

MUSIQUE

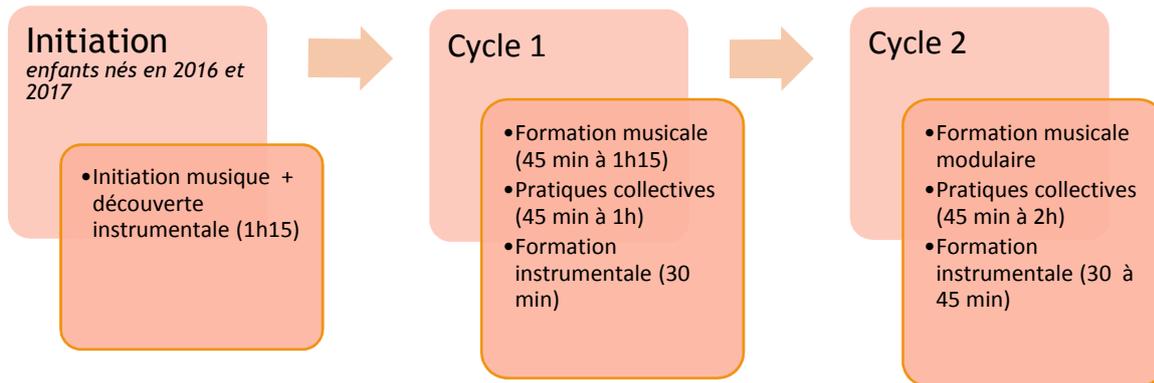
Vents : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba

Cordes : violon, alto, violoncelle

Percussions et instruments polyphoniques : guitare, piano, accordéon, percussions

Voix : technique vocale, atelier de création de chansons

• Le cursus



• Parcours personnalisé

A partir du cycle 2, les élèves peuvent personnaliser leur parcours grâce à la formation musicale modulaire (choix de différents thèmes de cours).

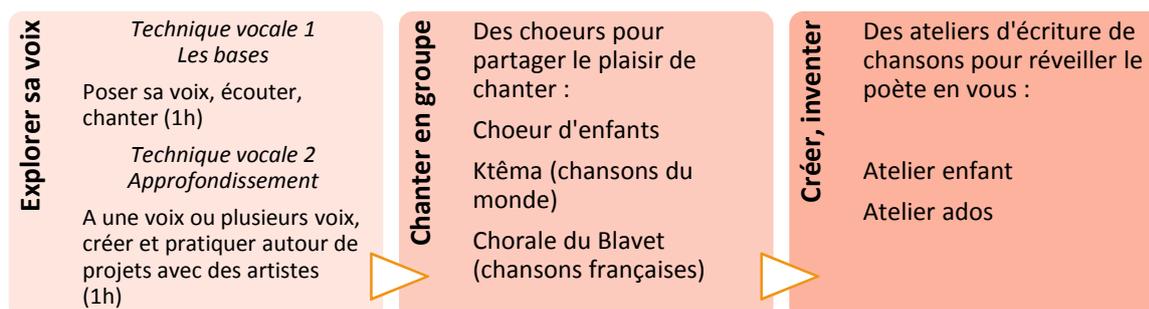
Les adultes peuvent bénéficier d'un accès au cursus dans la limite des places disponibles.

• Les pratiques collectives instrumentales

Obligatoires dans le cursus, les pratiques collectives sont accessibles à tous, selon le niveau.



• Le parcours vocal



Initiation musique / Atelier découverte			Enfants nés en 2017/2018
Initiation musique Atelier découverte	Mardi	17h15-18h30	Hennebont

Formation musicale cycle 1 (un cours par semaine)			
Niveau 1	Lundi	17h00-18h15	Inzinzac-Lochrist
	Jeudi	17h00-18h30	Hennebont
	Jeudi	17h45-19h15	Hennebont
Niveau 2	Lundi	17h00-17h45	Hennebont
	Lundi	17h45-19h00	Inzinzac-Lochrist
	Mercredi	13h30-14h15	Hennebont
Niveau 3	Lundi	19h00-19h45	Inzinzac-Lochrist
	Mercredi	17h45-18h30	Hennebont
Niveau 4	Lundi	17h45-18h45	Hennebont
	Jeudi	17h45-18h45	Inzinzac-Lochrist
Niveau 5 (fin 1 ^{er} cycle)	Mercredi	18h30-19h30	Hennebont
	Jeudi	17h30-18h30	Hennebont

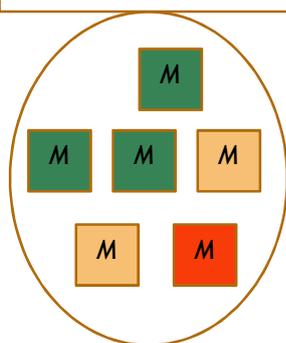
Formation musicale cycle 2

Le 2^{ème} cycle de formation musicale est organisé en module. Ces modules sont à choisir par les élèves selon ce qu'ils souhaitent acquérir comme compétences et sur conseil des enseignants.

