

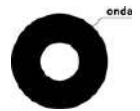
Saison 2024-2025

**ÉCOLES MATERNELLES/ÉLÉMENTAIRES
&
STRUCTURES PETITE ENFANCE**

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

THEATRE
à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Préambule

C'est avec un réel plaisir que nous vous présentons la programmation 2024/2025 des spectacles scolaires de TRIO...S Saison Artistique, soutenue par les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, ainsi que celle du Théâtre à la Coque à Hennebont.

Comme vous le savez, nous avons à cœur de proposer une place privilégiée au jeune public et au public scolaire dans l'élaboration de notre saison de spectacle vivant avec la volonté de s'adresser à toutes les classes d'âges, de veiller à la qualité artistique de nos propositions et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Vous constaterez en découvrant cette programmation que nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.

Nous ne pouvons que vous inciter à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se partage entre générations, en famille ou entre amis. C'est pourquoi nous vous proposons une sélection de spectacles pour des sorties "Parents-Enfants".

Vous trouverez à la fin de ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations. N'hésitez pas à nous solliciter pour toutes précisions que nous pourrions vous apporter.

Vous souhaitant une belle découverte de nos propositions artistiques et dans l'attente de vous accueillir durant cette saison 2024/2025, nous vous disons à bientôt !

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque

Sommaire

La programmation scolaire du festival Les Salles Mômes



- Ceci est mon non
- Mousse
- Sous l'arbre
- Plastic Monsters

p.7
p.8
p.9
p.10

La programmation scolaire de TRIO...S Saison Artistique



- Marcher dans le vent
- Mingus Mingus Mingus Mingus Mingus
- La fabuleuse histoire de BasarKus
- Histoire de POM
- Le son de la sève

p.13
p.14
p.15
p.16
p.17

Sorties parents-enfants

p.19
à 21

La programmation scolaire du Théâtre à la Coque



- Tant pis pour King Kong
- Océan
- Anatopies
- Mon conte de feu
- Petites histoires sans paroles
- Monologue d'un chien bien coiffé

p.24
p.25
p.26
p.27
p.28
p.29

Sorties parents-enfants

p.30
à 32

Informations pratiques et plans d'accès

p.33
à 44



Après 21 éditions sur les villes d'Hennebont et Inzinzac-Lochrist, Les Salles Mômes s'exportent sur le pays de Lorient, en partenariat avec différents acteurs culturels du territoire : Le Strapontin à Pont-Scorff, Hydrophone à Lorient, L'Estran à Guidel, et d'autres.

La programmation complète sera disponible dans le programme dédié en septembre 2024. Dans ce dossier, ne sont présentés que les spectacles organisés par TRIO...S en partenariat avec le Théâtre à la Coque, sur les 3 lieux historiques du festival : le Théâtre à la Coque, le centre socioculturel Jean Ferrat et le Théâtre du Blavet.

Co-organisé par :





Ceci est mon non

Cie Les Oyates

Théâtre d'objets

Trois récits, trois variations autour de trois figures féminines traversées par la violence :

Athéna, la justicière effrénée, n'a qu'une idée, sauver les enfants victimes de violence. Jusqu'où son obsession la mènera-t-elle ?

« A », une enfant pleine de taches qui se réfugie au fond d'un trou. Mais peut-on échapper à son passé ?

Dans le dernier volet Gaëlle Moquay devient narratrice, la parole est plus intime pour partager des questionnements avec les jeunes spectateur.rice.s et leur entourage : Comment se construire avec la violence en héritage ? Comment sortir du silence et réussir à dire non ? Où trouver les mots qui réparent ?

Un spectacle teinté de tendresse, entre enquête décalée, paroles sensibles, musique et théâtre d'objets.

»»» [dossier pédagogique à télécharger](#)

Séances scolaires

LUN 4 NOV
10h & 14h

DÈS 9 ANS
CM1 - CM2 - 6e - 5e

DURÉE : 55 MIN

+ Bord plateau de 15 min



THÉÂTRE À LA COQUE

TARIFS

- Établissements Hennebont Inzinzac-Lochrist **4 €**
- Établissements extérieurs **5,50 €**



SÉANCE
TOUT PUBLIC

DIM 3 NOV
15h

TARIFS

- Élève **4€ / 5,50€**
- Famille **6 €**



DISTRIBUTION : CONCEPTION **GAËLLE MOQUAY** ÉCRITURE **GAËLLE MOQUAY ET MARIE LEVAVASSEUR** DRAMATURGIE **MARIE LEVAVASSEUR** COLLABORATION ARTISTIQUE **CHRISTOPHE MOYER, JULIEN AILLET, FANNY CHEVALLIER** UNIVERS PLASTIQUE SCÉNOGRAPHIE ET OBJETS **JULIEN AILLET** JEU **GAËLLE MOQUAY ET JULIEN AILLET** CRÉATION MUSIQUE ET SONORE **MARIN MOREAU, RÉMY CHATTON** CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE ET CONSTRUCTION **BRICE NOUGUÈS** COSTUMES **MÉLANIE LOISY** ADMINISTRATION **CAROLINE LIENARD & COLINE MASSIN** PRODUCTION ET DIFFUSION **MADELEINE BOURGOIS & STÉPHANIE BONVARLET** PHOTOS **FABIEN DEBRABANDERE**

Mousse

Cie Anoraks

Jonglerie intime & punk

Mousse est une ode aux petits riens de la vie, à ces moments de solitude, à toutes ces petites choses qu'on fait dans notre coin sans oser le partager.

Mousse est un spectacle sur l'amitié. Une amitié réelle entre Gaëlle et Denis qui donne corps à un spectacle de jonglage où l'on croise un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké.

Mousse nous raconte qu'il est possible de bâtir ses rêves à partir de pas grand chose, et que la vie est sans doute plus facile à traverser quand on est avec ses ami.e.s.

