez un effectif approximatif comprenant :

Les élèves + Les familles accompagnantes + Les enseignant·es

 2. Récapitulatif par mail

Vous recevrez un récapitulatif de toutes vos réservations pour l'année.

Étape 2 – Confirmation des soirées (1 à 2 mois avant la date)

 Vous confirmez les effectifs exacts par mail.

En retour, nous vous envoyons un récapitulatif avec tous les détails pour le jour J.

Étape 3 – Règlement & retrait des billets

 Jusqu'à la veille de la représentation : retrait et paiement des billets.

COMMENT RÉGLER ?

Vous avez plusieurs possibilités selon votre organisation :

- Paiement le jour de la représentation (permet l'édition des billets papiers)
Sur place, avant le début du spectacle
Moyens de paiement : chèque, espèces, ou carte bancaire
- Paiement en différé, par facturation
Envoyez un bon de commande avant la représentation
Après la venue, vous recevrez une facture à régler au TAC

Les tarifs sont indiqués pour chaque spectacle, selon sa catégorie, sur toutes les pages descriptives des spectacles proposés.

Pour les encadrants, des exonérations sont appliquées dans la limite d'un accompagnateur pour huit élèves.

À quelle heure venir ? Où se rendre ?

Toutes les informations pratiques (lieu, horaire, durée) sont indiquées sur chaque fiche spectacle.

Merci de bien vérifier le lieu de représentation : certaines propositions peuvent avoir lieu hors les murs !

Accueil du public 15 minutes avant le début du spectacle

Pour garantir une installation confortable et un début de séance dans les temps, nous vous remercions d'arriver en avance avec votre groupe.

Bord plateau

Des temps d'échange avec les équipes artistiques sont parfois proposés à l'issue de la représentation : pensez à tenir compte de ce temps additionnel, si vous pouvez y participer, pour vos réservations de car/transport.

Accessibilité

Merci de nous signaler à l'avance la présence de personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant afin que nous puissions organiser un accueil adapté.

En cas d'imprévu

Un empêchement, une annulation ?

Merci de nous prévenir le plus rapidement possible.

Un retard ?

Un retard peut entraîner l'impossibilité d'entrer en salle, selon les conditions techniques du spectacle ou les contraintes de sécurité.

Problème sur le trajet ?

