

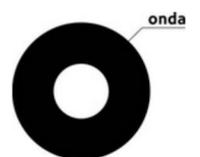
Saison 2023-2024

ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS
SECONDAIRES ET SUPÉRIEURS

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

THEATRE
à la coque

Centre National de la Marionnette



Préambule

C'est avec un réel plaisir que nous vous présentons la programmation 2023/2024 des spectacles scolaires de TRIO...S Saison Artistique, soutenue par les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, ainsi que celle du Théâtre à la Coque à Hennebont.

Comme vous le savez, nous avons à cœur de proposer une place privilégiée au jeune public et au public scolaire dans l'élaboration de notre saison de spectacle vivant avec la volonté de s'adresser à toutes les classes d'âges, de veiller à la qualité artistique de nos propositions et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Vous constaterez en découvrant cette programmation que nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats.

Nous ne pouvons que vous inciter à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se partage entre générations, en famille ou entre amis. C'est pourquoi nous vous proposons une sélection de spectacles pour des "Sorties en soirée".

Vous trouverez à la fin de ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations. N'hésitez pas à nous solliciter pour toutes précisions que nous pourrions vous apporter.

Vous souhaitant une belle découverte de nos propositions artistiques et dans l'attente de vous accueillir durant cette saison 2023/2024, nous vous disons à bientôt !

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque

Sommaire

La programmation du festival Les Salles Mômes



- Nos petits penchants
- Mojurzikong

p.7
p.8

La programmation de TRIO...S Saison Artistique

- Ce que je veux dire
- 23 Fragments de ces derniers jours
- Mousse
- Pling Klang

p.11
p.12
p.13
p.14



Sorties en soirées

p.16
à 18

La programmation du Théâtre à la Coque



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

- Tempête dans un verre d'eau
- De l'or au bout des doigts
- Scalpel + Plastic
- 2h32
- Princesse K
- Pouvoir
- En avant toutes

p.21
p.22
p.23
p.24
p.25
p.26
p.27

Sorties en soirées

Informations pratiques et plans d'accès

p.29
à 34

LES
SALLES
MÔMES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
SPECTACLES · PROJECTIONS · EXPOSITIONS · ATELIERS

21 ÈME
ÉDITION

Co-organisé par :

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

THEATRE
à la coque

Centre National de la Marionnette



Le Vulcain
CINÉMA



Nos petits penchants

Cie Des Fourmis dans la lanterne

Marionnettes

Souriez, la tyrannie du bonheur vous veut du bien.

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Développement personnel, recherche du selfie parfait, influenceurs modèles... Le bonheur est, à notre époque, une question intime qui touche tous les aspects de la vie mais c'est aussi une affaire de représentation sociale. Une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Pourquoi devrions-nous cacher nos émotions dites « négatives » ? Dans ce théâtre de marionnettes à l'esthétique décalée, des personnages aux petits penchants criant de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur. Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.

»»» [dossier pédagogique à télécharger](#)

Séances scolaires

LUN 6 NOV
10h & 14h

Séance Tout Public

DIM 5 NOV
17h

DÈS 7 ANS
6e - 5e

DURÉE : 55 MIN

+ Bord plateau de 25 min

 **CENTRE SOCIOCULTUREL
JEAN FERRAT**

TARIFS

SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

- Établissements Hennebont/Inzinzac-Lochrist **5 €**
- Établissements extérieurs **6.50 €**
- Famille (séance tout public) **6 €**



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION :
ECRITURE, CRÉATION : PIERRE YVES GUINAIS, YOANELLE STRATMAN / INTERPRÉTATION : YOANELLE STRATMAN OU CLAIRE-MARIE DAVEAU, PIERRE-YVES GUINAIS OU CÉSAR LAFONT, CORINNE AMIC OU DAVID CHEVALLIER / REGARD EXTÉRIEUR : AMALIA MODICA ET VINCENT VARÈNE / CRÉATION MUSICALE : JEAN-BERNARD HOSTE / CRÉATION LUMIÈRE : LAURE ANDURAND / RÉGIE SON ET LUMIÈRE : FRANÇOIS DECOBERT, LAURE ANDURAND, ERIC GRÉCO

En Coréalisation avec le festival Les Indisciplinés - Pays de Lorient



Mojurzikong

Jérôme Lorichon & Émeric Guémas

Théâtre musical & concert d'ombres

Une épopée spatiale foutraque à la croisée de Moby Dick, Jurassic Park, Godzilla et King Kong.

En raison d'une grave avarie, le navire interstellaire d'une grande expédition se trouve contraint de faire escale dans une galaxie inconnue. L'équipe affrète un astronef et part explorer la planète Paterre sur laquelle ils vont rencontrer quelques dinosaures, un cowboy et sa grand-mère minière, un tyran et sa cité souterraine. Tous sont en quête de la source d'une énergie secrète et du partage d'un idéal.

Quand Jérôme Lorichon musicien (Herman Düne, Zombie Zombie), rencontre le graphiste et plasticien Émeric Guémas naît Mojurzikong. Un spectacle où l'on pénètre dans un grand atelier de bricolage de l'image et du son. Selon où se porte notre regard, on y voit s'agiter de fragiles marionnettes de papier découpé, des mécanismes bricolés, des batteries d'instruments électroniques et une foule d'objets insolites chahutés, grattés pour un ciné-concert live plein de rebondissements !

