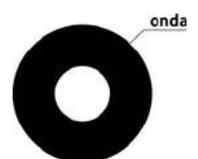


Saison 2024-2025

STRUCTURES SOCIALES ET MÉDICO-SOCIALES

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

THEATRE
à la coque
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Préambule

C'est avec un réel plaisir que nous vous présentons la programmation 2024/2025 des spectacles scolaires de TRIO...S Saison Artistique, soutenue par les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, ainsi que celle du Théâtre à la Coque à Hennebont.

Comme vous le savez, nous avons à cœur de proposer une place privilégiée au jeune public et au public scolaire dans l'élaboration de notre saison de spectacle vivant avec la volonté de s'adresser à toutes les classes d'âges, de veiller à la qualité artistique de nos propositions et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Vous constaterez en découvrant cette programmation que nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.

Vous trouverez à la fin de ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations. N'hésitez pas à nous solliciter pour toutes précisions que nous pourrions vous apporter.

Vous souhaitant une belle découverte de nos propositions artistiques et dans l'attente de vous accueillir durant cette saison 2024/2025, nous vous disons à bientôt !

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque

Sommaire

La programmation du festival Les Salles Mômes



- Ceci est mon non **p.7**
- Mousse **p.8**
- Sous l'arbre **p.9**
- Plastic Monsters **p.10**

La programmation de TRIO...S Saison Artistique



- Marcher dans le vent **p.13**
- Mingus Mingus Mingus Mingus Mingus **p.14**
- La fabuleuse histoire de BasarKus **p.15**
- Histoire de POM **p.16**
- Blockbuster **p.17**
- Personne n'est ensemble sauf moi **p.18**
- Richard III **p.19**
- Le son de la sève **P.20**

Sorties en soirées / Tout public **p.21 à 26**

La programmation du Théâtre à la Coque



- Motu **p.29**
- Tant pis pour King Kong **p.30**
- Océan **p.31**
- Anatopies **p.32**
- Mon conte de feu **p.33**
- Fastoche **p.34**
- Petites histoires sans paroles **p.35**
- Monologue d'un chien bien coiffé **p.36**

Sorties en soirées / Tout public **p.37 à 39**

Informations pratiques et plans d'accès **p.42 à 52**



Après 21 éditions sur les villes d'Hennebont et Inzinzac-Lochrist, Les Salles Mômes s'exportent sur le pays de Lorient, en partenariat avec différents acteurs culturels du territoire : Le Strapontin à Pont-Scorff, Hydrophone à Lorient, L'Estran à Guidel, et d'autres.

La programmation complète sera disponible dans le programme dédié en septembre 2024. Dans ce dossier, ne sont présentés que les spectacles organisés par TRIO...S en partenariat avec le Théâtre à la Coque, sur les 3 lieux historiques du festival : le Théâtre à la Coque, le centre socioculturel Jean Ferrat et le Théâtre du Blavet.

Co-organisé par :





Ceci est mon non

Cie Les Oyates

Théâtre d'objets

Trois récits, trois variations autour de trois figures féminines traversées par la violence :

Athéna, la justicière effrénée, n'a qu'une idée, sauver les enfants victimes de violence. Jusqu'où son obsession la mènera-t-elle ?

« A », une enfant pleine de taches qui se réfugie au fond d'un trou. Mais peut-on échapper à son passé ?

Dans le dernier volet Gaëlle Moquay devient narratrice, la parole est plus intime pour partager des questionnements avec les jeunes spectateur.rice.s et leur entourage : Comment se construire avec la violence en héritage ? Comment sortir du silence et réussir à dire non ? Où trouver les mots qui réparent ?

Un spectacle teinté de tendresse, entre enquête décalée, paroles sensibles, musique et théâtre d'objets.

»»» [dossier pédagogique à télécharger](#)

Séances scolaires

LUN 4 NOV
10h & 14h

SÉANCE
TOUT PUBLIC

DIM 3 NOV
15h

TARIFS

SPECTACLE
CATÉGORIES SB et C

DÈS 9 ANS
CM1 - CM2 - 6e -
5e
DURÉE : 55 MIN

+ Bord plateau de 15 min



THÉÂTRE À LA COQUE



DISTRIBUTION : CONCEPTION GAËLLE MOQUAY ÉCRITURE GAËLLE MOQUAY ET MARIE LEVAVASSEUR DRAMATURGIE MARIE LEVAVASSEUR COLLABORATION ARTISTIQUE CHRISTOPHE MOYER, JULIEN AILLET, FANNY CHEVALLIER UNIVERS PLASTIQUE SCÉNOGRAPHIE ET OBJETS JULIEN AILLET JEU GAËLLE MOQUAY ET JULIEN AILLET CRÉATION MUSIQUE ET SONORE MARIN MOREAU, RÉMY CHATTON CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE ET CONSTRUCTION BRICE NOUGUÈS COSTUMES MÉLANIE LOISY ADMINISTRATION CAROLINE LIENARD & COLINE MASSIN PRODUCTION ET DIFFUSION MADELEINE BOURGOIS & STÉPHANIE BONVARLET PHOTOS FABIEN DEBRABANDERE

Mousse

Cie Anoraks

Jonglerie intime & punk

Mousse est une ode aux petits riens de la vie, à ces moments de solitude, à toutes ces petites choses qu'on fait dans notre coin sans oser le partager.

Mousse est un spectacle sur l'amitié. Une amitié réelle entre Gaëlle et Denis qui donne corps à un spectacle de jonglage où l'on croise un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké.

Mousse nous raconte qu'il est possible de bâtir ses rêves à partir de pas grand chose, et que la vie est sans doute plus facile à traverser quand on est avec ses ami.e.s.

»»» [dossier artistique à télécharger](#)



Séance scolaire

LUN 4 NOV
10h

SÉANCE
TOUT PUBLIC
DIM 3 NOV
17h

TARIFS 

SPECTACLE
CATÉGORIES SB et C

Dès 6 ans

Du CP au cm2

DURÉE : 50 MIN

 THÉÂTRE DU BLAVET



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION. CONCEPTION **GAËLLE COPPÉE**, DENIS MICHIELS COACH **BRAM DOBBELAERE** CONSEILS EN JEU CLOWNESQUE **CHRISTINE ROSSIGNOL** CONSEILS EN ÉCRITURE DRAMATURGIQUE **GAËL SANTISTEVA** CONSEILS EN JONGLERIE ET AMITIÉ **ERIC LONGQUEL** DIFFUSION **CHANTAL HECK, LA CHOUETTE DIFFUSION**

Sous l'arbre

Cie A demain mon amour

Marionnettes



Sous un arbre que se passe-t-il ? Qui vit là ? Qui croisons-nous ? Chacune d'un côté de l'arbre, deux personnes passent un moment dans la nature. Elles ne se connaissent pas et se manquent constamment jusqu'à échanger leur place et faire le tour de l'arbre. Dans l'arbre, il y a des animaux marionnettes, les personnes les observent pour finalement jouent avec eux. L'arbre, lui, vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

Au pied de l'arbre, les tout-jeunes spectateurs contemplent, observent cette nature se déployer sous leur yeux et s'aventurent tout en laissant libre cours à leurs émotions.

[>>> dossier artistique à télécharger](#)

Séances petite enfance
RPE / RAM / Crèches

MER 6 NOV
9h30 / 11h

SÉANCE
TOUT PUBLIC

MER 6 NOV
18H

TARIFS 

SPECTACLE
CATÉGORIES SA et B

de 3 mois à 3 ans

DURÉE : 25 MIN + 25
min
de temps calme
autour de l'arbre



THÉÂTRE À LA COQUE



DISTRIBUTION. MISE EN SCÈNE GUILLAUME HUNOUT INTERPRÉTATION MILA BALEVA & PIERRE TUAL, EN ALTERNANCE AVEC GUILLAUME HUNOUT SCÉNOGRAPHIE GUILLAUME HUNOUT ASSISTÉ DE MILA BALEVA & PIERRE TUAL CONSTRUCTION CLAIRE CHAUTEMPS MARIONNETTES PIERRE TUAL & POLINA BORISOVA MUSIQUE GUILLAUME HUNOUT PHOTOGRAPHIES VIRGINIE MEIGNÉ

Plastic Monsters

Lechapus & Bérangère Barathon

Concert Électro-plastique



Il tape sur des bidons, fait chanter les bouteilles de soda américain et swinguer les sachets d'emmental !