»»» [dossier artistique à télécharger](#)



Séance scolaire

LUN 4 NOV
10h

DÈS 6 ANS
DU CP AU CM2

DURÉE : 50 MIN

 **THÉÂTRE DU BLAVET**

TARIFS

- Établissements Hennebont Inzinzac-Lochrist **4 €**
- Établissements extérieurs **5,50 €**

 **SÉANCE**
TOUT PUBLIC

DIM 3 NOV
17h

TARIFS

- Élève **4€ / 5,50€**
- Famille **6 €**



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION. CONCEPTION **GAËLLE COPPÉE**, DENIS MICHIELS COACH **BRAM DOBBELAERE** CONSEILS EN JEU CLOWNESQUE **CHRISTINE ROSSIGNOL** CONSEILS EN ÉCRITURE DRAMATURGIQUE **GAËL SANTISTEVA** CONSEILS EN JONGLERIE ET AMITIÉ **ERIC LONGQUEL** DIFFUSION **CHANTAL HECK, LA CHOUETTE DIFFUSION**

Sous l'arbre

Cie A demain mon amour

Marionnettes



Sous un arbre que se passe-t-il ? Qui vit là ? Qui croisons-nous ? Chacune d'un côté de l'arbre, deux personnes passent un moment dans la nature. Elles ne se connaissent pas et se manquent constamment jusqu'à échanger leur place et faire le tour de l'arbre. Dans l'arbre, il y a des animaux marionnettes, les personnes les observent pour finalement jouent avec eux. L'arbre, lui, vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

Au pied de l'arbre, les tout-jeunes spectateurs contemplent, observent cette nature se déployer sous leur yeux et s'aventurent tout en laissant libre cours à leurs émotions.

➤➤➤ [dossier artistique à télécharger](#)

Séances petite enfance
RPE / RAM / Crèches

MER 6 NOV
9h30 / 11h

DE 3 MOIS À 3 ANS

DURÉE : 25 MIN + 25 MIN
de temps calme autour de
l'arbre

 THÉÂTRE À LA COQUE

TARIFS

- Établissements
Hennebont 6 €
Inzinzac-Lochrist
- Établissements
extérieurs 7,50 €

 SÉANCE
TOUT PUBLIC

MER 6 NOV
18h

TARIFS

- Élève 6€ / 7,50€
- Famille 10 €



DISTRIBUTION. MISE EN SCÈNE GUILLAUME HUNOUT INTERPRÉTATION MILA BALEVA & PIERRE TUAL, EN ALTERNANCE AVEC GUILLAUME HUNOUT SCÉNOGRAPHIE GUILLAUME HUNOUT ASSISTÉ DE MILA BALEVA & PIERRE TUAL CONSTRUCTION CLAIRE CHAUTEMPS MARIONNETTES PIERRE TUAL & POLINA BORISOVA MUSIQUE GUILLAUME HUNOUT PHOTOGRAPHIES VIRGINIE MEIGNÉ

Plastic Monsters

Lechapus & Bérangère Barathon

Concert Électro-plastique



Il tape sur des bidons, fait chanter les bouteilles de soda américain et swinguer les sachets d'emmental !

Telle une recyclerie artistique déjantée, Lechapus propose des morceaux festifs, participatifs et contemplatifs. C'est une véritable apologie du plastique où les déchets revivent sur des sons colorés et festifs.

Des refrains ironiques et impactants créent une véritable poésie des ordures qui s'adresse à toutes les générations. Et l'envie est forte, guidée par la déesse de la Plasticité Agatha, de se laisser aller à la danse. Un concert haut en couleurs et en bonne humeur !

➤➤➤ [dossier artistique à télécharger](#)

Séances scolaires

VEN 8 NOV
10h & 14h

DÈS 6 ANS
CP - CM2 - 6e - 5e

DURÉE : 50 MIN



THEÂTRE DU BLAVET

TARIFS

- Établissements du Pays de Lorient **4 €**
- Établissements hors Pays de Lorient **5,50 €**

SÉANCE
TOUT PUBLIC
Plastic Party
(cf p.21)

SAM 9 NOV
18h

TARIFS

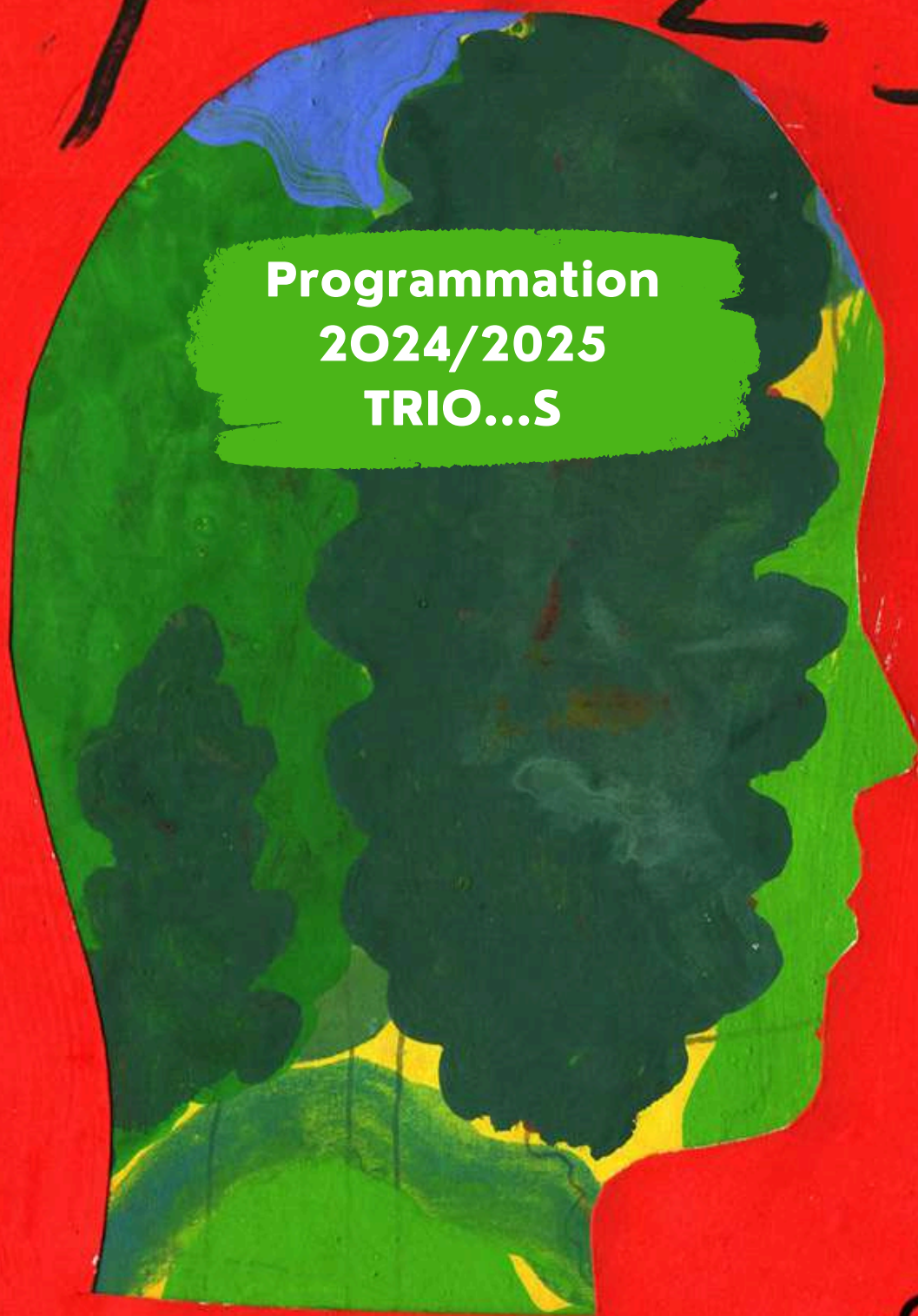
- Élève **4€ / 5,50€**
- Famille **6 €**