Séances scolaires

LUN 13 NOV
10h & 14h

Séance Tout Public

DIM 12 NOV
16h

DÈS 7 ANS
6e - 5e

DURÉE : 55 MIN

+ Bord plateau de 25 min



THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

- Établissements du Pays de Lorient **5€**
- Établissements hors Pays de Lorient **6.50 €**
- Famille (séance tout public) **6 €**



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION :
CONCEPTION : JÉRÔME LORICHON & ÉMERIC GUÉMAS / MUSIQUE & SONS : JÉRÔME LORICHON
IMAGES & ANIMATION : ÉMERIC GUÉMAS / REGARD EXTÉRIEUR : CHARLOTTE CORMAN / RELAIS
TECHNIQUE ET FABRICATIONS : MARC GUÉMAS

**Programmation
2023/2024
TRIO...S**



TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Ce que je veux dire

Cie AK Entrepôt

Théâtre - Danse

TRIO..S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Comment dire le monde quand les mots me manquent ?
Comment dire ce que je suis si je n'ai pas la parole ?

Il y a tant à dire à l'âge adolescent, tant à partager sur soi et le monde, tant à taire aussi. Chaotique, musicale, continue, heurtée, la prise de parole adolescente est singulière, sauvage et précieuse. Elle se heurte aux autres, aux attentes, aux discours adultes. Verbale tout autant que corporelle, imagée tout autant que silencieuse, elle dit le monde... mais l'entendons-nous ?

Après s'être intéressée aux « mOts premiers » des tout petits - spectacle présenté dans la saison 21-22, Laurance Henry, metteuse en scène, réunit 3 jeunes adultes empreints encore de l'adolescence. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent. C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... qu'ils façonnent leur propre langage et se racontent.

Séance scolaires

JEUDI 7 DÉC.
14h

VENDREDI 8 DÉC.
10h & 14h

Séance Tout Public

JEU 7 DEC.
20h

DÈS 13 ANS
4e - Tle

DURÉE : 1h

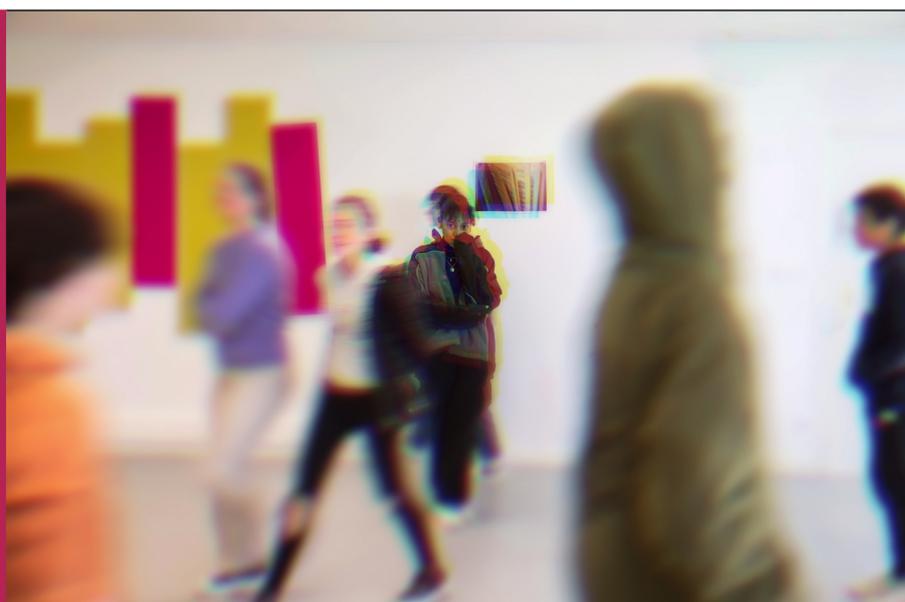
+ Bord plateau de 25 min

 **AUDITORIUM DU LYCÉE
VICTOR HUGO -
HENNEBONT**

TARIFS

SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

- Établissements
Hennebont/Inzinzac-
Lochrist **5 €**
- Établissements
extérieurs **6.50 €**
- Famille (séance tout
public) **6 €**



DISTRIBUTION

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE LAURANCE HENRY / INTERPRÈTES MARIA AZIZ ALAOUI, TIEBEU MARC-HENRY, BRISSY GHADOUT, THOMAS COUPPEY / ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE PAULINE MALUSKI / ASSISTANT ET DIRECTION TECHNIQUE ERIK MENNESSON / COMPOSITION MUSICALE SYLVAIN ROBINE / LUMIÈRES ET RÉGIE YDIR ACEF / COSTUMES SOPHIE HOARAU / REGARD ET DIALOGUE PHILOSOPHIQUE DOMINIQUE PAQUET / PHOTOGRAPHE JEANNE PATUREL

23 Fragments de ces derniers jours

Cie Le Troisième Cirque - Maroussia Diaz Verbèke

Cirque

Ils sont fakir, trapéziste, ex-gymnaste, danseur de frevo, de funk et accompagnés d'une foule d'objets : papier bulle, bouteilles en verre, ballons de baudruche ou bananes en forme de poissons amazoniens...

Maroussia Diaz Verbèke, auteur interprète et circographe de "Fiq !" avec le groupe acrobatique de Tanger, à réuni ces artistes sur la piste après sa rencontre avec le collectif Instumento de Ver au Brésil.

Fragments de solutions à des problèmes en cascade, ce spectacle est une liste pense-bête (toujours en cours), portée par des personnalités lumineuses, pour ne pas oublier que les problèmes doivent rester derrière nous. 23 fragments d'un cirque qui cherche, qui rate, qui trouve et qui exulte ses géniales trouvailles à la figure d'un monde en pièces.

Oui, il faut être optimiste et ce, de manière butée, car l'enchantement, c'est l'espérance !