Telle une recyclerie artistique déjantée, Lechapus propose des morceaux festifs, participatifs et contemplatifs. C'est une véritable apologie du plastique où les déchets revivent sur des sons colorés et festifs.

Des refrains ironiques et impactants créent une véritable poésie des ordures qui s'adresse à toutes les générations. Et l'envie est forte, guidée par la déesse de la Plasticité Agatha, de se laisser aller à la danse. Un concert haut en couleurs et en bonne humeur !

➤➤➤ [dossier artistique à télécharger](#)

Séances scolaires

VEN 8 NOV
10h & 14h

SÉANCE
TOUT PUBLIC
Plastic Party
(cf p.23)

SAM 9 NOV
18h

TARIFS

SPECTACLE
CATÉGORIES SB et C

DÈS 6 ANS
CP - CM2 - 6e- 5e

DURÉE : 50 MIN

 **THÉÂTRE DU BLAVET**



➤➤➤ [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION, SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES MARINE DUBOIS REGARD EXTÉRIEUR SUR LA NARRATION ELISABETH ANDRÉ REGARD SUR LES CHORÉGRAPHIES MARIE JULIE COMMUNEAU CRÉATION LUMIÈRES PIERRE BOURGOUIN MUSIQUE ET CHANT LECHAPUS DANSE ET CONTORSION BÉRANGÈRE BARATHON

24 25

**Programmation
2024/2025
TRIO...S**



TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Marcher dans le vent Cie en Attendant

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Théâtre

Camille ne parle pas. Pas encore. Camille joue dans sa chambre. Avec des arbres miniatures, elle construit une petite forêt, qui va devenir grande jusqu'à envahir tout l'espace de sa chambre. C'est le début d'une grande odyssée intime, une aventure où l'inattendu et la découverte vont profondément la transformer, entre douceur et rêverie.

Pour ce nouveau spectacle, la compagnie En attendant - accueillie l'an dernier avec Tout est Chamboulé - a travaillé avec l'univers poétique de Laurent Moreau. Nous connaissons bien cet illustrateur puisqu'il réalise les illustrations des affiches des saisons TRIO...S depuis 2017.

EXPOSITION :
Durant toute la saison 24/25, TRIO...S
exposera des oeuvres de Laurent Moreau au
Théâtre du Blavet

»» [dossier artistique/pédagogique à télécharger](#)

DÈS 3 ANS
PS - MS - GS

DURÉE : 45 MIN

 THÉÂTRE DU BLAVET



DISTRIBUTION . MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE NAAS IMAGES LAURENT MOREAU TEXTE DENIS LACHAUD PARTICIPATION HOËL BEAUCHARD DE LUCA, CLAIRE MONOT SCÉNOGRAPHIE CÉLINE PERRIGNON LUMIÈRE NATHALIE PERRIER ACCESSOIRES THOMAS DE BROISSIA COSTUMES MARIANE DELAYRE MUSIQUES JULIE REY COLLABORATEUR ARTISTIQUE MICHEL LIÉGEAIS RÉGIE GÉNÉRALE BÉRANGER THIERY RÉGIE LUMIÈRES SUZON PROST, ADÈLE DRAUSSIN-VIGNAL RÉGIE SON SAMUEL BABOILLARD RÉGIE PLATEAU GUÉNAËL MORVAN ADMINISTRATION AUDREY ROGER PRODUCTION MARIE LÉGLANTIER

Séance scolaire
LUN 9 DEC - 10h

MAR 10 DEC - 10h

SÉANCE
TOUT PUBLIC

DIM 8 DEC
17h

TARIFS 

SPECTACLE
CATÉGORIES SB et B

En Coréalisation avec l'Estran - Guidel

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE



Mingus Mingus Mingus Mingus Mingus

Collectif Porte 27

Cirque & Jazz

C'est le titre d'un album du jazzman Charles Mingus et aussi un spectacle de cirque pour toute la famille !

À la manière d'un groupe de jazz, quatre circassiens s'élancent sur la piste pour se livrer à un concert acrobatique inspiré par le tempo des compositions de Charles Mingus. Ils partagent la scène avec une quinzaine de musiciens de l'ensemble Saxorient.

Acrobaties, double roue cyr, mât chinois, suspension...ça joue, ça danse, ça chante, ça saute, ça se déguise...

Une expérience unique et follement jubilatoire où l'énergie spontanée de la musique de Mingus vient doper les circassiens dans un joyeux bazar insolent.

Jouer de la musique, jouer au clown, jouer tout court !

Séance scolaire

VEN 24 JANV
14h

SÉANCE
TOUT PUBLIC

DIM 26 JANV
17h

TARIFS 

SPECTACLE
CATÉGORIES SA et A

DÈS 7 ANS

CE - CM - 6e - 5e

DURÉE : 60 MIN



THÉÂTRE DU BLAVET



DISTRIBUTION CRÉE ET INTERPRÉTÉ PAR MATTHIEU GARY, FRAGAN GEHLKER, YACINE ORTIZ, VASIL TASEVSKI, PIERRE DÉAUX, LAWRENCE WILLIAMS ET L'ENSEMBLE DE SAXOPHONES SAXORIENT

La Fabuleuse histoire de BasarKus Cie Lamento

Danse et Cirque

BasarKus est un être étonnant composé de multiples bras, jambes et de deux têtes, ce sont celles de Basil, acrobate et Markus, jongleur. Poussé par une furieuse curiosité, BasarKus se tord, change de forme jusqu'à... se dissocier !

Un duo virtuose et malicieux qui s'aventure dans une quête d'identité à travers les acrobaties de cet être hybride en constante évolution.

Un numéro de cirque chorégraphié qui nous parle de la peur de la séparation. Une ode à la découverte de soi et des autres.

»»» [dossier pédagogique à télécharger](#)

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Séances scolaires

MAR 25 FEV
9h30 & 11h00

📍 CENTRE SOCIOCULTUREL
JEAN FERRAT

SÉANCE
TOUT PUBLIC
DIM 23 FEV
17h

📍 LE STRAPON TIN - PONT SCORFF
(COREALISATION)

TARIFS

SPECTACLE
CATÉGORIES SB et B

DÈS 3 ANS

PS - MS - GS - CP

DURÉE : 30 MIN

+ Bord plateau 10 min



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . CHORÉGRAPHIE SYLVÈRE LAMOTTE CRÉATION BASIL LE ROUX, MARKUS VIKSE INTERPRÉTATIONS SIAN FOSTER, PABLO GARRETTON CORTÉS RÉGIE CLÉMENT JANVIER, SÉBASTIEN GOURDIER CRÉATION SON LOUISE BLANCARDI CRÉATION LUMIÈRES JEAN-PHILIPPE BORGOGNO CRÉATION COSTUMES MARION VASNESCH PRODUCTION ACADÉMIE FRATELLINI, LA COMPAGNIE LAMENTO

L'histoire de POM

Cirque du Docteur Paradi

Conte musical & circassien

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

POM est née du mauvais côté de la barrière.

Vivant dans un prunier, elle se fait rejeter et décide de quitter le verger. Sur son chemin elle rencontre un Marron ou une Châtaigne, on ne sait pas trop, qui l'amène vers le Vieux Chêne, au paradis des fruits défendus.