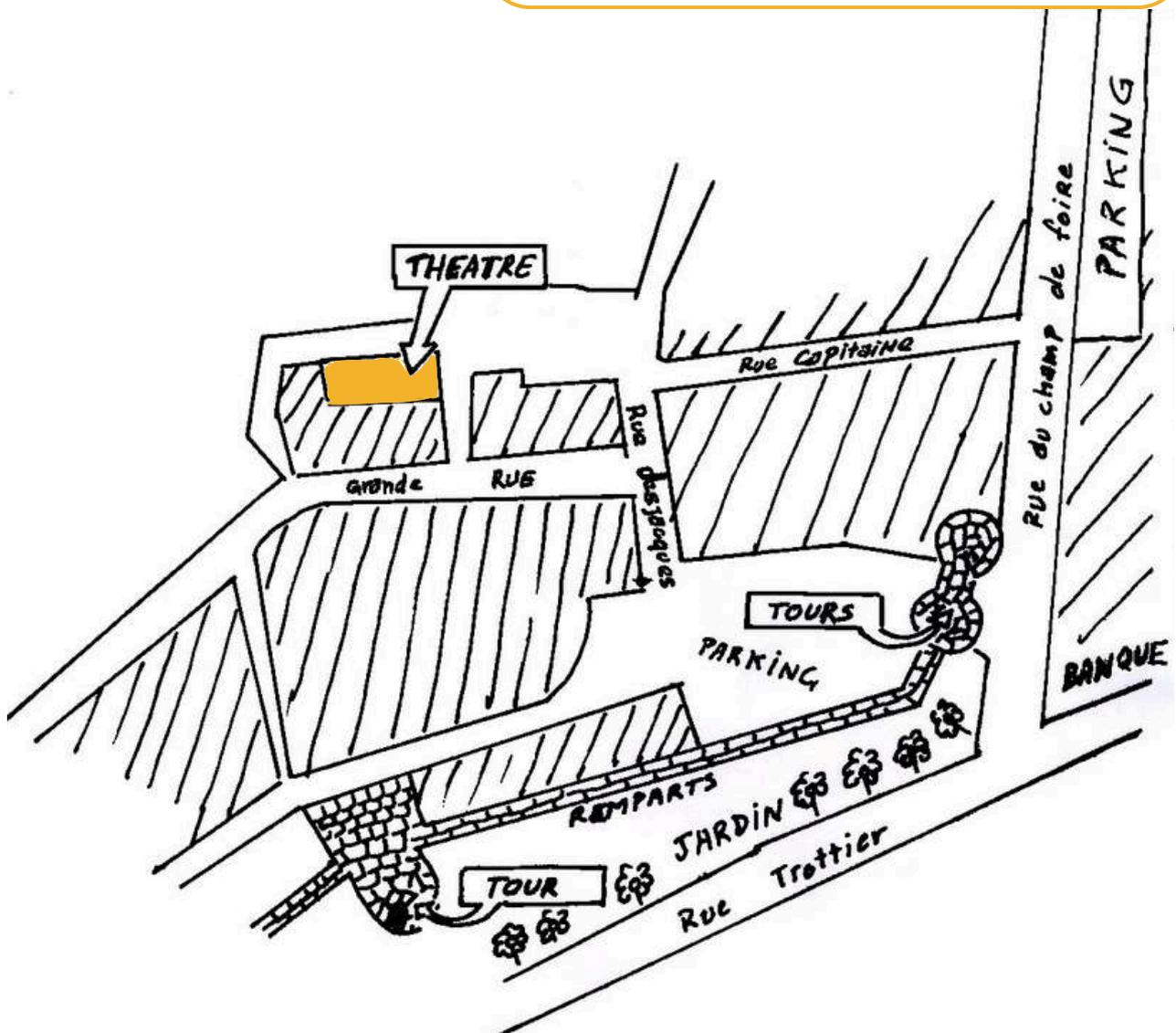
En cas de difficulté le jour même, contactez-nous immédiatement.

Modification ou annulation de réservation :

Pour des raisons administratives et logistiques, toute modification d'effectif ou annulation doit nous être communiquée au moins 15 jours avant la date de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées sera facturée, même en cas d'absence.

Laurent RAINAUD
au Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02 97 85 09 36

Clara EVEN
communication@theatrealacoque.fr



TRIO...S
SAISON ARTISTIQUE

SAISON 25 }
26 }



TRIO...S Saison Artistique

Programmation à destination de
l'enseignement primaire et des
structures petite enfance

HENNEBONT / INZINZAC-LOCHRIST . WWW.TRIO-S.FR

SEQUOIA

Ensemble Zephyra

Conte musical

Dès 5 ans
GS/CP/CE
DURÉE : 45 MIN



Aux premiers temps du monde, sur une terre encore sauvage... les arbres et les Hommes marchaient ensemble. Mais un soir, l'orage éclata dans le coeur des Hommes. L'amitié ancestrale sera-t-elle oubliée ?

En s'inspirant de l'album jeunesse *Sequoia* l'ensemble Zephyra propose un voyage onirique mêlant le souffle des flûtes et la voix des musiciennes. Un répertoire qui fait la part belle à des compositions modernes (Rozman, Beefink, Charke...) aux sonorités poétiques et incantatoires pour une douce parenthèse musicale.



d'après l'album *Sequoia* de
Régine Joséphine, illustré par
Julie Grugeaux
éd. Mazurka