TRIO..S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Séance scolaires

VEND 12 JANV
14h

Séance Tout Public

SAM 13 JANV
20h30

DÈS 8 ANS
6e - 3e

DURÉE : 1h30 MIN

 **THÉÂTRE DU BLAVET**

TARIFS

SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

- Établissements Hennebont/Inzinzac-Lochrist **7 €**
- Établissements extérieurs **8.50 €**
- Famille (séance tout public) **10 €**



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION :
CIRCOGRAPHIE* MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE / ASSISTANTE À LA CIRCOGRAPHIE* ÉLODIE ROYER / INTERPRÈTES CRÉATEURS LUCAS CABRAL MACIEL, JULIA HENNING, BÉATRICE MARTINS, MAÍRA MORAES, MARCO MOTTA ET ANDRÉ OLIVEIRA DB / RÉGIE GÉNÉRALE THOMAS ROUSSEL / CONCEPTION TECHNOLOGIQUE BRUNO TRACHSLER / CRÉATION LUMIÈRE DIEGO BRESANI ET BRUNO TRACHSLER / RECHERCHE MUSICALE LOIC DIAZ RONDA ET CÍCERO FRAGA / RECHERCHE SCÉNOGRAPHIE CHARLOTTE MASAMI LAVAUT / TECHNIQUE COSTUMES EMMA ASSAUD / CHARGÉ D'ADMINISTRATION BRICE DI GENNARO / PHOTOGRAPHIES JOÃO SAENGER / GRAPHISME LISA STURACCI

Mousse Cie Scratch

Jonglage & amitié

Mousse est une ode au doute. Une ode à nos instants de solitude, à toutes ces choses qu'on fait dans notre coin et qu'on n'ose pas partager.

Dans Mousse, il y a Gaëlle, la jongleuse, et Denis, le technicien. Il·elle sont comme seul·e·s face au monde, face à nous. Ça peut faire peur. Alors, on se rassure, on se soutient, on attrape tout le courage possible et l'on se raconte comment jongler c'est vivre. Car Mousse est un spectacle d'amitié. Une amitié réelle entre Gaëlle et Denis qui donne corps à un spectacle de jonglerie où l'on croise un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké.

Un spectacle un peu punk, un peu triste mais rigolo à la fois, et surtout : bourré d'humanité.

Séances scolaires

LUN 22 JANV
14h

MAR 23 JANV
10h



THÉÂTRE DU BLAVET

Séance Tout Public

DIM 21 JANV
17h



STRAPONTIN - PONT-SCORFF

DÈS 6 ANS
6e-5e

DURÉE : 50 MIN

TARIFS

SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

- Établissements
Hennebont/Inzinzac-
Lochrist **5 €**
- Établissements
extérieurs **6.50 €**
- Famille (séance tout
public) **6 €**



»»» [Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION : GAËLLE COPPÉE ET DENIS MICHIELS / COACH : BRAM DOBBELAERE / CONSEILS EN JEU CLOWNESQUE : CHRISTINE ROSSIGNOL / CONSEILS EN ÉCRITURE DRAMATURGIQUE : GAËL SANTISTEVA / CONSEILS EN JONGLERIE ET AMITIÉ : ERIC LONGEQUEL / DIFFUSION : CHANTAL HECK - LA CHOUETTE DIFFUSION / UNE PRODUCTION DE LA CIE SCRATCH

Pling-Klang

Étienne Manceau - Mathieu Despoisse

TRIO..S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Cirque

Faire et défaire, construire et déconstruire. C'est le propre de la nature humaine et de l'individu, qu'il vive en couple ou non ?

Deux personnes devant vous :
Étienne Manceau et Mathieu Despoisse.

Un duo pour un spectacle qui se centre sur un mot, une notion, pour laquelle chaque personne a sa propre définition : Le Couple. Sur scène ils désossent, explorent, construisent et déconstruisent le concept du couple.

Finalement dans Pling-Klang, il est question d'amour, de désillusion, de manipulation et de meubles Ikéa.

Séances scolaires

MAR 12 MARS
14h

Séance Tout Public

MAR 12 MARS
20h

DÈS 10 ANS
4e - 11e

DURÉE : 1h30 MIN

Bord plateau



LIEU À PRÉCISER SUR LE
TERRITOIRE HENNEBONTAIS

TARIFS

SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

- Établissements
Hennebont/Inzinzac-
Lochrist 5 €
- Établissements
extérieurs 6.50 €
- Famille (séance tout
public) 6 €



DISTRIBUTION

AUTEURS: MATHIEU DESPOISSE, ETIENNE MANCEAU ET BRAM DOBBELAERE /
INTERPRÈTES: MATHIEU DESPOISSE ET ETIENNE MANCEAU / CONSEIL ARTISTIQUE: MARIE
JOLET / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE DE TOURNÉE: JEAN CEUNEBROUCK / CRÉATION
SONORE: DAVID MAILLARD / COSTUME: NATACHA COSTECHAREIRE / PRODUCTION-
DIFFUSION-ADMINISTRATION: LISA HENIN / PRODUCTION DÉLÉGUÉE: L'AVANT COURRIER

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

SORTIES EN SOIRÉES



SORTIES EN SOIRÉES

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Warning Cirque Inextremiste

Cirque / Dès 10 ans / Durée : 1h15

Dans le cadre de la Semaine du développement durable

Vend 6 octobre - 20h30

Théâtre du Blavet



Au travers d'une conférence empirique, notre expert va déployer un panel coloré d'expériences individuelles et collectives. Nous donnant ainsi à réfléchir à notre propre définition du « bon sens ». Risques naturels, risques technologiques, risques de la vie quotidienne, risque de chute, risque d'explosion, risque de noyade, risque d'arrêt cardiaque, risque de feu, risque de contagion... Expérimentons !