➤➤➤ [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION, SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES MARINE DUBOIS REGARD EXTÉRIEUR SUR LA NARRATION ELISABETH ANDRÉ REGARD SUR LES CHORÉGRAPHIES MARIE JULIE COMMUNEAU CRÉATION LUMIÈRES PIERRE BOURGOUIN MUSIQUE ET CHANT LECHAPUS DANSE ET CONTORSION BÉRANGÈRE BARATHON

24 25



**Programmation
2024/2025
TRIO...S**

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA POSTE
SAISON ARTISTIQUE

Marcher dans le vent Cie en Attendant

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Théâtre

Camille ne parle pas. Pas encore. Camille joue dans sa chambre. Avec des arbres miniatures, elle construit une petite forêt, qui va devenir grande jusqu'à envahir tout l'espace de sa chambre. C'est le début d'une grande odyssée intime, une aventure où l'inattendu et la découverte vont profondément la transformer, entre douceur et rêverie.

Pour ce nouveau spectacle, la compagnie En attendant - accueillie l'an dernier avec Tout est Chamboulé - a travaillé avec l'univers poétique de Laurent Moreau. Nous connaissons bien cet illustrateur puisqu'il réalise les illustrations des affiches des saisons TRIO...S depuis 2017.

EXPOSITION :
Durant toute la saison 24/25, TRIO...S
exposera des oeuvres de Laurent Moreau au
Théâtre du Blavet

»»» [dossier artistique/pédagogique à télécharger](#)

Séance scolaire
LUN 9 DEC - 10h
MAR 10 DEC - 10h
DÈS 3 ANS
PS - MS - GS
DURÉE : 45 MIN
THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

- Établissements
Hennebont &
Inzinzac-Lochrist 4€
- Établissements
extérieurs 5.50 €

**SÉANCE
TOUT PUBLIC**
**DIM 8 DEC
17h**
TARIFS
• Élève 4€ / 5,50€
• Famille 6 €



DISTRIBUTION . MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE NAAS IMAGES LAURENT MOREAU TEXTE DENIS LACHAUD PARTICIPATION HOËL BEAUCHARD DE LUCA, CLAIRE MONOT SCÉNOGRAPHIE CÉLINE PERRIGNON LUMIÈRE NATHALIE PERRIER ACCESSOIRES THOMAS DE BROISSIA COSTUMES MARIANE DELAYRE MUSIQUES JULIE REY COLLABORATEUR ARTISTIQUE MICHEL LIÉGEAIS RÉGIE GÉNÉRALE BÉRANGER THIERY RÉGIE LUMIÈRES SUZON PROST, ADÈLE DRAUSSIN-VIGNAL RÉGIE SON SAMUEL BABOILLARD RÉGIE PLATEAU GUÉNAËL MORVAN ADMINISTRATION AUDREY ROGER PRODUCTION MARIE LÉGLANTIER

En Coréalisation avec l'Estran - Guidel

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Mingus Mingus Mingus Mingus Mingus Collectif Porte 27

Cirque & Jazz

C'est le titre d'un album du jazzman Charles Mingus et aussi un spectacle de cirque pour toute la famille !

À la manière d'un groupe de jazz, quatre circassiens s'élancent sur la piste pour se livrer à un concert acrobatique inspiré par le tempo des compositions de Charles Mingus. Ils partagent la scène avec une quinzaine de musiciens de l'ensemble Saxorient.

Acrobaties, double roue cyr, mât chinois, suspension...ça joue, ça danse, ça chante, ça saute, ça se déguise...

Une expérience unique et follement jubilatoire où l'énergie spontanée de la musique de Mingus vient doper les circassiens dans un joyeux bazar insolent.

Jouer de la musique, jouer au clown, jouer tout court !

Séance scolaire

VEN 24 JANV
14h

DÈS 7 ANS

CE - CM - 6e - 5e

DURÉE : 60 MIN



THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **6€**
- Établissements extérieurs **7.50 €**



SÉANCE TOUT PUBLIC

DIM 26 JANV
17h

TARIFS

- Élève **6€ / 7,50€**
- Famille **10 €**



DISTRIBUTION CRÉE ET INTERPRÉTÉ PAR MATTHIEU GARY, FRAGAN GEHLKER, YACINE ORTIZ, VASIL TASEVSKI, PIERRE DÉAUX, LAWRENCE WILLIAMS ET L'ENSEMBLE DE SAXOPHONES SAXORIENT

La Fabuleuse histoire de BasarKus Cie Lamento

Danse et Cirque

BasarKus est un être étonnant composé de multiples bras, jambes et de deux têtes, ce sont celles de Basil, acrobate et Markus, jongleur. Poussé par une furieuse curiosité, BasarKus se tord, change de forme jusqu'à... se dissocier !

Un duo virtuose et malicieux qui s'aventure dans une quête d'identité à travers les acrobaties de cet être hybride en constante évolution.

Un numéro de cirque chorégraphié qui nous parle de la peur de la séparation. Une ode à la découverte de soi et des autres.