Après avoir présenté Les Petits Bonnets en 2021, Le Cirque du Docteur Paradi revient au Théâtre du Blavet avec un conte musical et circassien, qui aborde tout en délicatesse et bienveillance, les questions de la puberté, du désir, de l'exclusion, de la vieillesse...

À voir en famille.

Séance scolaire

VEN 28 FÉV
14H

SÉANCE
TOUT PUBLIC
SAM 1 MARS
18h

TARIFS 

SPECTACLE
CATÉGORIES SB et B

DÈS 8 ANS
CE2 - CM1 - CM2

DURÉE : 50 MIN



THÉÂTRE DU BLAVET



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . ÉCRITURE ET MISE EN PISTE **PASCALINE HERVEET** COMPOSITION MUSICALE **LES ELLES** REGARDS PRÉCIEUX **ZOÉ LIZOT, LOUISA WRUCK, YAËLLE ANTOINE** NARRATION-CHANT **PASCALINE HERVEET** MULTICORDES **CHARLOTTE DE LA BRÊTÈQUE** VIOLONCELLE **ÉLODIE FOURRÉ** ORGUE, PIANO, MÉLODICA **SOPHIE HENRY** CRÉATION LUMIÈRE **FLORE MARVAUD** CRÉATION SON **CLÉMENT LEGENDRE** DÉCORS ET ILLUSTRATIONS **ANABELLE COCOLLOS** CRÉATION COSTUMES **JULIE BOSSARD** RÉGIE GÉNÉRALE **CLAIRE CHAUTEMPS** ADMINISTRATION **SANDRA GUERBER** DIFFUSION **L'AVANT COURRIER, NOLWENN MANANC'H**

Blockbuster

Collectif Mensuel

Coup de poing politique

BLOCKBUSTER est un O.V.N.I. théâtral, une pièce-film réalisée à partir de 1400 plans puisés dans 160 super-productions hollywoodiennes. En détournant ces images, un scénario, tout sauf hollywoodien, prend forme pour laisser place à une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple.

Alors qu'on assiste à la projection de ce film inédit, sur scène les 5 acteur·ice·s/musicien·ne·s assurent en direct les doublages des dialogues, les bruitages et les musiques.

Véritable satire politique, Blockbuster utilise tous les codes d'une grosse production hollywoodienne dans un grand détournement où se mêlent théâtre, cinéma, rock'n'roll et humour corrosif.

Un spectacle "coup de poing" !

TRIO..S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Séance scolaire

VEND 7 MARS
14h

SÉANCE
TOUT PUBLIC
SAM 8 MARS
20h30

TARIFS

SPECTACLE
CATÉGORIES SA et A

nn C CC C
C C C C C
C CCC



DÈS 14 ANS
5e - 3e - Lycée

DURÉE : 1h20



THÉÂTRE DU BLAVET



>>> [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE COLLECTIF MENSUEL ÉCRITURE NICOLAS ANCION, COLLECTIF MENSUEL SCÉNOGRAPHIE CLAUDINE MAUS DIRECTION TECHNIQUE ET CRÉATION ÉCLAIRAGE MANU DECK VIDÉO ET MONTAGE JULIETTE ACHARD COACH BRUITAGES CÉLINE BERNARD CRÉATION SONORE MATTHEW HIGUET RÉGIE SON JOHANN SPITZ RÉGIE VIDÉO ET LUMIÈRE NICOLAS GILSON

Personne n'est ensemble sauf moi

Cie Petrolesi

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Théâtre documentaire

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. C'est par leurs différences, qu'ils vont créer leur propre norme.

Dans une scénographie telle une agora, chacun trouve sa place, la parole circule dans une belle énergie. Sur scène, ils nous partagent leurs doutes et leurs questionnements sur le monde qui les entoure.

C'est avec sensibilité qu'ils nous font découvrir leur quotidien décalé, raconté avec humour, simplicité et générosité. Ce spectacle fait vaciller nos certitudes et change le regard que l'on porte sur l'autre et sur soi-même.

Séance scolaire

**JEU 20 MARS
14H**

**SÉANCE
TOUT PUBLIC**

**JEU 20 MARS
20h00**

TARIFS

**SPECTACLE
CATÉGORIES SA et A**

»»» [dossier pédagogique à télécharger](#)

DÈS 11 ANS
6e -5e- 4e -3e

DURÉE : 1h15

+ Bord plateau 20 à 30min

THÉÂTRE DU BLAVET



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . TEXTES ET MISE EN SCÈNE **CLEA PETROLESI** COLLABORATION ARTISTIQUE **CATHERINE LE HÉNAN** INTERPRÈTES **LÉA CLIN** ET **FÉLIX OMBGA**, **MARINE DÉCHELETTE**, **FLORIANE ROYON**, **GUILLAUME SCHMITT-BAILER**, **OUSSAMA KARFA**, **NOÉ DOLLÉ** MUSICIEN -COMPOSITION **NOÉ DOLLÉ**, **GEORGES HUBERT** COLLABORATRICE ARTISTIQUE-CHORÉGRAPHE **LILOU MAGALI ROBERT** CRÉATION LUMIÈRE- RÉGIE GÉNÉRALE **CARLA SILVA** SCÉNOGRAPHIE **MARGOT CLAVIÈRES** DÉCORS **YOHANN CHEMMOUL** **BARTHÉLÉMY** COSTUMES **ELISABETH CERQUEIRA** PARTICIPATION **NOHAM LOPEZ**, **ALDRIC LETEMPLIER**, **FÉLIX OMBGA**, **CÔME LEMARGUE**, **NILS PINGEAUT**, **AUGUSTE SOW-KONAN**, **JEAN-DANIEL DUPIN** PRODUCTION **COMPAGNIE AMONINE**

Richard III d'après Shakespeare

Cie La Poupée qui brûle

Danse & Marionnettes

Une histoire de pouvoir sombre, dans une période mouvementée de l'histoire d'Angleterre. Calculateur, joueur, ambitieux et machiavélique, Richard III va connaître une ascension aussi fulgurante que sera sa chute. Shakespeare en a fait la figure incarnée du monstre prêt à tout pour détenir le pouvoir.

Dans cette adaptation de Yoann Pencilé, nous découvrons un Richard seul acteur au milieu d'une cour de marionnettes à taille humaine, mise en mouvement par 3 danseurs-marionnettistes. Richard prendra le contrôle des personnages, mais aussi des danseurs-marionnettistes, devenant ainsi le maître absolu sur scène. Une prise de conscience collective se produira, à travers une danse libératrice. Aboutira-t-elle au renversement du tyran et à la mise en place de nouvelles règles de jeu ? Venez redécouvrir ce chef-d'œuvre intemporel de William Shakespeare.

»»» [dossier artistique à télécharger](#)