TARIF :

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 7€

Établissements extérieurs : 8,50 €

Famille : 10 €

O - Compagnie Rhizome - Chloé Moglia

Cirque / Théâtre / Dès 8 ans / Durée : 55 min

Dans le cadre de la Nuit du Cirque

Vend 17 novembre - 20h30

Théâtre du Blavet



"O est l'histoire d'un cercle, qui abrite d'autres cercles. O est comme le rond d'une bouche dans l'autre rond d'un visage, qui raconte une multiplicité d'histoires de cercles. »

Chloé Moglia développe au travers de ses spectacles une exploration singulière de la suspension à travers laquelle elle défend une pensée incarnée, autant qu'une corporéité sensible.

"Un enchantement qui séduit adultes, adolescents, enfants et nous ouvre les portes d'un monde meilleur."

Armelle Héliot - Critiques théâtrales et humeurs du temps – 30/11/2022

TARIF :

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5 €

Établissements extérieurs : 6,50 €

Famille : 6 €

SORTIES EN SOIRÉES

TRIO..S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

MEMM

Alice Barraud / Raphaël de Pressigny (Feu ! Chatterton)

Cirque-musique-récit / Dès 12 ans / Durée : 1h10 min

Mard 13 février - 20h

Théâtre du Blavet

»» Teaser vidéo disponible



« Vous vous êtes trouvée au mauvais endroit au mauvais moment ». C'est ce que les gens disent, souvent, à Alice, acrobate voltigeuse victime des attentats du 13 novembre 2015. Le bras en berne et la tête en désordre, Alice a longuement fréquenté hôpitaux et médecins, en fixant dans ses carnets les traces de cette traversée sans boussole. Elle y a consigné ses maux, ses doutes, ses combats, ses résolutions. C'est sa propre renaissance qu'elle met en scène, accompagnée par la musique du batteur de Feu ! Chatterton, Raphaël de Pressigny.

TARIFS :

Etablissements Hennebont et Inzinzac-Lt : 7 €

Etablissements extérieurs : 8,5 €

Famille : 10 €

Mes Parents - Mohammed El Kathib

Théâtre documentaire / Dès 8 ans / Durée : 60 min

Vend 22 mars - 20h30

Théâtre du Blavet

Qui étaient nos parents avant d'être parents ? Qui sont ces personnes que nous n'avons pas connues et qui nous ont ensuite tout appris ?



Le metteur en scène interroge les notions de transmission entre deux générations, de mémoire et d'héritage, contre ou avec lequel on se construit. Au travers de photos de mariage, de messages téléphoniques ou encore d'anecdotes de vie s'édifie une pièce chorale qui dépeint la réalité de la relation parents-enfants d'aujourd'hui. Sur un plateau quasi nu, les 14 comédiens de l'école du TNB ne se contentent pas de décrire et de raconter ceux qui les ont élevés. Ils les incarnent aussi, les caricaturent parfois, portant sur eux un regard tendre et cruel.

Entremêlant réel et fiction, ils se mettent à nu dans ce spectacle choral avec une audace hors du commun !

TARIFS :

Etablissements Hennebont et Inzinzac-Lt : 7 €

Etablissements extérieurs : 8,5 €

Famille : 10 €

»» Teaser vidéo disponible

SORTIES EN SOIRÉES

TRIO..S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Nos Voies lactées - Teatr Piba

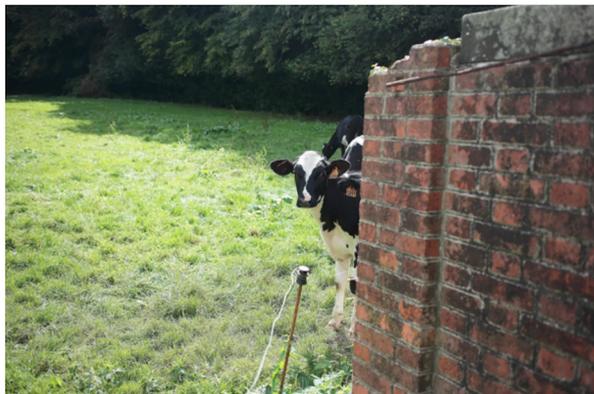
Théâtre / Dès 8 ans / Durée : 1h30

Jeudi 18 avril 2024 à 20h

Théâtre du Blavet

"Hentoù gwenn – nos voies lactées" nous mènera sur une route bien mystérieuse et peu connue du public, celle du lait, afin d'y découvrir les secrets qui se cachent dans cette matière si commune en apparence, mais qui recèle bien des surprises. Le lait, « l'or blanc de notre monde » ?

De l'intime à l'universel, ce grand voyage au fil des « voies lactées » nous embarquera dans une épopée culinaire, poétique, philosophique et scientifique, une remontée dans le temps et dans l'espace jusqu'à une certaine révolution néolithique, ce moment de notre histoire où nous aurons scellé un nouveau contrat avec le vivant.



TARIFS :

Etablissements Hennebont et Inzinzac-Lt : 7 €

Etablissements extérieurs : 8,5 €

Famille : 10 €

Et aussi...

Les spectacles présentés sur le temps scolaire sont également proposés en tout public et peuvent donc donner lieu à une sortie en soirée.