Séance tout public

Séance scolaire

Date & Horaire

Vendredi 7 Nov.
18h30

Vendredi 7 Nov.
9h & 11h

TARIFS

- Elève 4 € / 5.50 €
- Famille 6 €

Elève

- Étbts Hennebont & Inzinzac-Lochrist 4 €
- Étbts extérieurs 5.50 €

LIEU

📍 CSC Jean Ferrat

📍 Centre socioculturel Jean Ferrat

Accessibilité

accessible aux personnes mal-voyantes

MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME

Collectif le Studio Fantôme

Spectacle musical, visuel et low-tech

Dans le cadre du festival
Les Indisciplinés

Dès 6 ans
CP-CE1-CE2

DURÉE : 40 MIN



Mystère, Boule de Gomme et Miss Cornette se retrouvent enfermés dans une pièce sans porte ni fenêtre. Qui les a enfermés ici ? Pourquoi ? Comment fait-on pour sortir ? Leurs créateurs, deux auteurs, un dessinateur et un scénariste sont pourtant là, présents sur scène, mais ils sont en proie à l'angoisse de la page blanche... Pressés par leur éditeur, ils tentent d'échafauder une histoire de bric et de broc avec ce qu'ils ont sous la main : du carton, un vieux rétroprojecteur et pour ce qui manque, eh bien ça sera dessiné ! Un spectacle sous pression, plein de drôlerie et d'inventivité rythmé par les chansons. Un joyeux bazar foutraque qui retombe pourtant diaboliquement sur ses pattes !

d'après la BD

Une aventure de Mystère et Boule de Gomme
Pierre Malma et Arnaud Le Gouëfflec
éd. Delcourt



➤➤➤ [Dossier du spectacle](#)

➤➤➤ [Teaser vidéo](#)

Séance tout public

Séance scolaire

Date
&
Horaire

Dim 2 Nov.
16h30

Lundi 3 Nov.
10h & 14h15

TARIFS

- Elève 4 € / 5.50 €
- Famille 6 €

Elève

- Établissements Lorient Agglomération 4 €
- Établissements extérieurs 5.50 €

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

📍 Théâtre du Blavet



Camille Boitel & Sève Bernard / Cie L'immédiat Cirque

Dès 6 ans
CP/CE/CM

DURÉE : 60 MIN



Acrobates poètes burlesques, Camille Boitel et Sève Bernard sont de joyeux désespérés qui inventent toutes les ruses pour échapper aux dangers qu'ils provoquent, qu'ils multiplient même, transformant leurs échecs en actes de bravoure. Ces danseurs équilibristes sont des virtuoses de l'esquive.

Ce nouveau spectacle sans titre, tel une page blanche, s'écrira à partir du lieu où ils se trouvent, à partir des spectateurs avec qui ils composent. Glanant objets et matières dans ce qui les entoure pour finalement créer un "même spectacle différent partout". De dérobades en contorsions, ce monde où tout semble à jeter se transforme en chaos gracieux, dans une jubilation vivifiante.

Les thématiques du spectacle :
équilibre, maladresse, écologie, récup',
le burlesque, le mime

[>>> Teaser vidéo](#)

Séance tout public

Séance scolaire

Date
&
Horaire

Samedi **29** Novembre
20h30

Vendredi **28** Novembre
14h15

TARIFS

- Elève **6 € / 7.50 €**
- Famille **10 €**

Elève

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **6 €**
- Établissements extérieurs **7.50 €**

LIEU

📍 Théâtre du Blavet

📍 Théâtre du Blavet

Accessibilité

Accessible aux personnes sourdes et malentendantes



WoooOOOool

Bob Théâtre

Théâtre d'objet

Dès 4 ans
MS-CE1

DURÉE : 45 MIN



Sur scène tout est calme, tout est noir... jusqu'à l'apparition d'une créature étrange et colorée aux formes bizarroïdes qui descend du plafond. Mais pas de panique, c'est un monstre tout doux qui ne fait pas si peur...

Dans une scénographie originale entièrement conçue... en laine, le Bob Théâtre nous emmène avec humour dans un monde absurde peuplé de créatures bizarres, histoire d'évoquer les peurs et les transformations qui nous aident à grandir.