➤➤➤ [dossier pédagogique à télécharger](#)

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Séances scolaires

MAR 25 FEV
9h30 & 11h00

DÈS 3 ANS

PS - MS - GS - CP

DURÉE : 30 MIN

+ Bord plateau 10 min

 **CENTRE SOCIOCULTUREL
JEAN FERRAT**

TARIFS

- Établissements
Hennebont &
Inzinzac-Lochrist **4 €**
- Établissements
extérieurs **5.50 €**

SÉANCE TOUT PUBLIC

DIM 23 FEV
17h

 **LE STRAPONTIN - PONT SCORFF
(COREALISATION)**

TARIFS

- Élève **4€ / 5,50€**
- Famille **6 €**



➤➤➤ [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . CHORÉGRAPHIE SYLVÈRE LAMOTTE CRÉATION BASIL LE ROUX, MARKUS VIKSE INTERPRÉTATIONS SIAN FOSTER, PABLO GARRETTON CORTÉS RÉGIE CLÉMENT JANVIER, SÉBASTIEN GOURDIER CRÉATION SON LOUISE BLANCARDI CRÉATION LUMIÈRES JEAN-PHILIPPE BORGOGNO CRÉATION COSTUMES MARION VASNESCH PRODUCTION ACADÉMIE FRATELLINI, LA COMPAGNIE LAMENTO

L'histoire de POM

Cirque du Docteur Paradi

Conte musical & circassien

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

POM est née du mauvais côté de la barrière.

Vivant dans un prunier, elle se fait rejeter et décide de quitter le verger. Sur son chemin elle rencontre un Marron ou une Châtaigne, on ne sait pas trop, qui l'amène vers le Vieux Chêne, au paradis des fruits défendus.

Après avoir présenté Les Petits Bonnets en 2021, Le Cirque du Docteur Paradi revient au Théâtre du Blavet avec un conte musical et circassien, qui aborde tout en délicatesse et bienveillance, les questions de la puberté, du désir, de l'exclusion, de la vieillesse...

À voir en famille.

Séance scolaire

VEN 28 FÉV
14H

DÈS 8 ANS
CE2 - CM1 - CM2

DURÉE : 50 MIN



THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

- Établissements Hennebont & Inzinzac-Lochrist **4€**
- Établissements extérieurs **5.50 €**

 **SÉANCE
TOUT PUBLIC**

SAM 1 MARS
18h

TARIFS

- Élève **4€ / 5,50€**
- Famille **6 €**



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . ÉCRITURE ET MISE EN PISTE **PASCALINE HERVEET** COMPOSITION MUSICALE **LES ELLES** REGARDS PRÉCIEUX **ZOÉ LIZOT, LOUISA WRUCK, YAËLLE ANTOINE** NARRATION-CHANT **PASCALINE HERVEET** MULTICORDES **CHARLOTTE DE LA BRÊTÈQUE** VIOLONCELLE **ÉLODIE FOURRÉ** ORGUE, PIANO, MÉLODICA **SOPHIE HENRY** CRÉATION LUMIÈRE **FLORE MARVAUD** CRÉATION SON **CLÉMENT LEGENDRE** DÉCORS ET ILLUSTRATIONS **ANABELLE COCOLLOS** CRÉATION COSTUMES **JULIE BOSSARD** RÉGIE GÉNÉRALE **CLAIRE CHAUTEMPS** ADMINISTRATION **SANDRA GUERBER** DIFFUSION **L'AVANT COURRIER, NOLWENN MANANC'H**

Le son de la sève

Benoit Sicat

Improvisation musicale collective

Souffler, gratter, frotter, glisser, écouter.

L'artiste plasticien Benoit Sicat a créé une grande forêt immersive où les sons se mélangent. Guidés par l'appel de la forêt, les spectateurs sont invités à participer, toucher, sentir et découvrir l'identité de chaque arbre qui émet des bruits différents.

Au fil de la déambulation, l'improvisation porte le groupe et dessine un paysage sonore collectif en perpétuelle évolution. Cette liaison entre l'art et la nature invite chacun à trouver sa musique intérieure grâce aux résonances du bois de l'arbre qui l'inspire le plus.

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Séances scolaires

JEU 24 & VEN 25 AVR
9h30 et 10h30

DÈS 2 ANS - Crèche / PS

JEU 24 & VEN 25 AVR
14h

MS-GS

DURÉE : 35 MIN



GALERIE PIERRE TAL COAT

Dans le cadre de la semaine de la Petite
Enfance

TARIFS

- Établissements
Hennebont &
Inzinzac-Lochrist **6€**
- Établissements
extérieurs **7.50 €**

 **SÉANCES
TOUT PUBLIC**

VEN 25 AVRIL
18h

SAM 26 AVRIL
10h & 11h

TARIFS

- Élève **6€ / 7,50€**
- Famille **10 €**



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION . CRÉATION ET LUTHERIE **BENOIT SICAT** SCULPTURE **BRUNO GUIHENEUF**,
BENOIT SICAT INTERPRÉTATION **NICOLAS CAMUSE**, **STÉPHANE ROUXEL**, **BENOIT SICAT**
PRODUCTION ASSOCIATION 16 RUE DE PLAISANCE.

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

SORTIES PARENTS/ENFANTS



Un dimanche autour des Suites de Bach

Dim 12 Janvier - 16h00 - Théâtre du Blavet



Sarabande - Noémi Boutin, Jörg Müller
Concert & cirque / Dès 8 ans / Durée : 60 min

C'est une véritable rencontre entre deux univers : la musique classique avec la présence de la violoncelliste Noémi Boutin et l'interprétation du circassien Jörg Müller, équilibriste et danseur. Autour des célèbres Suites pour violoncelles de J.S. Bach, ils se réunissent et présentent trois tableaux vivants hypnotiques.

Suivi d'un concert de l'orchestre Accio Arco et de l'Ensemble départemental de violoncelles.

TARIFS :

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 7,50 €

Famille : 10 € (au lieu de 17€ en tarif plein)

➤➤➤ [Teaser vidéo disponible](#)

Mingus Mingus Mingus Mingus - Collectif Porte 27

Cirque & Jazz / Dès 7 ans / Durée : 60 min

Dim 26 Janvier - 17h00 - Théâtre du Blavet



À la manière d'un groupe de jazz, quatre circassiens s'élancent sur la piste et se livrent à un concert acrobatique inspiré par le tempo des compositions de Charles Mingus. Ils partagent la scène avec une quinzaine de musiciens de l'ensemble Saxorient. Acrobaties, double roue cyr, mât chinois, suspension... ça joue, ça danse, ça chante, ça saute, ça se déguise...