Séance scolaire

MAR 1 AVRIL
14H

SÉANCE
TOUT PUBLIC

MAR 1 AVRIL
20h

TARIFS

SPECTACLE
CATÉGORIES SA et A

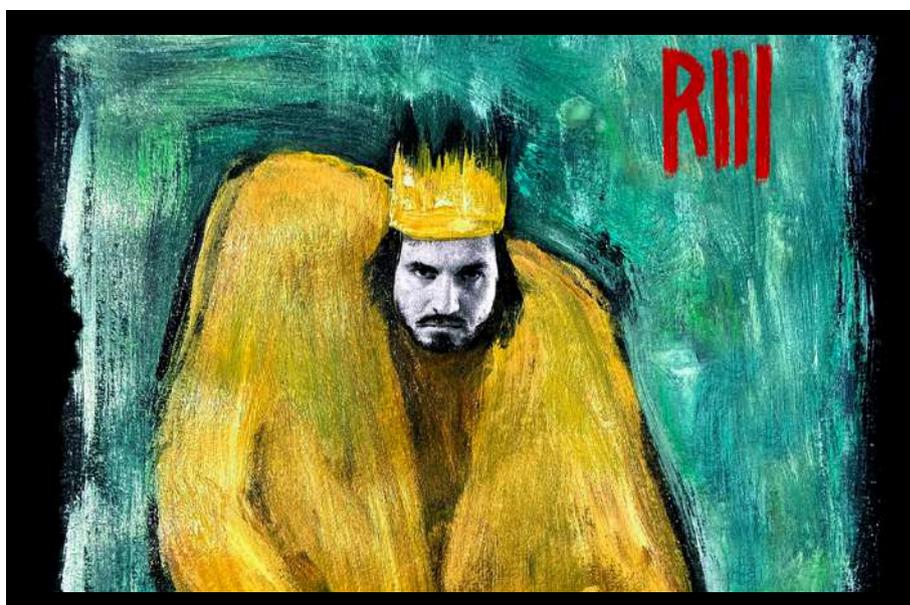
DÈS 14 ANS
4e-3e - Lycée

DURÉE : 1h30

+ Bord plateau 15 min



THÉÂTRE DU BLAVET



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . TEXTE **WILLIAM SHAKESPEARE** ADAPTATION ET ÉCRITURE **ACHILLE GRIMAUD** MISE EN SCÈNE **YOANN PENCILÉ** COLLABORATION ARTISTIQUE **MAGALI JULIEN** COLLABORATION DRAMATURGIQUE **PAULINE THIMONNIER** CHORÉGRAPHIE **BRUCE CHIEFARE** CRÉATION MUSICALE **PIERRE BERNERT** CRÉATION COSTUMES **CLARA STACCHETTI** CRÉATION OMBRES **CHLOÉ RATTE** CRÉATION MARIONNETTES **ANTONIN LEBRUN, CLARA STACCHETTI** COLLABORATION MARIONNETTES SUSPENDUES **HÉLÈNE BARREAU** CRÉATION LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE **ALEXANDRE MUSSET, ANTONIN LEBRUN, ACHILLE GRIMAUD, KATIA LUTZKANOFF, YANN HERVÉ, AMÉTHYSTE POINSOT, LUCILE SÉGALA**

Le son de la sève

Benoit Sicat

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Improvisation musicale collective

Souffler, gratter, frotter, glisser, écouter.

L'artiste plasticien Benoit Sicat a créé une grande forêt immersive où les sons se mélangent. Guidés par l'appel de la forêt, les spectateurs sont invités à participer, toucher, sentir et découvrir l'identité de chaque arbre qui émet des bruits différents.

Au fil de la déambulation, l'improvisation porte le groupe et dessine un paysage sonore collectif en perpétuelle évolution. Cette liaison entre l'art et la nature invite chacun à trouver sa musique intérieure grâce aux résonances du bois de l'arbre qui l'inspire le plus.

Dans le cadre de la semaine de la Petite
Enfance

Séances scolaires

JEU 24 & VEN 25 AVR
9h30 et 10h30

DÈS 2 ANS - Crèche / PS

JEU 24 & VEN 25 AVR
14h

MS-GS

DURÉE : 35 MIN

TARIFS

SPECTACLE
CATÉGORIES SA et B

SÉANCES
TOUT PUBLIC

VEN 25 AVRIL
18h

SAM 26 AVRIL
10h & 11h



GALERIE PIERRE TAL COAT



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . CRÉATION ET LUTHERIE **BENOIT SICAT** SCULPTURE **BRUNO GUIHENEUF**,
BENOIT SICAT INTERPRÉTATION **NICOLAS CAMUSE**, **STÉPHANE ROUXEL**, **BENOIT SICAT**
PRODUCTION ASSOCIATION 16 RUE DE PLAISANCE.

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

**SORTIES EN SOIRÉE
TOUT PUBLIC**



Plastic Party

Concert électro DIY / Dès 7 ans / Durée 50 min

Sam 9 Nov - 18h - Théâtre du Blavet



Sur scène Lechapus joue avec des dispositifs électro acoustique DIY. Il tape sur des bidons et propose une performance expérimentale, minimale et bariolée. Il chante des chansons fantaisistes sous auto-tune qui abordent des thèmes astucieux comme, par exemple, la réintroduction des canards de fêtes foraines en milieu naturel.

Musique brute, chanson boom boom et poésie électro-ménagère.

SPECTACLE CATÉGORIES SB et C

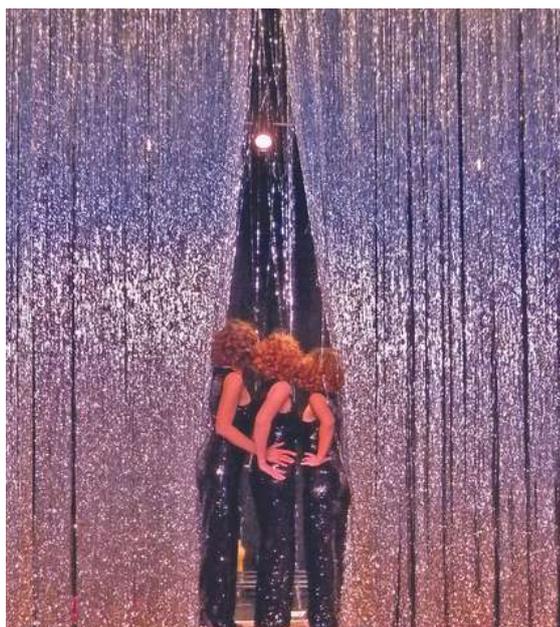
>>> [Teaser vidéo disponible](#)

Dérápage - Les Sea Girls

Music Hall / Dès 14 ans / Durée : 1h20

Mardi 26 Novembre - 20h

Théâtre du Blavet



Après vingt ans de music-hall, les Sea Girls ont choisi, pour leur nouvelle création, de s'en remettre à l'humour explosif du metteur en scène Pierre Guillois, réputé pour les éclats de son imagination débridée. Après une Revue puis un coup d'état avec Les Sea Girls au Pouvoir accueillies dans la saison 19-20, à quoi pourraient-elles joyeusement s'attaquer ? À elles-mêmes pardi !

Dérápage promet d'être une traversée décalée et festive mêlant music-hall et comédie, où tout pourrait basculer dans un éblouissant feu d'artifice de glamour, de dérision, de plumes, de talons, de maquillage et de chansons.

SPECTACLE CATÉGORIES SA et A+

Un dimanche autour des Suites de Bach

Dim 12 Janvier - 16h00 - Théâtre du Blavet



Sarabande - Noémi Boutin, Jörg Müller
Concert & cirque / Dès 8 ans / Durée : 60 min

C'est une véritable rencontre entre deux univers : la musique classique avec la présence de la violoncelliste Noémi Boutin et l'interprétation du circassien Jörg Müller, équilibriste et danseur. Autour des célèbres Suites pour violoncelles de J.S. Bach, ils se réunissent et présentent trois tableaux vivants hypnotiques.

Suivi d'un concert de l'orchestre Accio Arco et de l'Ensemble départemental de violoncelles.

SPECTACLE CATÉGORIES SA et A

»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DERBY - Cie Una

Rollers Cirque / Dès 11 ans / Durée : 1h20

Vend 24 Janvier - 20h30
à L'Estran - Guidel

En Coréalisation avec L'Estran



DERBY, c'est l'histoire d'un sport féminin de contact et de vitesse, le roller derby.

Sur leurs rollers quad, plusieurs femmes s'engagent sur la piste ovale dans un combat d'expression à l'aide du corps et de l'esprit. Les émotions fusent, l'affirmation et l'acceptation de soi deviennent un objectif pour trouver sa place. Le sport agit comme un révélateur intime pour les femmes qui le pratiquent.

Ce spectacle raconte ces parcours initiatiques, où la piste, qu'elle soit de roller ou de cirque, est le lieu du dépassement de la chute, de la joie, de l'émancipation. Un spectacle puissant et libérateur.