Qui, des plus petits ou des plus grands, poussera le "WoooOOOool" le plus terrifiant ?!

Les thématiques du spectacle :
le monstre, la naissance, la transformation,
l'absurde, le suspense...

»»» [Dossier pédagogique](#)

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Dimanche 1 ^{er} Mars 17h	Lundi 2 Mars 10h & 14h15
TARIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Elève 4 € / 5.50 € • Famille 6 € 	<p>Elève</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 4 € • Établissements extérieurs 5.50 €
LIEU	📍 Théâtre du Blavet	📍 Théâtre du Blavet

MUSIQUE DE PAPIER

Le Concert Impromptu

Musique, théâtre de papier

*Dans le cadre de
la semaine de la
petite enfance*

De 4 mois à 5 ans
Crèches / TPS-MS

DURÉE : 25 MIN



Un oiseau de papier confectionné en direct s'envole et tend ses ailes vers l'imaginaire.

Le papier déchiré, frotté ou froissé devient source de musique et dialogue avec les corps et des instruments à vent - flûte, hautbois, clarinette - qui empruntent également aux chants d'oiseau, véritables héros de l'histoire.

Les musiciens et la danseuse-musicienne accompagnent l'oiseau dans un maelström de papier et de lumière : océan chiffonné, pluie étincelante...

Les sens s'éveillent à des sons connus, parfois étranges et rigolos vers un voyage sonore et visuel.

Les thématiques du spectacle :
**musique, nature, éveil des sens, chants
 d'oiseaux...**

»»» [Teaser vidéo](#)

	Séance tout public	Séance scolaire
Date & Horaire	Mercredi 8 Avril 15h	Jeudi 9 Avril 9h30 & 11H
TARIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Elève 4 € / 5.50 € • Famille 6 € 	Elève <ul style="list-style-type: none"> • Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist 4 € • Établissements extérieurs 5.50 €
LIEU	📍 Théâtre du Blavet	📍 Théâtre du Blavet

LES COMPTINES À JAULIN
Yannick Jaulin
Comptines

Dès 3 ans

DURÉE : 50 MIN



Yannick Jaulin, conteur “ET” patoisant, s’entoure de deux comparses musiciens et chanteur pour revisiter ses racines, ressortant des trésors enfouis : les comptines collectées auprès du père Richard de Saint-Julien-des-Landes. Avec tendresse, il tisse un pont entre son cœur d’enfant et ceux des jeunes d’aujourd’hui, mêlant français d’adulte et mots d’enfant en un cocktail joyeux et malicieux.

Date & Horaire	Dimanche 2 Novembre - 11h
Tarifs	Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist 4 € Elèves Étbs extérieurs 5.50 € Famille 6 €
Lieu	📍 Théâtre du Blavet

ROLLER DANCE CIRQUE
Dans le cadre de la **Nuit du Cirque 2025**
Cirque

Dès 5 ans

20h30 à 00h00



TRIO...S offre une carte blanche à Mathieu Despoisse, circassien passionné de roller dance et son équipe pour concocter une nouvelle “Nuit du Cirque à roulettes” après une première édition en 2024. Sur le plateau du Théâtre du Blavet, ils inventeront une folle soirée à partager en famille, où Roller Dance et interludes circassiennes se mêleront sur fond de musique disco.

Date & Horaire	Samedi 15 Novembre 18h/20h - initiation 20h30 - Roller Dance Cirque
Tarifs	Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist 4 € Étbs extérieurs 5.50 € Famille 6 €
Lieu	📍 Théâtre du Blavet

BRAHMS LE TZIGANE
Chœur de Chambre, Mélisme(s) avec le Bankal Trio
Musique

En lien avec
TRIO...S
MUSIQUE - DANSE - ARTS PLASTIQUES
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Tout public
DURÉE : 1h20



Une savoureuse rencontre entre les musiques populaires tziganes et le répertoire de Brahms, comme si un chœur de chambre et sa pianiste croisaient par hasard un trio de musiciens tziganes et se mettaient à jouer ensemble. Un concert-voyage entre airs populaires et grand répertoire de la musique romantique.