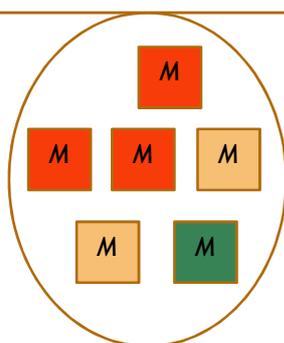
Validation du milieu de cycle 2 de formation musicale

- 6 modules à valider sur deux années (dont 4 semestriels + 2 modules de création)
- Modules organisés en semestre ou sous forme de stage

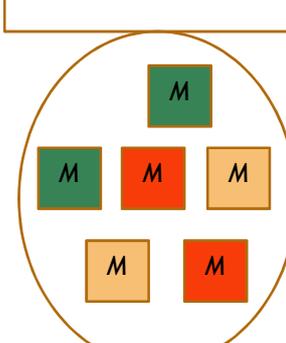
Exemple de validation 1
Je valide mon milieu de cycle 2 si j'ai validé tous ces modules



Exemple de validation 2
Je valide mon milieu de cycle 2 si j'ai validé tous ces modules



Exemple de validation 3
Je valide mon milieu de cycle 2 si j'ai validé tous ces modules



M Module musiques actuelles	M Module de fondamentaux	M Module de création (stage)
------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

- **Module semestriel à choisir en cycle 2 niveau 1 et 2**

	SEMESTRE 1 <i>Jusqu'aux vacances de Février</i>	SEMESTRE 2 <i>Après les vacances de février</i>
<u>CII 1/2</u> Mercredi 14h15 à 15h15 HBT	<i>Culture surf and skate</i>	<i>La pop anglaise des années 60 Les papys du rock</i>
<u>CII 1/2</u> Jeudi 19h15 à 20h15 HBT	<i>Autour des pièces de Rachmaninov, Debussy, Saint-Saëns... et du thème des ombres et de la magie.</i>	<i>Mémos et pratique instrumentale autour des thèmes traditionnels, entre jazz et musique du monde.</i>

Validation de fin de cycle 2 de formation musicale

- 6 modules à valider sur deux années (dont 4 semestriels + carte blanche + 1 module de création)
- Modules organisés en semestre ou sous forme de stage

M	2 Modules de création	M	2 Modules musiques actuelles (semestriels)	M	2 Modules de fondamentaux (semestriels)
----------	-----------------------	----------	--	----------	---

- **Module semestriel à choisir en cycle 2 niveau 3 et 4**

	SEMESTRE 1 <i>Jusqu'aux vacances de Février</i>	SEMESTRE 2 <i>Après les vacances de Février</i>
<u>CII 3</u> Lundi 18h45 à 20h00 HBT	<i>Quels accords pour harmoniser un thème ? De JS Bach aux chansons actuelles.</i>	<i>Mémos et pratique instrumentale autour des thèmes traditionnels, entre jazz et musique du monde.</i>
<u>CII 4</u> Jeudi 18h30 à 20h00 HBT	<i>L'utilisation de la musique dite classique dans un répertoire de musique dite actuelle (XXème siècle)</i>	<i>L'utilisation de la musique dite classique dans un répertoire de musique dite actuelle (XXème siècle)</i>

STAGES FM DE CRÉATION (commun à tout le cycle 2)
Informations sur les contenus et inscriptions en septembre.

Pratiques collectives instrumentales

Musique de chambre 1 ^{er} cycle	Mardi + Autre jour	17h15-18h00 A définir	Hennebont A définir
Musique de chambre 2 ^{ème} cycle	Mardi	A définir	Hennebont
Orchestre junior	Mardi	18h30-19h30	Hennebont
Harmonie Inzinzac-Lochrist	Mardi	19h30-21h00	Inzinzac-Lochrist
Harmonie Hennebont	Mardi	20h00-22h00	Hennebont
Musique actuelle Ados	Mardi	18h30-19h30	Inzinzac-Lochrist
Musique actuelle Adultes	Mardi	19h30-20h30	Inzinzac-Lochrist
Orchestre Pestoun (cordes)	Mercredi	17h00-18h00	Hennebont
Orchestre Accio Arco (cordes)	Mercredi	18h00-19h30	Hennebont
Ensemble Funk	Jeudi	20h00-21h00	Hennebont
Orchestre premières notes	Vendredi	18h00-19h00	Hennebont
Ensemble de flûtes	Samedi	10h00-11h00	Lanester

Parcours vocal (ateliers et pratiques collectives)

CHOEUR			
Chorale du Blavet	Lundi	20h00-22h00	Inzinzac-Lochrist
Ensemble vocal Ktêma	Mercredi	19h45-21h45	Hennebont
Chœur d'enfants	Jeudi	17h45-18h30	Hennebont
ATELIER CRÉATION DE CHANSONS			
Atelier chansons ados	Samedi	Stage 3h/mois	Hennebont
Atelier chansons enfants	Samedi	11h00-12h00	Hennebont
TECHNIQUE VOCALE			
Technique vocale 1 – Les bases	Lundi	16h00-17h00	Hennebont
Technique vocale 2 – Approfondissement	Lundi	20h00-21h00	Hennebont
ATELIER PRÉPARATION CARTES BLANCHES			
Cartes blanches	Mercredi	A définir	Hennebont
Cartes blanches	Mercredi	15h30-16h30	Inzinzac-Lochrist