SPECTACLE CATÉGORIES SA et A+

»»» [Teaser vidéo disponible](#)

Mingus Mingus Mingus Mingus Mingus - Collectif Porte 27

Cirque & Jazz / Dès 7 ans / Durée : 60 min

Dim 26 Janvier - 17h00 - Théâtre du Blavet



À la manière d'un groupe de jazz, quatre circassiens s'élancent sur la piste et se livrent à un concert acrobatique inspiré par le tempo des compositions de Charles Mingus. Ils partagent la scène avec une quinzaine de musiciens de l'ensemble Saxorient.

Acrobaties, double roue cyr, mât chinois, suspension... ça joue, ça danse, ça chante, ça saute, ça se déguise...

Une expérience unique et follement jubilatoire où l'énergie spontanée de la musique de Mingus vient dopper les circassiens dans un joyeux bazar insolent.

SPECTACLE CATÉGORIES SA et A

L'empreinte - L'attraction Céleste

Clowns tendres/ Dès 10 ans / Durée : 1h15 environ

Mer 5 & Jeu 6 février - 20h

Centre socioculturel Jean-Ferrat



Deux artistes au plus près de nos fragilités.

Pendant que lui essaye de trouver l'équilibre, elle l'accompagne souriante et enthousiaste. Muni d'instruments, le duo de Servane Guittier et Antoine Manceau tisse une histoire intense, aux pointes d'humour, nourrie de jeu clownesque, dont le propos va s'avérer moins léger qu'il n'y paraît. Les situations, les émotions, les gestes et les mots viennent nous raconter leur histoire.

Ce spectacle véhicule des valeurs de partage et de bienveillance, celle que l'on peut porter les uns envers les autres. Ce spectacle est un arc-en-ciel d'émotions, authentique qui marque durablement.

SPECTACLE CATÉGORIES SB et B

Le Premier Artifice - Cirque Queer

Cirque / Dès 8 ans / Durée : 1h15

Vend 30, Sam 31 mai & Dim 1 Juin
Week-end de l'Ascension
3 représentations
Sous chapiteau, Quai du Pont-Neuf



Dans le cadre du festival
**DES RONDS
DANS L'EAU**

Entre cirque et musique live, LE PREMIER ARTIFICE électrise les corps et met en piste un monde de rois et de reines. Ici, la transformation est fête, les genres et les disciplines se confondent, les points de vue se multiplient.

Marche sur bouteilles, contorsion, lancer de couteaux, la grande tradition des freaks du cirque est ici transposée dans le champ esthétique et politique de la culture queer. Un spectacle qui défie les équilibres le temps d'une queerness acrobatique, sensible et populaire. Inoubliable !

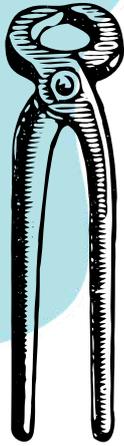
SPECTACLE CATÉGORIES SA et A+

>>> [Teaser vidéo disponible](#)

Et aussi...

Vous pourrez prendre connaissance de notre programmation complète à partir du mois de juillet 2024 sur notre site internet :

www.trio-s.fr



Programmation 24/25

Théâtre à la Coque



Théâtre d'objets et de marionnettes

MOTU [U], « île » en tahitien, nous emmène sur les traces d'une femme qui en voulant simplement construire une famille, va vivre un véritable voyage à travers le corps médical, puis l'administration française, pour enfin arriver en Polynésie Française, archipel où se pratique le don d'enfant, l'adoption fa'aamu. Elle nous raconte comment la rencontre avec ces îles et leurs habitant.es a bouleversé sa vie, l'a changée radicalement d'abord en lui permettant de devenir mère mais surtout en lui faisant partager, absorber, une histoire, une terre, un quotidien, une langue dont jamais elle ne pourra se départir...

Ce spectacle embarquera le public dans une traversée rythmée par des escales sonores, visuelles, marionnettiques, de la Métropole à Papeete, toute une épopée.

Séance scolaire

VEN 10 JANVIER
14h30

Séance Tout Public

VEN 10 JANVIER
20h30

DÈS 13 ANS
4e - Tle

DURÉE : 1h



Théâtre à la Coque



TARIFS

Scolaire :

- Élève : 7€

Tout Public :

- Élève : 7 €
- Famille : 10 €



©Objectif Image St Nazaire JML

Écriture, direction d'acteurs : Hervé Guilloteau - Mise en Scène, univers visuel: Jean-Louis Ouvrard - Création, jeu, manipulation : Stéphanie Zanlorenzi - Construction, technique manipulation, jeu : Pierre Airault - Régie Technique : Mona Guillerot - Création Sonore : Elisabeth Hérault - Création Lumières : Sara Lebreton

Tant pis pour King Kong

Maniaka Théâtre / Audrey Boudon



Théâtre d'objets documentaire

Inspiré de la vie de Dian Fossey, célèbre primatologue qui vécut auprès des gorilles de montagne en Afrique, **Tant pis pour King Kong !** raconte l'histoire d'amitié entre une femme et un gorille Digit. La pièce soulève des questions éthiques, philosophiques, politiques, sociales et environnementales. Elle interroge l'équilibre fragile entre activité humaine et vie sauvage. Elle interroge les volontés individuelles, collectives et politiques à préserver les espaces et les espèces, ainsi que les limites de la préservation animale.

Le choix du théâtre d'objets s'est imposé car l'objet est porteur de symboles et véhicule naturellement des émotions fortes.

»»» [Teaser vidéo disponible ici](#)

Séances scolaires

JEU 16 janvier
10h et 14h

VEN 17 JANVIER
14h

Séance Tout Public

VEN 17 JANVIER
20h00

DÈS 8 ANS

DURÉE : 45min

 Théâtre à la Coque

TARIFS

Scolaire :

- Élève : 5€

Tout Public :

- Élève : 5€
- Famille : 6€



Production : Maniaka Théâtre - Conception et écriture : Audrey Boudon, Marie Carrignon - Interprétation : Audrey Boudon - Construction : Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin - Musique originale : Solo Gomez - Création lumière : Franck Roncière

Théâtre d'ombre, marionnette et vidéo

Océan est une poésie aquatique visuelle et sonore créée pour les enfants dès 3 ans.

C'est l'histoire d'une petite fille solitaire qui n'hésite pas à plonger dans une crevasse pour sauver des eaux son coquillage. Un voyage onirique à la rencontre des créatures qui peuplent les fonds marins.

Dans cette nouvelle création, théâtre d'ombres colorées, marionnettes, vidéo et paysages sonores nous immergent dans les profondeurs de l'océan.

Séances scolaires

JEU 13 MARS
9h30, 11h et 14h30

Séance Tout Public

MER 12 MARS
10h30

DÈS 3 ans

DURÉE : 30 MIN

 Théâtre à la Coque

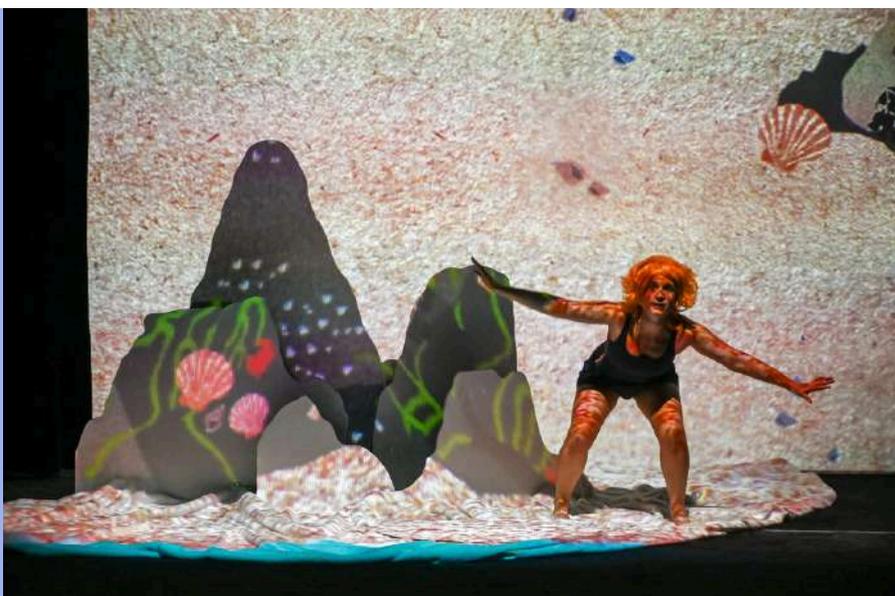
TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupes séance tout public :

- **Établissements :** 6 €
- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.