Une expérience unique et follement jubilatoire où l'énergie spontanée de la musique de Mingus vient doper les circassiens dans un joyeux bazar insolent.

TARIFS :

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 7,50 €

Famille : 10 € (au lieu de 17€ en tarif plein)

Plastic Party

Concert électro DIY / Dès 7 ans / Durée 60 min
Sam 9 Nov - 18h - Théâtre du Blavet



Sur scène Lechapus joue avec des dispositifs électro acoustique DIY. Il tape sur des bidons et propose une performance expérimentale, minimale et bariolée. Il chante des chansons fantaisistes sous auto-tune qui abordent des thèmes astucieux comme, par exemple, la réintroduction des canards de fêtes foraines en milieu naturel.

Musique brute, chanson boom boom et poésie électro-ménagère.

TARIFS :
Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
Établissements extérieurs : 5.50 €
Famille : 6 € (au lieu de 7€ en tarif plein)

➤➤➤ [Teaser vidéo disponible](#)

Le Premier Artifice - Cirque Queer

Cirque / Dès 8 ans / Durée : 1h15

Vend 30, Sam 31 mai & Dim 1 Juin
Week-end de l'Ascension
3 représentations
Sous chapiteau, Quai du Pont-Neuf



Dans le cadre du festival

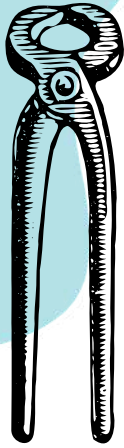
**DES RONDS
DANS L'EAU**

Entre cirque et musique live, LE PREMIER ARTIFICE électrise les corps et met en piste un monde de rois et de reines. Ici, la transformation est fête, les genres et les disciplines se confondent, les points de vue se multiplient.

Marche sur bouteilles, contorsion, lancer de couteaux, la grande tradition des freaks du cirque est ici transposée dans le champ esthétique et politique de la culture queer. Un spectacle qui défie les équilibres le temps d'une queerness acrobatique, sensible et populaire. Inoubliable !

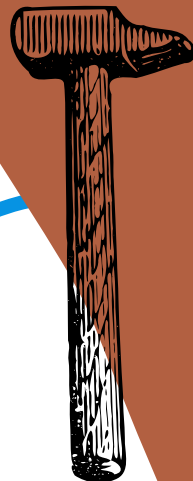
TARIFS :
Etablissements Hennebont et Inzinzac-Lochrist : 6 €
Etablissements extérieurs : 7,50 €
Famille : 10 € (au lieu de 20€ en tarif plein)

➤➤➤ [Teaser vidéo disponible](#)



Programmation 24/25

Théâtre à la Coque



Tant pis pour King Kong !

Maniaka Théâtre / Audrey Boudon



Théâtre d'objets documentaire

Inspiré de la vie de Dian Fossey, célèbre primatologue qui vécut auprès des gorilles de montagne en Afrique, Tant pis pour King Kong ! Raconte l'histoire d'amitié entre une femme et un gorille, Digit. La pièce soulève des questions éthiques, philosophiques, politiques, sociales et environnementales. Elle interroge l'équilibre fragile entre activité humaine et vie sauvage. Elle interroge les volontés individuelles, collectives et politiques à préserver les espaces et les espèces, ainsi que les limites de la préservation animale.

Le choix du théâtre d'objets s'est imposé car l'objet est porteur de symboles et véhicule naturellement des émotions fortes.

Séances scolaires

JEU 16 JANVIER

10h et 14h

VEN 17 JANVIER

14h

Séance Tout Public

VEN 17 JANVIER

20h30

DÈS 8 ANS

CM1 - CM2

DURÉE : 45min



Théâtre à la Coque

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupes séance tout public :

- Établissements : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.



Production : Maniaka Théâtre - Conception et écriture : Audrey Boudon, Marie Carrignon - Interprétation : Audrey Boudon - Construction : Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin - Musique originale : Solo Gomez - Création lumière : Franck Roncière

Théâtre d'ombre, marionnette et vidéo

Océan est une poésie aquatique visuelle et sonore créée pour les enfants dès 3 ans.

C'est l'histoire d'une petite fille solitaire qui n'hésite pas à plonger dans une crevasse pour sauver des eaux son coquillage. Un voyage onirique à la rencontre des créatures qui peuplent les fonds marins.

Dans cette nouvelle création, théâtre d'ombres colorées, marionnettes, vidéo et paysages sonores nous immergent dans les profondeurs de l'océan.

Séances scolaires

JEU 13 MARS
9h30, 11h et 14h30

Séance Tout Public

MER 12 MARS
10h30

DÈS 3 ans

DURÉE : 30 MIN

 Théâtre à la Coque

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupes séance tout public :

- **Établissements :** 6 €
- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.



DISTRIBUTION :

Texte et mise en scène Angélique Friant - Création musicale Uriel Barthélémi
Illustrations Élise Boual - Régie générale Nicolas Poix - Assistante à la mise en scène Léonor Ilitch - Construction Catherine Hugot et l'équipe du spectacle - Costumes Marianne Merillon

»»» [Teaser vidéo disponible](#)

Anatopies

Justine Macadoux / J-A Dupont Castro



Anatomie graphique et musicale

Anatopies est un spectacle jeune public transdisciplinaire qui aborde l'anatomie du corps humain sous un aspect sensible. Ce spectacle sublime la vision de nos organes, nos cellules, nos humeurs sous toutes leurs formes en mêlant les pratiques que sont la peinture, le mapping vidéo, la musique pour en faire une cartographie colorée et musicale : rendre vibrante chaque partie du corps, proposer de le voir sous d'autres angles, du scientifique au sensible.

Ce voyage est une réponse poétique aux questions que posent les liens entre nos corps et les structures du vivant qui nous entourent.