Date & Horaire

Vendredi 5 Décembre - 20h30

Tarifs

Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist 5 €
Étbs extérieurs 6.50 €
Famille 10 €

Lieu

📍 Théâtre du Blavet

CABARET RENVERSÉ
Cie La Faux Populaire
Cirque

dans le cadre du festival

DES RONDS DANS L'EAU

Tout public
DURÉE : 1h20



Les tables sont dressées, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à vos yeux. De manipulations cristallines en acrobaties vélocipédiques, de conflits balistiques de toutes sortes et bien d'autres surprises encore, le spectacle explore cet étrange besoin universel qu'est celui de vivre à deux. Et pour peupler un univers, quoi de mieux que d'être deux ?

Date & Horaire

Vendredi 15 & Samedi 16 Mai - 20h30
Dimanche 17 Mai - 17h

Tarifs

Elèves Étbs Hennebont & Inzinzac-Lochrist 5 €
Étbs extérieurs 6.50 €
Famille 10 €

Lieu

Sous chapiteau / 📍 Quai du Pont-Neuf - Hennebont

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

INFORMATIONS PRATIQUES ET PLANS D'ACCES

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



SAISON 25 }
26 }

Choix des spectacles

Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire et des liens fournis. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.

Nouveauté pour cette saison, les demandes de réservations
se feront uniquement en ligne via deux formulaires :

1. **Le formulaire administratif** : les informations relatives au règlement
UN SEUL FORMULAIRE PAR ÉTABLISSEMENT à transmettre et à faire compléter
par le/la responsable de l'établissement ou le/la responsable comptable.
En l'absence de formulaire dûment complété nous ne pourrons pas étudier vos
demandes

2. **Le formulaire pédagogique** :
A COMPLÉTER PAR CHAQUE ENSEIGNANT : les spectacles souhaités, votre classe,
les effectifs...

Des ressources pour préparer votre venue ?

[Lien web vers les
formulaires d'inscription :](#)

>>>> [formulaire administratif](#)

>>>> [formulaire pédagogique](#)

- Retrouvez sur notre site les dossiers
pédagogiques et artistiques des spectacles :

>>> www.trio-s.fr >>> **SAISON ARTISTIQUE** >> **Scolaire**

Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice Plunian
Théâtre du Blavet
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Modalités d'inscription

Comment réserver vos places ?

Vous avez fait votre choix et sélectionné un ou plusieurs spectacles :

DE JUIN A
SEPTEMBRE 2025

Remplissez le formulaire d'inscription
en ligne :

>>>> [formulaire administratif](#)

>>>> [formulaire pédagogique](#)



JUSQU'AU
15 SEPTEMBRE
2025

DÉBUT OCTOBRE
2025

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la **PREMIÈRE** partie de saison (SPECTACLES DE SEPTEMBRE A DÉCEMBRE) ainsi que les sorties parents-enfants.

AVANT LE
13
OCTOBRE
2025

Vous confirmez vos réservations par retour de mail.
Rectifiez l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent qui sera présent le jour du spectacle si changement.

DÉBUT
DÉCEMBRE 2025

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la **DEUXIÈME** partie de saison (SPECTACLES DE JANVIER A JUIN)
Excepté les sorties parents-enfants qui sont validées le plus rapidement possible.

AVANT LE
15
DÉCEMBRE
2025

Vous confirmez vos réservations par retour de mail.
Rectifiez l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent le jour du spectacle si changement.

cf TARIFS p.32



Le Parcours Super Spectateur

Pour accéder à plusieurs séances, choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours "Super Spectateur" qui associe 2 à 3 sorties sur l'année scolaire.

Elles constituent une occasion joyeuse et festive d'aller au théâtre dans un contexte extrascolaire et peuvent prendre une dimension familiale en y associant les familles.

- »»» Nous vous accompagnons sur la méthodologie de communication auprès des familles (artistique, document type)
»» A votre demande, nous vous fournissons un document explicatif à faire compléter par les familles.