DISTRIBUTION :

Texte et mise en scène Angélique Friant - Création musicale Uriel Barthélémi
Illustrations Élise Boual - Régie générale Nicolas Poix - Assistante à la mise en scène Léonor Ilitch - Construction Catherine Hugot et l'équipe du spectacle - Costumes Marianne Merillon

»»» [Teaser vidéo disponible](#)

Anatopies

Justine Macadoux / J-A Dupont Castro



Anatomie graphique et musicale

Anatopies est un spectacle jeune public transdisciplinaire qui aborde l'anatomie du corps humain sous un aspect sensible. Ce spectacle sublime la vision de nos organes, nos cellules, nos humeurs sous toutes leurs formes en mêlant les pratiques que sont la peinture, le mapping vidéo, la musique pour en faire une cartographie colorée et musicale : rendre vibrante chaque partie du corps, proposer de le voir sous d'autres angles, du scientifique au sensible.

Ce voyage est une réponse poétique aux questions que posent les liens entre nos corps et les structures du vivant qui nous entourent.

Séances scolaires

JEU 20 MARS

10h et 14h

VEN 21 MARS

14h

Séance Tout Public

VEN 21 MARS

20h30

DÈS 6 ANS

CE1 - CM2

DURÉE : 45min

 **Théâtre à la Coque**

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupes séance tout public : 6€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Conception, écriture et jeu : Justine Macadoux et J-A Dupont Castro

Regard extérieur : Déborah Benveniste

Accompagnement vocal : Brigitte Gardet

Création son : Lucas Descombes et Benoît Brégeault

Administration, production et diffusion : Nicolas Ligeon et Pauline Favaloro

Mon conte de feu

Cie La Pire espèce



Théâtre d'objets

Mon conte de feu – À vélo entre les bombes qui tombent est un conte philosophique qui restitue l'improbable voyage à vélo de Félix et de son père dans une Allemagne sur le point de s'effondrer.

Les murs du zoo de Berlin se sont écroulés sous les bombardements et ont libéré les bêtes sauvages. Alors que son monde bascule, Félix se retrouve dans une faune animale hétéroclite. Les images insoutenables auxquelles Félix est confronté se métamorphosent en lui, selon une alchimie propre au merveilleux.

Spectacle proposé dans le cadre du temps fort "En avril fais ce qu'il te plaît".

Séance scolaire

LUN 31 MARS

14h30

Séance Tout Public

LUN 31 MARS

20h30

DÈS 8 ANS

CE2 - 5e

DURÉE : 1h15

 **Théâtre à la Coque**

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupes séance tout public : 6€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Texte : Francis Monty - Récit inspiré par des textes du journal de Felix Mirbt - Mise en scène: Olivier Ducas et Francis Monty - Collaboratrice artistique et interprète : Marcelle Hudon - Interprètes : Anne-Marie Levasseur et Marie-Ève Trudel - Conceptrice décor, costumes et accessoires : Julie Vallée-Léger - Conseiller dramaturgique : Jonathan Cusson - Assistance à la mise en scène et régie : Martine Richard et Julie Brosseau-Doré - Production : Théâtre de la Pire Espèce

Fastoche

Cie À demain mon amour/Pierre Tual



Centre National de la Marionnette

Théâtre de marionnettes

Fastoche est un spectacle sur la peur d'entrer dans l'âge adulte. Jonathan va avoir trente ans, et il ne le vit pas très bien. Pris de panique, il s'est enfermé dans un appartement pour faire le point sur sa courte vie et surmonter ses angoisses. Mais Georges et Jimmy, un gamin et un vieillard, apparaissent étrangement dans le salon et squattent le canapé pour lui pourrir la vie. La présence inexplicable de ces deux personnages lui permettra de comprendre qu'il est temps de quitter l'enfance et d'assumer son âge, sans avoir peur de la vieillesse à venir. Déjà programmé au Théâtre à la Coque, la compagnie À demain mon amour revient avec un classique de son répertoire.

Séance scolaire

VEND 25 AVRIL
14h30

Séance Tout Public

VEND 25 AVRIL
20h30

DÈS 12 ANS

DURÉE : 1h00

 **Théâtre à la Coque**



TARIFS

Scolaire :

- Élève : **7€**

Tout Public :

- Élève : **7 €**
- Famille : **10 €**



Mise en scène : Pierre Tual et Yngvild Aspeli - Ecriture et dramaturgie : Laura Sillanpää - Jeu et manipulation : Pierre Tual - Piano : Guillaume Hunout - Construction marionnettes : Polina Borisova - Scénographie : Guillaume Hunout - Construction décor, création lumière et régie générale : Guillaume Hunout - Son : Karine Dumont, avec les voix de Sylvie Cellierier et Véronique Lespérat-Héquet - Complices : Sylvie Baillon et Eric Goulouzelle - Graphisme : Audrey Jamme

Petites histoires sans paroles

Cie L'Alinéa

Marionnettes et musique jazz

Première histoire : Le sac

Trois marionnettes étrangement ressemblantes rencontrent un sac vorace. Le mythe du grand méchant loup revisité pour marionnettes à gaines, sac et bâton.

Deuxième histoire : Petit Sisyphe

Une marionnette quelque peu lunaire découvre et se confronte à la main qui la constitue. Une allégorie du « ce que je fais à autrui, je le fais à moi même ».

Troisième histoire : Œdipe

A trop vouloir s'échapper du castelet qui la contraint, une marionnette réussit à extraire le marionnettiste de sa cachette. Elle le malmène afin de gagner sa liberté. Qui du marionnettiste ou de la marionnette est maître du jeu ?

Séance scolaire

VEN 23 MAI

14h

Séance Tout Public

VEN 23 MAI

20h30

DÈS 5 ANS

MS - CE2

DURÉE : 45mn

 **Théâtre à la Coque**



TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupes séance tout public : 6€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Production : Cie L'Alinéa – Interprétation et marionnettes : Brice Coupey –
Création Musicale basse et contrebasse : Jean-luc Ponthieux

Monologue d'un chien bien coiffé

Toutito Teatro

Théâtre gestuel et visuel

La compagnie Toutito Teatro s'empare d'une figure, un membre incontournable de la famille : le chien.

L'action se déroule dans un salon de coiffure canin. Le temps d'un coiffage soigné, Monsieur Monchien notre héros se fait refaire une beauté et nous ouvre son cœur. De bigoudis en mise en pli, il se confie aux deux coiffeuses sur les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien.

Monologue d'un chien bien coiffé est une évocation subtile et drôle de la vieillesse où le protagoniste sur l'échiquier de sa vie, croque tout aussi bien la vie que la mort à pleines dents !



Séances scolaires

JEU 12 JUI
9h30 et 11h

Séances Tout Public

MER 11 JUI
10h et 15h

DÈS 3 ANS
MS - CE2

DURÉE : 30 mn

 Théâtre à la Coque



TARIFS

Séances scolaires : 5€

- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupes séance tout public : 6€

- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.