Séances scolaires

JEU 20 MARS

10h et 14h

VEN 21 MARS

14h

Séance Tout Public

VEN 21 MARS

20h30

DÈS 6 ANS

CE1 - CM2

DURÉE : 45min

 **Théâtre à la Coque**

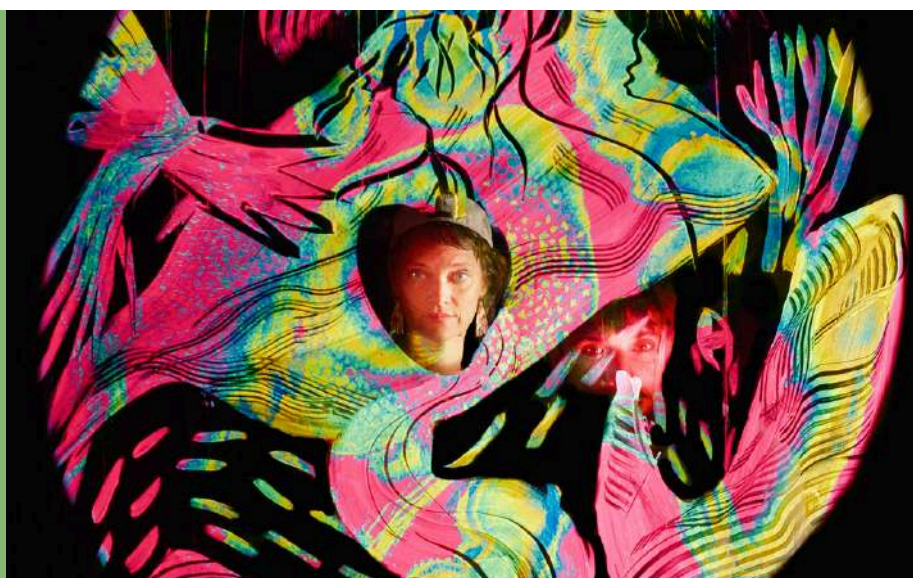
TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupes séance tout public : 6€

- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.



Conception, écriture et jeu : Justine Macadoux et J-A Dupont Castro

Regard extérieur : Déborah Benveniste

Accompagnement vocal : Brigitte Gardet

Création son : Lucas Descombes et Benoît Brégeault

Administration, production et diffusion : Nicolas Ligeon et Pauline Favaloro

Mon conte de feu

Cie La Pire espèce



Centre National de la Marionnette

Théâtre d'objets

Mon conte de feu – À vélo entre les bombes qui tombent est un conte philosophique qui restitue l'improbable voyage à vélo de Félix et de son père dans une Allemagne sur le point de s'effondrer.

Les murs du zoo de Berlin se sont écroulés sous les bombardements et ont libéré les bêtes sauvages. Alors que son monde bascule, Félix se retrouve dans une faune animale hétéroclite. Les images insoutenables auxquelles Félix est confronté se métamorphosent en lui, selon une alchimie propre au merveilleux.

Spectacle proposé dans le cadre du temps fort "En avril fais ce qu'il te plaît".

Séance scolaire

LUN 31 MARS

14h30

Séance Tout Public

LUN 31 MARS

20h30

DÈS 8 ANS

CE2 - 5e

DURÉE : 1h15

 **Théâtre à la Coque**

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupes séance tout public : 6€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Texte : Francis Monty - Récit inspiré par des textes du journal de Felix Mirbt - Mise en scène: Olivier Ducas et Francis Monty - Collaboratrice artistique et interprète : Marcelle Hudon - Interprètes : Anne-Marie Levasseur et Marie-Ève Trudel - Conceptrice décor, costumes et accessoires : Julie Vallée-Léger - Conseiller dramaturgique : Jonathan Cusson - Assistance à la mise en scène et régie : Martine Richard et Julie Brosseau-Doré - Production : Théâtre de la Pire Espèce

Petites histoires sans paroles

Cie L'Alinéa



Marionnettes et musique jazz

Première histoire : Le sac

Trois marionnettes étrangement ressemblantes rencontrent un sac vorace. Le mythe du grand méchant loup revisité pour marionnettes à gaines, sac et bâton.

Deuxième histoire : Petit Sisyphe

Une marionnette quelque peu lunaire découvre et se confronte à la main qui la constitue. Une allégorie du « ce que je fais à autrui, je le fais à moi même ».

Troisième histoire : Œdipe

A trop vouloir s'échapper du castelet qui la contraint, une marionnette réussit à extraire le marionnettiste de sa cachette. Elle le malmène afin de gagner sa liberté. Qui du marionnettiste ou de la marionnette est maître du jeu ?

Séance scolaire

VEN 23 MAI

14h

Séance Tout Public

VEN 23 MAI

20h30

DÈS 5 ANS

MS - CE2

DURÉE : 45mn

 Théâtre à la Coque



TARIFS

Séances scolaires : 5€

- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupes séance tout public : 6€

- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.



Production : Cie L'Alinéa – Interprétation et marionnettes : Brice Coupey –
Création Musicale basse et contrebasse : Jean-luc Ponthieux

Monologue d'un chien bien coiffé

Toutito Teatro

Théâtre gestuel et visuel

La compagnie Toutito Teatro s'empare d'une figure, un membre incontournable de la famille : le chien.

L'action se déroule dans un salon de coiffure canin. Le temps d'un coiffage soigné, Monsieur Monchien notre héros se fait refaire une beauté et nous ouvre son cœur. De bigoudis en mise en pli, il se confie aux deux coiffeuses sur les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien.

Monologue d'un chien bien coiffé est une évocation subtile et drôle de la vieillesse où le protagoniste sur l'échiquier de sa vie, croque tout aussi bien la vie que la mort à pleines dents !



Séances scolaires

JEU 12 JUIN
9h30 et 11h

Séances Tout Public

MER 11 JUIN
10h et 15h

DÈS 3 ANS
MS - CE2

DURÉE : 30 mn

 Théâtre à la Coque



TARIFS

Séances scolaires : 5€

- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupes séance tout public : 6€

- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 8 élèves / 5 € pour acc. supp.