Voici ci-dessous une liste des spectacles complémentaires :

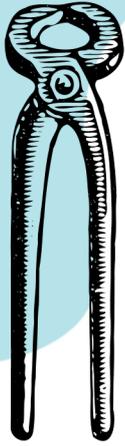
»»» Ce que je veux dire - Cie AK Entrepôt - cf p.11

»»» La Crèche à moteur - Cie OPUS - cf plaquette de saison

»»» 23 fragments de nos jours - Cie Le Troisième Cirque - cf p.12

»»» Pling Klang - Cie L'Avant Courrier - cf p.14

»»» Pouvoir - Une Tribu Collectif - (en coréalisation avec le TAC) - cf p.26



Programmation 23/24

Théâtre à la Coque



Tempête dans un verre d'eau

Cie Tac Tac / Clément Montagnier



théâtre d'objets

Un conférencier très peu académique nous fait partager sa passion pour La Tempête de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne. Cette représentation explore les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde. En faisant de ces objets « épaves » des partenaires de jeu, elle revient aux bases du théâtre d'objets qui interroge notre société de consommation.

Séance scolaire
VEND 29 septembre
14h

Séance tout public
SAM 30 septembre
20h30

DÈS 8 ANS
6e - 3e

DURÉE : 45min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs :** exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.



Production : Cie tac tac - Mise en scène : Marie Carrignon - Ecriture : Marie Carrignon et Clément Montagnier - Jeu : Clément Montagnier - Scénographie : Fabrizio Cenci - Création sonore : Valentine Basse

De l'or au bout des doigts

Fanny Bouffort



Centre National de la Marionnette

Théâtre d'objets

Qu'est-ce qui nous unit tous ? De quoi tirons nous-nos ressources ? Fanny Bouffort nous questionne à travers son voyage initiatique au centre de la Terre. Elle nous en apprend davantage sur le cœur de notre belle planète à travers une expédition au fin fond de la terre. Découvrez un monde qui vibre, qui bouillonne, qui frotte grâce à un travail de transposition scénique de phénomènes géologiques. Au programme : des éruptions, des tremblements de terre et des mouvements de plaques tectoniques rythmeront notre aventure dans le monde du dessous.

Séances scolaires

JEU 18 janvier
10h et 14h

VEND 19 janvier
10h

Séance tout public
VEND 19 janvier
20h30

DÈS 7 ANS
6e - 5e

DURÉE : 40 min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Mise en scène : Fanny Bouffort - Texte : Sandrine Roche - Interprétation : Nina Gohier, Alice Mercier et Gildwen Peronno - Régie et coordination technique : Soazic Bruneau - Scénographie : Marie Grenier - Accompagnement dramaturgie : Charlotte Blin - Musique : Morgan Dagueuet - Création lumière : en cours - Production : Sophie Racineux - Remerciements : Matthieu Guyon, musicien, Cécile Houget géologue
Production : Lillico Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse, Rennes.

Scalpel + Plastic

Cie Tro Héol / Martial Anton & Daniel Calvo Funes



Théâtre de marionnettes

SCALPEL : Automne 2053. Emma accède enfin au grand protocole. Elle aura droit à un changement radical, abandonnant ainsi son physique quelconque. Elle pourra accéder au poste longtemps convoité, celui d'être enfin en contact direct du public... Une sacrée aubaine pour le chirurgien consulté, qui n'hésitera pas à lui proposer une liste effarante de possibilités et à la convaincre que cette initiative lui permettra d'être Femme du 21ème siècle !

PLASTIC : A une époque très éloignée de la nôtre, dans un monde où les espèces animales et végétales ont pratiquement disparu, où l'air et l'eau se raréfient, Eva, éminente chirurgienne plastique, tente secrètement de sauver ce qui reste de la planète. Son activité dédiée à quelques privilégié-e-s s'accrochant à leur pouvoir, cache une activité beaucoup plus subversive. D'une manière scientifique et déontologique selon sa conscience, en respectant son adage « le vivant au service du vivant ! », elle déclenche l'élimination de l'espèce humaine de l'équation écologique, se lançant avec son fidèle serpent, collaborateur de la première heure, dans d'étranges expérimentations qui pourraient bien changer les perspectives de la fin du monde...

Séance scolaire
VEN 16 février
14h

Séance tout public
VEN 16 février
20h30

DES 11 ANS
5e - Tle

DURÉE : 1h15

Theatre à la Coque

TARIFS

Séance scolaire : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €**
- **Établissements extérieurs : 8 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.**



Textes : Alexandra-Shiva Melis Mise en scène : Martial Anton et Daniel Calvo Funes Avec : Mélanie Depuiset et Frederic Rebière Musiques : DEF Scénographie Scalpel : Martial Anton et Daniel Calvo Funes Scénographie Plastic : Olivier Droux Marionnettes Scalpel : Daniel Calvo Funes Marionnettes Plastic : Daniel Calvo Funes et Fabrice Tanguy Création lumière : Martial Anton Régie : Gweltaz Foulon Costumes : Maud Risselin Construction décors Scalpel : Thomas Civel Construction décors Plastic : Olivier Droux et Christophe Derrien Dessins préparatoires et séquences vidéo Plastic : Matthieu Maury Photos : Martial Anton

2H32 HISTOIRE D'UNE MARATHONIENNE

Guillaume Lecamus / Cie Morbus
Théâtre



Théâtre de marionnettes

Elle court, elle court Zenash. Elle se lève très tôt le matin, enfille ses baskets avant d'aller faire des ménages à l'hôtel, et sitôt le boulot fini elle court, encore, elle marathonne, tout le temps. Elle est arrivée d'Ethiopie, Zenash, et décédée à Neuilly-sur-Marne, en France donc.

Voici l'histoire réinventée de Zenash Gezmu, marathonnienne assassinée en 2017. Une histoire qui parle de lutte sociale, de fantastique, d'endurance, de marathon en empruntant les chemins de l'imaginaire proposés par le sonore et la marionnette.