Distribution :

Mise en scène : Adàm Baladincz - Assistantes à la mise en scène : Ixchel Cuadros et Sandrine Nobileau - Jeu : Anne-Sophie Pommier et Mila Baleva en alternance avec Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros - Conception scénographie, marionnettes et accessoires : Eduardo Jimenez - Création lumière et régie générale : Laurent Beaujour - Création sonore : Denis Monjanel - Création costumes : Marion Danlos - Illustration et accessoires : Alix Lauvergeat - Construction scénographie et accessoires : Rowland Buys - Production : Isabelle Sangleboeuf et Noémie Cortebeek



Centre National de la Marionnette

SORTIES EN SOIRÉE



SORTIES EN SOIRÉE



Centre National de la Marionnette

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

En Coréalisation avec TRIO...S - Lochrist

Jean-Clone - Collectif Aïe aïe aïe

Fiction d'anticipation / Dès 12 ans / Durée : 1h15

Jeu 5 décembre - 20h

Théâtre du Blavet



Au travers d'une conférence empirique, Julien Mellano concocte une nouvelle mise en scène au croisement du théâtre et des arts visuels. À partir de la figure troublante du clone humain, il nous donne à réfléchir sur notre propre définition du « bon sens » et s'amuse à pousser notre anthropocentrisme dans ses retranchements, dressant avec dérision le portrait d'une humanité vieillissante à la fois fragile et tenace.

TARIFS :

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 7 €

Autres établissements : 8 €

Famille : 10 €

Été 69 / Dans l'atelier / Chaud must go on - TOF Théâtre

Théâtre de marionnettes / À partir de 14 ans / Durée : 1h30

Mard 18 mars à 20h30

Théâtre à la Coque

Été 69

Panier d'osier et nappe à carreaux, pique-nique torride... Un couple se dérobe, loin des regards. Jean joue avec ses souvenirs, qui lui sortent de la tête et des mains. Alors s'allument nos petits soleils...

Dans l'atelier

Un court spectacle déjanté, sorte de préambule après lequel nous invitons enfants et adultes à bricoler très sérieusement des marionnettes, pendant dix-huit folles minutes.

Chaud must go on

Le concert va commencer, le public attend Bernard. Malgré les difficultés sur scène, il luttera de tout son corps, de toute son âme de rock'n'roll, pour atteindre sa cible, son terminus : le cœur du public.



TARIF A

Élève : 7 €

Famille : 10 €

SORTIES EN SOIRÉE



Centre National de la Marionnette

Suzy - Compagnie Xannax Princesse Guerrière

Théâtre et marionnettes / À partir de 16 ans / Durée : 55 min

Vend 4 avril - 20h30

Théâtre à la Coque



« Suzy » est une adaptation libre du texte Suzy Storck de Magali Mougel. C'est l'histoire d'une femme qui se retrouve mère au foyer sans l'avoir désiré, sans dire non, mais sans dire oui. Un jour, la situation dérape et elle attend le retour de son mari. Une attente qui la conduit à revisiter son passé, ses renoncements, à formuler son incapacité à vivre selon ses vrais désirs. À travers ce spectacle, la compagnie explore toutes ces injonctions silencieuses qui guident les femmes dans des chemins plus ou moins désirés, à savoir la maternité et tous les tabous et le sacré qui l'entoure. Sur scène, torchons, éponge et tire-lait créent un climat décalé entre rire et malaise.

TARIF A
Élève : 7 €
Famille : 10 €

Un personnage sans histoire - Compagnie Drolatic Industry

Théâtre de marionnettes/ Dès 9 ans/

Durée : 50 min

Jed 17 avril - 20h30

Théâtre à la Coque



Un personnage sans histoire retrace les errances d'un prisonnier. À travers ses réflexions métaphysiques sur sa condition de marionnette, il nous raconte les tentatives avortées, ses espoirs, ses tristesses, ces moments de doutes, d'extases, de douleurs, de joies... La marionnette interpelle son créateur en manque d'inspiration et tente de trouver un sens à son existence.

Il s'agit donc d'une histoire qui entremêle fiction et réalité et qui, tout en dévoilant l'univers fascinant des coulisses de création d'un spectacle, nous plonge dans les vicissitudes de la vie d'une marionnette en quête d'histoire.

TARIF : à définir

Informations pratiques et plans d'accès



Votre parcours artistique

Bord Plateau

Des temps de rencontre avec les équipes artistiques sont parfois proposés. Ces temps d'échange sont précisés à chaque spectacle. Pensez à en tenir compte dans vos horaires de car.

Choix des spectacles

- Faites vos choix de spectacles à partir de ce dossier et des liens fournis. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.
- Renseignez ensuite vos choix via le formulaire d'inscription, par ordre de préférence.

➤➤➤ Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de vous permettre d'accéder à au moins une représentation sur une année scolaire.

Des ressources pour préparer votre venue ?

Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques des spectacles et des informations en lien avec notre programmation et l'accompagnement du spectateur :

➤➤➤ www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

Lien scolaires



Des questions ?

Nous contacter ?

Festival Les Salles Mêmes
Spectacles TRIO...S

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Spectacles Théâtre à la
Coque
Laurent RAINAUD au
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36

Modalités d'inscription

Vous avez fait votre choix et sélectionné un ou plusieurs spectacles.

Comment réserver vos places ?

**DÉBUT
SEPTEMBRE 2024**

Vous remplissez le formulaire d'inscription
(1 par classe)
disponible en ligne : www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

**Pensez à bien renseigner, votre contact, le niveau, les modalités de paiement
souhaitées....**

**AVANT LE
21
SEPTEMBRE
2024**

Vous nous retournez le formulaire d'inscription par mail ou par courrier :

Festival Les Salles Mêmes et la saison
TRIO...S :
Bérénice PLUNIAN
Place François Mitterrand 56650
INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr

Théâtre à la coque :
Laurent RAINAUD
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr

**DÉBUT OCTOBRE
2024**

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la **PREMIÈRE**
partie de saison (SPECTACLES DE SEPTEMBRE A DÉCEMBRE)
(Concernant le festival Les Salles Mêmes et la saison TRIO...S)

**AVANT LE
14
OCTOBRE
2024**

Vous confirmez vos réservations par retour de mail, en précisant bien l'effectif, le nom et le contact
tél. de l'enseignant référent le jour du spectacle.

**DÉBUT
DÉCEMBRE 2024**

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la **DEUXIÈME**
partie de saison (SPECTACLES DE JANVIER A JUIN)
(Concernant la saison TRIO...S)

**AVANT LE
16
DÉCEMBRE
2024**

Vous confirmez vos réservations par retour de mail, avec la confirmation de l'effectif, le nom et le
contact tél. de l'enseignant référent le jour du spectacle.

Un projet axé sur le spectacle vivant cette année ?



Le Parcours Super Spectateur

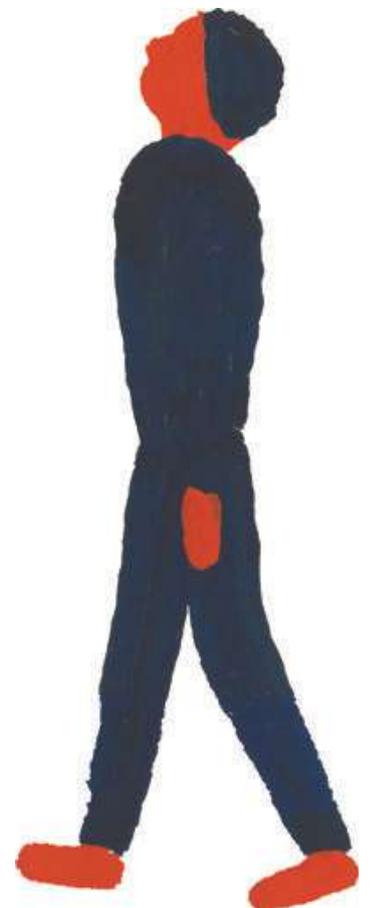
Pour accéder à plusieurs séances, choisissez d'inscrire votre groupe dans un parcours **Super Spectateur** qui associe 2 à 3 sorties sur l'année scolaire.