Distribution :

Mise en scène : Adàm Baladincz - Assistantes à la mise en scène : Ixchel Cuadros et Sandrine Nobileau - Jeu : Anne-Sophie Pommier et Mila Baleva en alternance avec Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros - Conception scénographie, marionnettes et accessoires : Eduardo Jimenez - Création lumière et régie générale : Laurent Beaujour - Création sonore : Denis Monjanel - Création costumes : Marion Danlos - Illustration et accessoires : Alix Lauvergeat - Construction scénographie et accessoires : Rowland Buys - Production : Isabelle Sangleboeuf et Noémie Cortebeek

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

SORTIES **PARENTS/ENFANTS**



À VOIR EN FAMILLE



Un personnage sans histoire - Compagnie Drolatic Industry

Théâtre de marionnettes/ Dès 9 ans/

Durée : 50 min

Mar 15 et mer 16 avril - 14h30

Théâtre à la Coque



Un personnage sans histoire retrace les errances d'un prisonnier. À travers ses réflexions métaphysiques sur sa condition de marionnette, il nous raconte les tentatives avortées, ses espoirs, ses tristesses, ces moments de doutes, d'extases, de douleurs, de joies... La marionnette interpelle son créateur en manque d'inspiration et tente de trouver un sens à son existence.

Il s'agit donc d'une histoire qui entremêle fiction et réalité et qui, tout en dévoilant l'univers fascinant des coulisses de création d'un spectacle, nous plonge dans les vicissitudes de la vie d'une marionnette en quête d'histoire.

TARIF B

Élève : 5 €

Famille : 6 €

Informations pratiques et plans d'accès



Votre parcours artistique

Choix des spectacles

- Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire et des liens fournis. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.
- Renseignez ensuite vos choix via le formulaire d'inscription, par ordre de préférence.

➤➤➤ Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de vous permettre d'accéder à au moins une représentation sur une année scolaire.

Bord Plateau

Des temps de rencontre avec les équipes artistiques sont parfois proposés. Ces temps d'échange sont précisés à chaque spectacle. Pensez à en tenir compte dans vos horaires de car.

Des ressources pour préparer votre venue ?

Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques des spectacles et des informations en lien avec notre programmation et l'accompagnement du spectateur :

➤➤➤ www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaires

Lien scolaires



Des questions ?

Nous contacter ?

Festival Les Salles Mêmes
Spectacles TRIO...S

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Spectacles Théâtre à la
Coque

Laurent RAINAUD au
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36

Modalités d'inscription

Vous avez fait votre choix et sélectionné un ou plusieurs spectacles.

Comment réserver vos places ?

**JUILLET - AOUT -
DÉBUT SEPTEMBRE
2024**

Vous remplissez le formulaire d'inscription
(1 par classe)
disponible en ligne : www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaires

**Pensez à bien renseigner, votre contact, le niveau, les modalités de paiement
souhaitées...**

**AVANT LE
16
SEPTEMBRE
2024**

Vous nous retournez le formulaire d'inscription par mail ou par courrier :

**Festival Les Salles Mêmes et la saison
TRIO...S :
Bérénice PLUNIAN
Place François Mitterrand 56650
INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr**

**Théâtre à la Coque :
Laurent RAINAUD
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr**

**DÉBUT OCTOBRE
2024**

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la **PREMIÈRE**
partie de saison (**SPECTACLES DE SEPTEMBRE A DÉCEMBRE**)
(Concernant le festival Les Salles Mêmes et la saison TRIO...S)

**AVANT LE
14
OCTOBRE
2024**

Vous confirmez par mail vos réservations en nous retournant le reçu signé avec la confirmation
de l'effectif
ou par retour de mail, en précisant bien l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent le
jour du spectacle, la date et l'heure de la représentation.

**DÉBUT
DÉCEMBRE 2024**

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la **DEUXIÈME**
partie de saison (**SPECTACLES DE JANVIER A JUIN**)
(Concernant la saison TRIO...S)

**AVANT LE
16
DÉCEMBRE
2024**

Vous confirmez par mail vos réservations en nous retournant le reçu signé avec la confirmation
de l'effectif
ou par retour de mail, en précisant bien l'effectif, le nom et le contact tél. de l'enseignant référent le
jour du spectacle, la date et l'heure de la représentation.

Un projet axé sur le spectacle vivant cette année ?



Le Parcours Super Spectateur

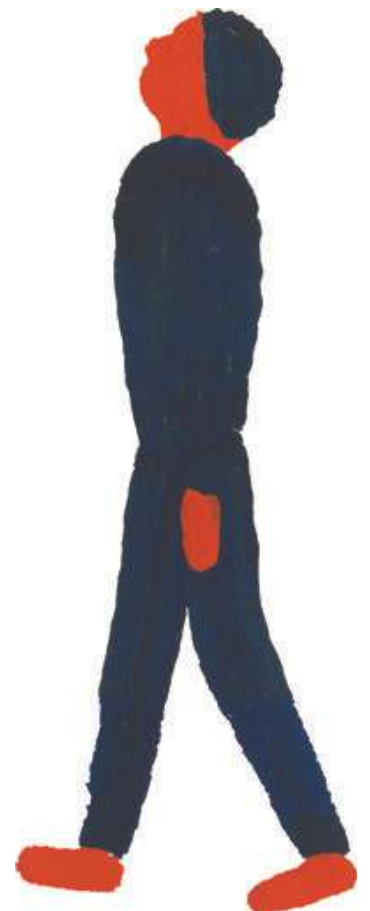
Pour accéder à plusieurs séances, choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours **Super Spectateur** qui associe 2 à 3 sorties sur l'année scolaire.

SORTIES EN SOIRÉE

La sortie en soirée constitue une occasion joyeuse et festive d'aller au théâtre dans un contexte extrascolaire et peut prendre une dimension familiale en associant les familles (tarif privilégié).

»»» Nous pouvons vous accompagner sur la méthodologie de communication auprès des familles (artistique, document type)
»» [Formulaire Sortie Parents-Enfants](#)

»»» Les tarifs accompagnateurs famille (parents/frère-sœur/grands-parents...etc) sont précisés pour chaque spectacle dans la rubrique Tarifs.



>>> Modalité de réservation **Parcours Super Spectateur :**

SEPTEMBRE

Vous remplissez le formulaire d'inscription
(1 par classe)
disponible en ligne : www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaires

Pensez à bien renseigner, votre contact, le niveau, les effectifs et les modalités de paiement souhaités....