Séances scolaires

MAR 26 mars

14h

Séance tout public

MAR 26 mars

19h30

DÈS 14 ANS

3e - Tle

DURÉE : 1h20 min

Théâtre à la Coque

Teaser vidéo disponible

TARIFS

Séance scolaire : 5€

Groupe séance tout public :

- Etablissements : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.



Production : Cie Morbus théâtre - Mise en scène : Guillaume Lecamus -
Atrice : Gwendoline Soublin - Plasticien : Norbert Choquet - Scénographe
: Sevil Grégory - Créateur sonore : Thomas Carpentier - Créateur lumière :
Vincent Tudoce - Interprètes : Sabrina Manach, Candice Picaud - Assistante
mise en scène (stagiaire) : Florine Milite

En avant toutes

Cie Boom / Zoé Grossot



Centre National de la Marionnette

Théâtre d'objets (papier)

Ce sont les femmes qui sont mises sur le devant de la scène dans cette représentation. Avec Zoé Grossot, découvrez le destin extraordinaire de ces femmes au nom effacé de l'histoire. Grâce à ses silhouettes de papier magnifiquement réalisées, elle nous fait voyager entre continent et époque, dans un monde en dehors des stéréotypes de genre. Une célébration collective où tout public est attendu avec humour et bienveillance.

[Teaser vidéo disponible](#)

Séance scolaire

VEN 5 avril
14h

Séance tout public

VEN 5 avril
20h

DÈS 11 ANS
6e - 2nde

DURÉE : 1h15

**Le Strapontin de
Pont-Scorff**

TARIFS

Séances scolaires : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Jeu : Zoé Grossot - Co-mise en scène : Lou Simon et Zoé Grossot - Scénographie : Cerise Guyon - Assistante scénographie et costume : Salomé Vandendriessche - Regard clown : Erwan David - Conseillère dramaturgique : Karima El Kharraze - Construction des silhouettes : Zoé Grossot et Anaïs Aubry - Création lumière : Romain Le Gall-Brachet - Création sonore : Thomas Demay - Régie : Romain Le Gall-Brachet ou Eliah Ramon - Administration : Amé Wallerant

Pouvoir

Cie Une tribu collectif

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Centre National de la Marionnette

Théâtre de marionnettes

Et si on changeait les choses ? Et si ce n'était plus la marionnette qui était manipulée ? Alors un jour, une marionnette tente de prendre le pouvoir sur ses manipulateurs. Elle décide de vivre par soi-même, de ne plus vivre par procuration. Alors pour cela, la marionnette fait des promesses à ses marionnettistes, il faut réussir à les convaincre. Mais bon, chez les artistes, personne n'y croit vraiment.

Séance scolaire

MAR 9 avril

14h

Séance tout public

MAR 9 avril

20h

DÈS 12 ANS

5e - 2nde

DURÉE : 1h

Centre socioculturel Jean Ferrat

[Teaser vidéo disponible](#)

TARIFS

SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

- Établissements Hennebont/Inzinzac-Lochrist **4 €**
- Établissements extérieurs **5.50 €**
- Famille (séance tout public) **6 €**



Production : Une Tribu Collectif, Une Tribu Collectif asbl - production déléguée : La Balsamine (Bruxelles, Be) - Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette : Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée - Créateur lumière : Caspar Langhoff - Créatrice sonore, composition : Alice Hebborn (avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vielle à roue de Daniel Schmitz) - Aide à la mise en scène et à l'écriture : Marion Lory - Regard dramaturgique et marionnettique : Pierre Tual - Création de la marionnette et scénographie : Valentin Périlleux - Constructeur : Corentin Mahieu et Simon Dalemans - Création magique : Andrea Fidelio - Costumière : Rita Belova - Couturière : Sylvie Thévenard - Régie son et lumière : Margaux Fontaine - Diffusion : Louise Mestrallet

Princesse K

Cie Bob théâtre / Denis Athimon



Centre National de la Marionnette

Théâtre d'objets

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment biens, proches du peuple, ouverts. Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi. La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants... Mais voilà... Au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout... Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône. Seule la princesse y survivra en se sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens.

Promis ! Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants à moins qu'ils s'excusent.

Séance scolaire

MAR 16 avril

14h

Séance tout public

MAR 16 avril

19h30

DÈS 8 ANS

6e - 5e

DURÉE : 50 min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaire : 5€

- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Production : Bob Théâtre à Rennes (35) - Mise en scène et interprétation : Denis Athimon - Création lumière : Alexandre Musset - Régie lumière et son en alternance : Gwendal Malard ou Dorian D'hem

Informations pratiques et plans d'accès



Votre parcours artistique

Choix des spectacles

- Faites vos choix de spectacles à partir du dossier scolaire et des liens fournis. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous solliciter.
- Renseignez ensuite vos choix via le formulaire d'inscription, par ordre de préférence.

»»» Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de vous permettre d'accéder à au moins une représentation sur une année scolaire.

Un projet axé sur le spectacle vivant cette année ?

- Pour accéder à plusieurs séances, choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours **Super Spectateur** qui associe 2 à 3 sorties sur l'année scolaire.
- **La sortie en soirée** constitue une occasion joyeuse et festive d'aller au théâtre dans un contexte extrascolaire et peu prendre une dimension familiale en associant les famille (tarif privilégié).

»»» Nous pouvons vous accompagner sur la méthodologie de communication auprès des familles (artistique, document type...) >> **Formulaire Sortie Parents-Enfants**

»»» Les tarifs accompagnateurs famille (parents/frère-sœur/grands-parents...etc) sont précisés pour chaque spectacle dans la rubrique Tarifs.

Des ressources pour préparer votre venue ?

Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques des spectacles et des informations en lien avec notre programmation et l'accompagnement du spectateur :

»»» www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

Des questions ?

Nous contacter ?

Festival Les Salles Mêmes
Spectacles TRIO...S

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Spectacles Théâtre à la
Coque

Laurent RAINAUD au
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36

Modalités d'inscription

Vous avez fait votre choix et sélectionnez un ou plusieurs spectacle ?

Comment réserver vos places ?

**JUILLET - AOUT -
DÉBUT
SEPTEMBRE 2023**

Vous remplissez le formulaire d'inscription
(1 par classe)
disponible en ligne : www.trio-s.fr >>> SAISON ARTISTIQUE >> Scolaire

**Pensez à bien renseigner, votre contact, le niveau, les modalités de paiement
souhaités....**

**AVANT LE
16
SEPTEMBRE
2023**

Vous nous retournez le formulaire d'inscription par mail ou par courrier :

Festival Les Salles Mêmes et la saison
TRIO...S :
Bérénice PLUNIAN
Place François Mitterrand 56650
INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr

Théâtre à la coque :
Laurent RAINAUD
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comp@theatrealacoque.fr

**DÉBUT OCTOBRE
2023**

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la PREMIÈRE
partie de saison (SPECTACLES DE SEPTEMBRE A DÉCEMBRE [excepté Tempête dans
un verre d'eau])

**AVANT LE
20
OCTOBRE
2023**

Vous confirmez par mail vos réservations en nous confirmant l'effectif en joignant le bon
d'engagement (structure publique) si paiement par facturation.

**DÉBUT
DECEMBRE 2023**

Vous recevez par mail un récapitulatif de vos réservations concernant la DEUXIÈME
partie de saison (SPECTACLES DE JANVIER A JUIN)

**AVANT LE
15
DÉCEMBRE
2023**

Vous confirmez par mail vos réservations en nous retournant le reçu, tamponné, signé avec la
confirmation de l'effectif

Tarifs et modalités de paiement

Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle suivant sa catégorie.

Les encadrants bénéficient d'exonération suivant le taux d'encadrement en vigueur.

Exonérations :

- Encadrants de groupes issus d'établissement d'enseignement secondaire ou supérieur dans la limite de 1 par classe.
- Encadrants de groupes issus de structures médicaux-sociales dans la limite d'un accompagnateur pour 3 résidents.

Comment régler ?

Séances scolaires

Après avoir finalisé la réservation et validé le nombre de participants :

- **Par chèque, espèces ou carte bancaire, le jour même de la représentation** ou bien en amont de la représentation sur les permanences de billetterie (permet l'édition des billets papiers).
- **En différé, par facturation.** En amont pour confirmer les réservation, vous nous faites parvenir le bon d'engagement (structure publique). **À l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer.** Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public.
- **En différé, via l'offre PASS CULTURE.** A votre demande, au moment des réservations, nous déposons une offre à destination de votre établissement. Il vous faudra ensuite la pré-réserver sur le portail ADAGE et la faire valider par votre chef d'établissement.

Séances Tout Public SORTIE EN SOIREE

PASS CULTURE éligible sur les sorties en soirée

Nous vous demandons de venir régler et récupérer la totalité des billets (élèves et famille) en amont de la représentation sur les permanences de billetterie.

Un règlement multi-moyen de paiement est possible (exemple chèques + espèces / Chèques-espèces +facturation...).

Tarifs et modalités de paiement

Quel tarif ?

LES CATÉGORIES DE SPECTACLE SONT INSCRITES A CHAQUE PAGE SPECTACLE ET SONT DÉTAILLÉES DANS LES GRILLES CI-DESSOUS.

Les tarifs SA et SB sont applicables aux :

- élèves des établissements scolaires primaires, secondaires et supérieurs.
- enfants des structures périscolaire et petite enfance
- structures médico-sociales

Les tarifs A+, A, B, C et D s'appliquent pour les autres structures et groupes.

	SPECTACLES PAR CATÉGORIES			
	Territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist		Hors territoire d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist	
	SA	SB	SA	SB
ÉCOLES, STRUCTURES : PETITES ENFANCES PÉRISCOLAIRE MÉDICO-SOCIALES	6€	4€	7.50€	5.50€
ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES ET SUPERIEURS	7€	5€	8.50€	6.50€
ENCADRANTS SUPPLEMENTAIRES	10€	6€	10€	6€

Les encadrants bénéficient d'exonération suivant le taux d'encadrement en vigueur. Nous contacter pour plus de précision.

Structures accompagnants les demandeurs d'asiles, nous contacter également.

Grilles tarifaires

	SPECTACLES PAR CATÉGORIES			
	A+	A	B	C
PLEIN TARIF	20€	17€	11€	7€
TARIF RÉDUIT (GROUPE à partir de 10 personnes) ...*	17€	14€	9€	7€
TARIF SUPER RÉDUIT (- de 25 ans /des minima sociaux (minimum vieillesse) /demandeurs d'emploi ...**	13€	10€	6€	7€
TAC Tout Age Confondu Groupe constitué de 6 personnes dont au moins 3 de - de 18 ans	57€	54€	34.50€	/
ABONNÉE PLEIN (à partir de 4 spectacles sur la saison)	14€	12€	7€	5€
ABONNÉE SUPER RÉDUIT (à partir de 4 spectacles sur la saison)	10€	8€	5€	5€

*Adhérents du CNAS, adhérents Loisir et Tourisme, porteurs de la carte Cézam, Membres des Comités d'Entreprises, abonnés des Salles du Pays de Lorient

**Etudiants de - de 35 ans, élèves et enseignants TRIO...S, bénévoles TRIO...S et bénévoles du cinéma Le Vulcain.

	SPECTACLES Théâtre à la Coque	
	Séance scolaire	Séance tout public
GROUPES ET ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES	5€	6€
ENCADRANTS SUPPLEMENTAIRES	5€	6€

Accès

Le spectacle, comment venir, à quel heure ?