SORTIES EN SOIRÉE

La sortie en soirée constitue une occasion joyeuse et festive d'aller au théâtre dans un contexte extrascolaire et peut prendre une dimension familiale en associant les familles (tarif privilégié).

»»» Nous pouvons vous accompagner sur la méthodologie de communication auprès des familles (artistique, document type)
»» [Formulaire Sortie Parents-Enfants](#)

»»» Les tarifs accompagnateurs famille (parents/frère-sœur/grands-parents...etc) sont précisés pour chaque spectacle dans la rubrique Tarifs.



Tarifs et modalités de paiement

Quel tarif ?

LES CATÉGORIES DE SPECTACLE SONT INSCRITES A CHAQUE PAGE SPECTACLE ET SONT DETAILLÉES DANS LES GRILLES CI-DESSOUS.

Les tarifs SA et SB sont applicables aux :

- élèves des établissements scolaires primaires, secondaires et supérieurs.
- enfants des structures périscolaire et petite enfance
- structures médico-sociales

Les tarifs A+, A, B, C et D s'appliquent pour les autres structures et groupes.

Grilles tarifaires

	TRIO...S : TARIFICATION SCOLAIRE PAR CATÉGORIES			
	Territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist		Hors territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist	
	SA	SB	SA	SB
ÉCOLES, STRUCTURES : PETITES ENFANCES PÉRISCOLAIRE MÉDICO-SOCIALES	6€	4€	7.50€	5.50€
ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES ET SUPERIEURS	7€	5€	8.50€	6.50€
ENCADRANTS SUPPLEMENTAIRES	10€	6€	10€	6€

TRIO...S : TAUX D'ENCADREMENT

Les encadrants bénéficient d'exonération suivant le taux d'encadrement en vigueur :

- Encadrants de groupes issus de structures médicaux-sociales dans la limite d'un accompagnateur pour 3 résidents.
- Encadrants de groupes issus d'établissement d'enseignement secondaire ou supérieur dans la limite de 1 par classe.
- Encadrants de groupes issus des écoles maternelles et élémentaires dans la limite de 1 pour 6 élèves.

Structures accompagnants les demandeurs d'asile, nous contacter pour plus de précision.

SPECTACLES Théâtre à la Coque

ÉCOLES, STRUCTURES : PETITES ENFANCES, PÉRISCOLAIRES, MÉDICO- SOCIALES	5€
ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES ET SUPÉRIEURS*	7€
ENCADRANTS SUPPLÉMENTAIRES**	10€

*Sauf pour "Mon conte de feu" et "Tant pis pour King Kong" (5€).

**Sauf pour "Mon conte de feu" et "Tant pis pour King Kong" (6€).

TAUX D'ENCADREMENT Théâtre à la Coque

Concernant le Théâtre à la Coque, les taux d'encadrements sont détaillés sur les pages des spectacles.



TRIO...S et Théâtre à la Coque
TARIFICATION TOUT PUBLIC

	A+	A	B	C
SUR PLACE	24€	21€	16€	7€
PRE-VENTE	20€	17€	11€	7€
TARIF RÉDUIT (GROUPE à partir de 10 personnes) ...*	17€	14€	9€	7€
TARIF SUPER RÉDUIT (- de 25 ans /des minima sociaux (minimum vieillesse) /demandeurs d'emploi ...**	13€	10€	6€	7€
TAC Tout Age Confondu Groupe constitué de 6 personnes dont au moins 3 de - de 18 ans	57€	54€	34.50€	/
ABONNÉE PLEIN (à partir de 4 spectacles sur la saison)	14€	12€	7€	5€
ABONNÉE SUPER RÉDUIT (à partir de 4 spectacles sur la saison)	10€	8€	5€	5€

*Adhérents du CNAS, adhérents Loisir et Tourisme, porteurs de la carte Cézam, Membres des Comités d'Entreprises, abonnés des Salles du Pays de Lorient

**Etudiants de - de 35 ans, élèves et enseignants TRIO...S, bénévoles TRIO...S et bénévoles du cinéma Le Vulcain.

Modalités de paiement

Comment régler ?

Après avoir finalisé la réservation et validé le nombre de participants :

Dans la mesure du possible, nous vous demandons de venir régler et récupérer la totalité des billets en amont de la représentation sur les permanences de billetterie.

Un règlement multi-moyen de paiement est possible (exemple : chèques + espèces / Chèques-espèces +facturation...).

- Par **chèque, espèces ou carte bancaire**.
- En **différé, par facturation**, à l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public.

Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien penser à nous communiquer le nom de facturation et de renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription.

- En **différé, via le PAS CULTURE** : la totalité des spectacles sont éligible au dispositif Pass Culture.

A votre demande, au moment des réservations, nous déposons une offre à destination de votre établissement.

Il vous faudra ensuite la pré-réserver sur le portail ADAGE et la faire valider par votre chef d'établissement.



Pour des raisons administratives, les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser au moins 15 jours avant le jour de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

Accès

Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min** avant le début de la représentation.

Pour des raisons administratives, **les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser au moins 15 jours avant** le jour de la représentation. Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

Les lieux et horaires sont précisés sur chaque page spectacle. Soyez attentif surtout si vous venez en bus.

ATTENTION !

Les spectacles ont lieu sur 4 sites différents :

**Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist,
Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont
Théâtre à la Coque à Hennebont
Sous Chapiteau, Quai du Pont-Neuf, site de la Poterie à
Hennebont**

Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite sont présentes

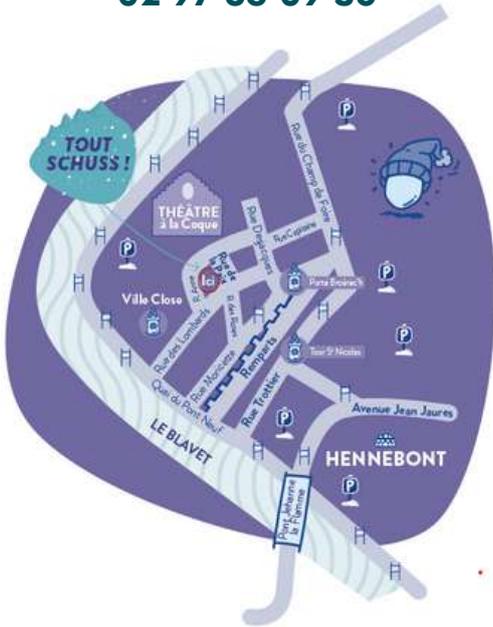


! Un retard peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation !



Plans des sites

Le Théâtre à la Coque
3 rue de la Paix
HENNEBONT
02 97 85 09 36



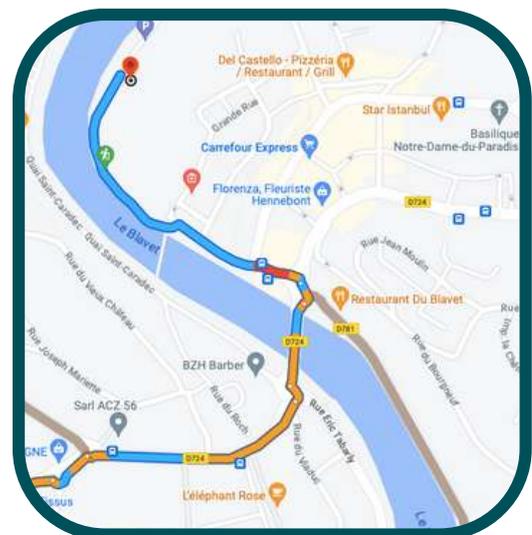
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST
02 97 85 31 00



Centre socioculturel Jean Ferrat
15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT
02 97 36 17 30



Festival Des Ronds Dans L'Eau
Site de la Poterie
Quai du Pont Neuf
HENNEBONT



Des questions ? Nous contacter ?

Festival Les Salles Mêmes
Spectacles TRIO...S

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Spectacles Théâtre à la
Coque

Laurent RAINAUD au
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36