AVANT LE
14
OCTOBRE
2024

- Dans un premier temps, nous effectuons une pré-réservation pour la **sortie Parents-Enfants :**
Effectif approximatif
(élèves + famille + enseignant)
- Dans un deuxième temps, vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la totalité de vos demandes sur l'année

1 à 2 mois avant la
date de la
représentation
Tout Public

Par mail, vous nous confirmez les effectifs pour la **sortie Parents-Enfants**

Vous recevez par mail le récapitulatif concernant la **sortie Parents-Enfants** (montant-date-lieu-horaire)

Jusqu'à la veille de la
représentation

Vous venez retirer et régler
la totalité des billets pendant les permanences de billetterie.
Un règlement multi-moyen de paiement est possible (chèque + espèces / chèque + facturation...etc)

Aucun règlement ne sera accepté le jour de la représentation

PERMANENCES
DE BILLETTERIE

Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist

Mardi 16h30-19h

Mercredi 14h-18h

Vendredi 10h-12h et 14h-18h

Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont

Mardi 13h30-17h30 (uniquement de septembre à novembre)

Mercredi 9h-12h

Tarifs et modalités de paiement

Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle suivant sa catégorie.

Les encadrants bénéficient d'exonération suivant le taux d'encadrement en vigueur.

Exonérations :

- Encadrants de groupes issus des écoles maternelles et élémentaires dans la limite de 1 pour 6 élèves.
- Animateur RPE dans la limite de 1 pour 5 enfants.
- Animateur périscolaire dans la limite de 1 pour 6 enfants.

Comment régler ?

SÉANCES SCOLAIRES

Après avoir finalisé la réservation et validé le nombre de participants :

- **Par chèque, espèces ou carte bancaire, le jour même de la représentation** ou bien en amont de la représentation sur les permanences de billetterie (permet l'édition des billets papiers).
- **En différé, par facturation**, à l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public.

Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien penser à nous communiquer **L'entité de facturation et de renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription.**

Pour des raisons administratives, **les modifications d'effectifs ou les annulations de réservations sont à préciser au moins une semaine avant le jour de la représentation.** Passé ce délai, la totalité des places réservées vous sera facturée.

SORTIE PARENTS-ENFANTS

Nous vous demandons de venir régler et récupérer la totalité des billets (élèves et famille) en amont de la représentation sur les permanences de billetterie.

Un règlement multi-moyen de paiement est possible (exemple chèques + espèces / Chèques-espèces +facturation...).

Grilles tarifaires

TRIO...S : TARIFICATION SCOLAIRE PAR CATÉGORIES				
Territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist			Hors territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist	
	Grands plateaux et spectacle "petite enfance"	Autres spectacles	Grands plateaux et spectacle "petite enfance"	Autres spectacles
ÉCOLES, STRUCTURES : PETITES ENFANCES PÉRISCOLAIRES MÉDICO-SOCIALES	6€	4€	7.50€	5.50€
ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES ET SUPÉRIEURS	7€	5€	8.50€	6.50€
ENCADRANTS SUPPLÉMENTAIRES	10€	6€	10€	6€

Les encadrants bénéficient d'exonération suivant le taux d'encadrement en vigueur. Nous contacter pour plus de précision.

Structures accompagnants les demandeurs d'asiles, nous contacter également.

SPECTACLES Théâtre à la Coque		
	Séance scolaire	Séance tout public
GROUPES ET ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES	5€	6€
ENCADRANTS SUPPLÉMENTAIRES	5€	6€

Accès

Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min** avant le début de la représentation.

Les lieux et horaires sont précisés sur chaque page spectacle. Soyez attentif surtout si vous venez en bus.

ATTENTION !

Les spectacles ont lieu sur 3 sites différents :

Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist
Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont et Galerie
Pierre Tal-Coat au centre socioculturel Jean Ferrat à
Hennebont
Théâtre à la Coque à Hennebont

Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite sont présentes.

! Un retard peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation !



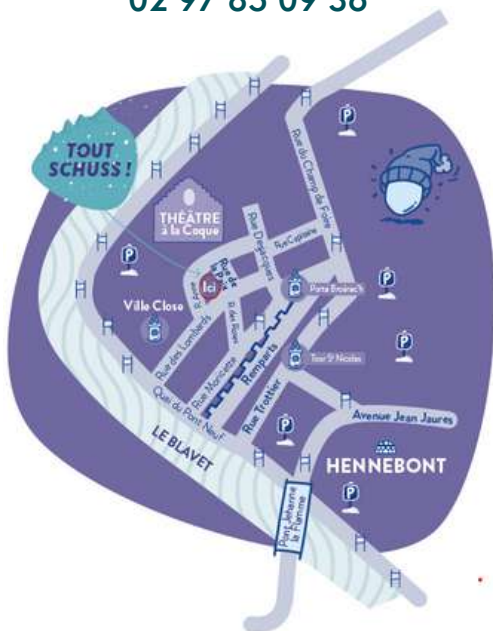
Plans des sites

Le Théâtre à la Coque

3 rue de la Paix

HENNEBONT

02 97 85 09 36



Théâtre du Blavet

Place François Mitterrand

INZINZAC-LOCHRIST

02 97 85 31 00

06 02 10 24 13

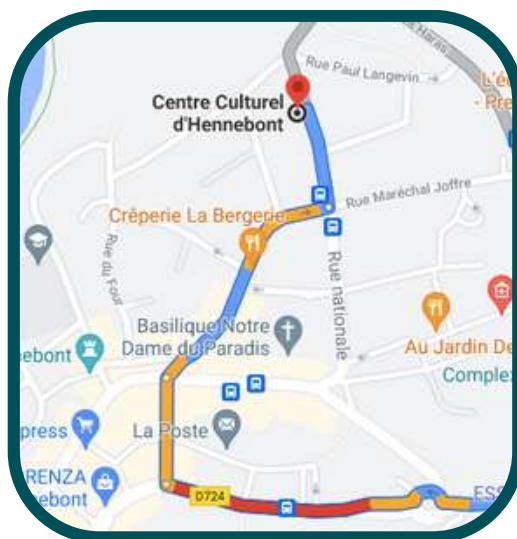


Centre socioculturel Jean Ferrat et Galerie Pierre Tal-Coat

15 rue Gabriel Péri

HENNEBONT

02 97 36 17 30



Des questions ? Nous contacter ?

Festival Les Salles Mêmes
Spectacles TRIO...S

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Spectacles Théâtre à la
Coque

Laurent RAINAUD au
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36