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est recommandé d'arriver **15 min** avant le début de la représentation.

Les lieux et horaires sont précisés sur chaque page spectacle. Soyez attentif surtout si vous deviez venir en bus.

ATTENTION !

Les spectacles ont lieu sur 4 sites différents :

- les spectacles qui auront lieu au **Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist**, auront lieu au Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist 😊
- les spectacles qui auront lieu au **Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont**, auront lieu au Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont 😊
- les spectacles qui auront lieu au **Théâtre à la Coque à Hennebont**, auront lieu au Théâtre à la Coque à Hennebont 😊
- les spectacles qui auront lieu sous **Chapiteau, Quai du Pont-Neuf à Hennebont**, auront lieu sous Chapiteau, Quai du Pont-Neuf à Hennebont 😊

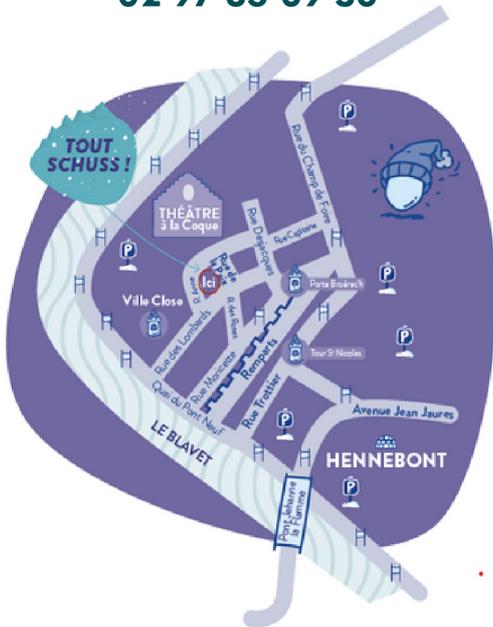
Nous vous remercions de nous préciser à l'avance si des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite seront présentes

! Un retard peu entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation !

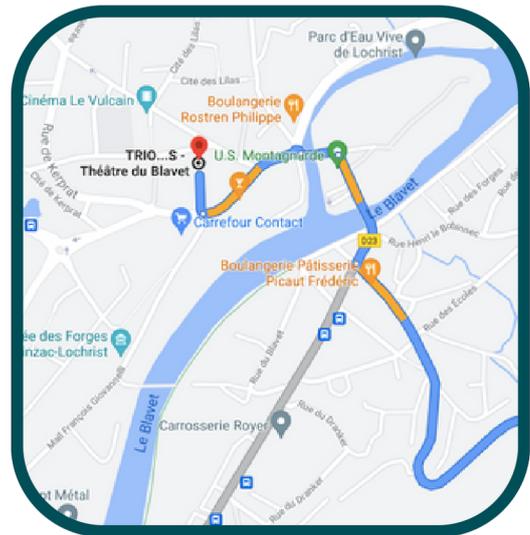


Plans des sites

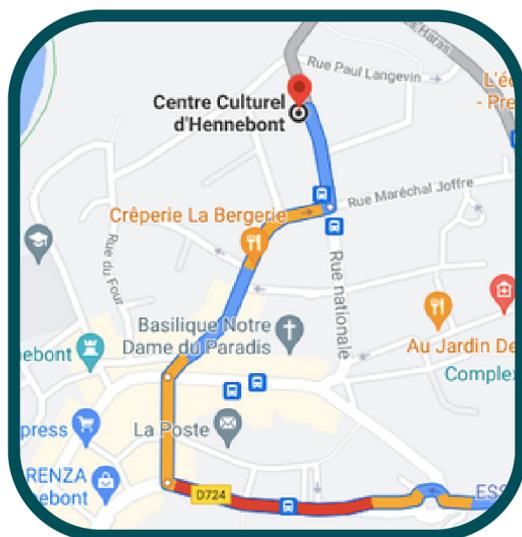
Le Théâtre à la Coque
3 rue de la Paix
HENNEBONT
02 97 85 09 36



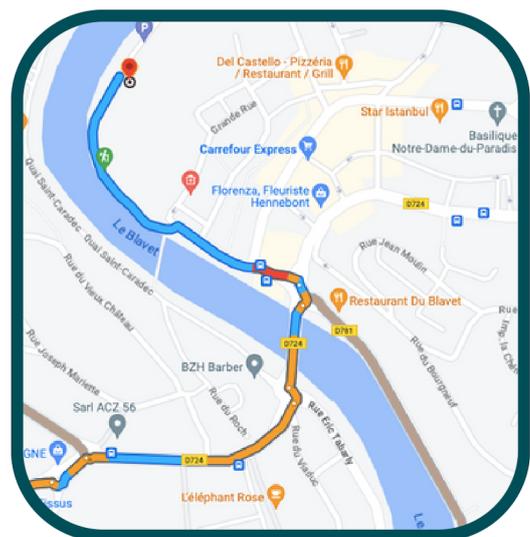
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST
02 97 85 31 00



Centre socioculturel Jean Ferrat
15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT
02 97 36 17 30



Festival Des Ronds Dans L'Eau
Site de la Poterie
Quai du Pont Neuf
HENNEBONT



Des questions ? Nous contacter ?

Festival Les Salles Mêmes
Spectacles TRIO...S

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Spectacles Théâtre à la
Coque

Laurent RAINAUD au
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36