- »»» Des tarifs accompagnateurs et famille privilégiés (parents/frère-sœur/grands-parents...etc) sont précisés pour chaque spectacle dans la rubrique "Tarifs".

- »»» Les Parcours "Super Spectateur" sont priorités par rapport aux demandes isolées sur temps solaire.

★ Modalités d'inscription

Parcours "Super Spectateur" et sortie parents-enfants

DE JUIN A
SEPTEMBRE 2025

Comme pour une demande de réservation "classique" (cf p.00),
remplissez les formulaires d'inscription :
en ligne : www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

JUSQU'AU
15 SEPTEMBRE
2025

- Si vous souhaitez associer les familles à une sortie parents-enfants :
- Dans un premier temps, nous effectuons une pré-réservation pour la sortie Parents-Enfants : Effectif approximatif (élèves + famille + enseignant).
 - Dans un deuxième temps, vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la totalité de vos demandes sur l'année.

1 à 2 mois avant la date de la
sortie parents-enfants

Par mail, vous nous confirmez les effectifs pour la sortie parents-enfants

Nous vous renvoyons un mail récapitulatif (montant-date-lieu-horaire)

Jusqu'à la veille
de la
représentation

Vous venez retirer et régler
la totalité des billets pendant les permanences de
billetterie.
Un règlement multi-moyen de paiement est
possible (chèque + espèces / chèque +
facturation...etc)

**SORTIES
PARENTS-
ENFANTS**
Règlement et
retraits des
billets

Le jour de la
représentation

Vous venez retirer et régler à la billetterie
la totalité des billets en réglant par :
Chèque
Facture
Aucun règlement multi-moyen de paiement ne sera
accepté le jour de la représentation

HORAIRES BILLETTERIE

**Théâtre du Blavet à
Inzinzac-Lochrist**
Mardi 16h30-19h
Mercredi 14h-18h
Vendredi 10h-12h et
14h-18h

**Centre Socioculturel
Jean Ferrat à
Hennebont**
Mardi 13h30-17h30
(uniquement de
septembre à novembre)
Mercredi 9h-12h

Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle suivant sa catégorie.

Les encadrants bénéficient d'exonérations suivant le taux d'encadrement en vigueur.

Exonérations :

- Encadrants de groupes issus des écoles maternelles et élémentaires dans la limite de 1 pour 6 élèves.
- animateur RPE dans la limite de 1 pour 5 enfants.
- animateur périscolaire dans la limite de 1 pour 6 enfants.

Comment régler ?

Séance
scolaires

- Le jour même de la représentation ou bien en amont de la représentation sur les permanences de billetterie (permet l'édition des billets papiers) :

Chèque, espèces ou carte bancaire

En différé, par facturation :

- A l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public.

Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien penser à nous communiquer l'entité de facturation et de renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription administratif (à transmettre et à faire compléter par le/la responsable de l'établissement ou le/la responsable comptable).

Sortie en
soirée
cf p.31

Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

- Assurez-vous **du lieu et de l'horaire** de la représentation : ils sont indiqués sur chaque page spectacle.
- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min avant le début de la représentation**.



>>> Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite sont présentes.

Un empêchement ? Un retard ?

- Pour tout changement ou annulation, pensez à nous informer le plus rapidement possible !

>>> billetterie@trio-s.fr

Pour des raisons administratives, les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser **au moins 1 semaine avant le jour de la représentation**.

Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

- **! Un retard** peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation !

Un problème sur le trajet ?

>>> Prévenez nous : **Portable billetterie**
06 02 10 24 13

ou

Accueil Théâtre du Blavet
02 97 85 31 00

Théâtre du Blavet

**Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST**
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13



Centre socioculturel Jean Ferrat

**15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT**
02 97 36 17 30



Festival Des Ronds Dans l'Eau Sous chapiteau

**Site de la Poterie
Quai du Pont Neuf
HENNEBONT**

