

# Saison 2022-2023

## Groupes et scolaires

### Maternelle / Primaire

---

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
**SAISON ARTISTIQUE**



Centre National de la Marionnette  
(en préparation)



*Le Vulcain*  
CINÉMA

SPECTACLE  
vivant EN  
BRETAGNE



# Préambule

C'est avec un réel plaisir que nous vous présentons la programmation 2022/2023 des spectacles scolaires de TRIO...S Saison Artistique, soutenue par les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, ainsi que celle du Théâtre à la Coque à Hennebont.

Comme vous le savez, nous avons à cœur de proposer une place privilégiée au jeune public et au public scolaire dans l'élaboration de notre saison de spectacle vivant avec la volonté de s'adresser à toutes les classes d'âges, de veiller à la qualité artistique de nos propositions et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Nous portons la même conviction que vous quant aux multiples apports que constitue le spectacle vivant dans l'épanouissement des enfants et des jeunes adultes, leur appréhension du monde, leurs rapports aux autres et leur regard sur eux-mêmes.

Vous constaterez en découvrant cette programmation que nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats, tel que le cinéma Le Vulcain.

Nous ne pouvons que vous inciter à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se partage entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez à la fin de ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations et nous vous demandons de bien renseigner les fiches prévues à cet effet. N'hésitez pas à nous solliciter pour toutes précisions que nous pourrions vous apporter.

Vous souhaitant une belle découverte de nos propositions artistiques et dans l'attente de vous accueillir durant cette saison 2022/2023, nous vous disons à bientôt !

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque

# Sommaire

## La programmation du festival Les Salles Mêmes



- J'ai trop peur p.5
- Merveille(s) p.6
- Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive p.7
- Monsieur Robinson et Samedi soir p.8

## La programmation de TRIO...S Saison Artistique



- Et la mer s'est mise à brûler p.10
- Normalito p.11
- Le disco des oiseaux p.12

### Sorties en famille

p.13  
à 14

## La programmation du Théâtre à la Coque



- La fabrique p.16
- Paperclay p.17
- Everest p.18
- Du balai ! p.19

### Sorties en famille

p.20

## Informations pratiques et plans d'accès

p.21  
et 22

## Formulaires de réservation

Annexes

LES  
SALLES  
MÔMES  
FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
SPECTACLES · PROJECTIONS · EXPOSITIONS · ATELIERS

**20ème édition**

**Co-organisé par TRIO...S et le Théâtre à la Coque**

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
SAISON ARTISTIQUE

**THEATRE**  
à la coque  
Centre National de la Marionnette  
(en préparation)



*Le Vulcain*  
CINÉMA

# J'ai trop peur

## Cie du Kairos / David Lescot

### Théâtre d'objets



« La rentrée en sixième, tout le monde dit que c'est l'horreur ! »  
C'est ce que nous confie ce petit garçon, totalement terrifié à l'idée de rentrer au collège. Ces dernières vacances avant la sixième c'est l'enfer. Il ne veut plus se baigner, ses copains de l'année dernière sont graves et sa petite sœur de deux ans et demi est insupportable ! Il rencontre alors Francis, 14 ans, qui lui raconte tout sur la sixième. Là, il ne veut carrément plus y aller du tout.

J'ai trop peur est une affaire de langage et de traduction de la pensée. Pour chacun de ces trois personnages, David Lescot a imaginé des langages bien spécifiques, symboles d'une jeunesse multiple, sérieuse, complexe et déjantée.

Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. "Heyoka jeunesse".

David Lescot a reçu le Molière du spectacle Jeune Public en 2022.

La compagnie sera également accueillie au Théâtre de Lorient, avec la suite du dyptique "J'ai trop d'amis" dans le cadre du festival Eldorado au printemps 2024

**Séances scolaires**  
**LUN 07 NOV**  
**10H & 14H**

**Séance tout public**  
**DIM 06 NOV**  
**15H30**

**DÈS 7 ANS**

**DURÉE : 50 MIN**

**CENTRE SOCIOCULTUREL**  
**JEAN FERRAT**

#### TARIFS

##### Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

##### Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



#### DISTRIBUTION

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : DAVID LESCOT / SCÉNOGRAPHIE : FRANÇOIS GAUTIER LAFAYE / LUMIÈRES : ROMAIN THÉVENON / ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE, ADMINISTRATION : VÉRONIQUE FELENBOK / AVEC : SUZANNE AUBERT, CAMILLE BERNON, ELISE MARIE, THÉODORA MARCADÉ, LYN THIBAUT ET MARION VERSTRAETEN (EN ALTERNANCE) / DIFFUSION : CAROL GHIONDA / PRODUCTION : MARION ARTEIL ET MORGANE JANOIR / PRESSE : OLIVIER SAKSIK

[Teaser vidéo disponible](#)



# Merveille(s)

## Cie du Château en Espagne

### Théâtre d'objets

Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grand ouverts, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication.

Elle s'appelle NUIT et c'est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tout genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons : tout son bric-à-brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillement. Des tout-petits aux plus grands, plongez dans cette épopée miniature et onirique.

**Séances scolaires**  
**LUN 07 ET MAR 08 NOV**  
**9H15 & 10H45**

**Séances tout public**  
**DIM 06 NOV**  
**10H & 11H15**

**DÈS 1 AN**

**DURÉE : 30 MIN**

**THÉÂTRE À LA COQUE**

#### TARIFS

##### Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

##### Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



#### DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE : CÉLINE SCHNEPF / ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : GAËLLE MAIRET / CRÉATION LUMIÈRE, SCÉNOGRAPHIE : JÉROME DAHL / JEU : NATALIA WOLKOWINSKI / COSTUME : FLORENCE BRUCHON

# Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive Cie Hecho en casa



## Théâtre

Cyrano a un gros nez.

Cyrano est amoureux de sa cousine Roxanne, mais il n'ose le lui dire (à cause de son gros nez).

Heureusement, Cyrano est un poète !

Une impression de déjà vu ?

En effet, il s'agit ici d'une mise en scène inspirée de l'album de Rebecca Dautremer, lui même étant adapté du célèbre roman d'Edmond de Rostand.

Dans une ambiance japonisante, la compagnie Hecho en Casa, nous transporte avec finesse et poésie dans cette tragédie romantique, parfois fantaisiste et décalée.

De quoi ravir les grands et les petits.

Exposition de Rebecca Dautremer à la médiathèque Diderot - Inzinzac-Lochrist

Temps fort "Rebecca Dautremer :

- Exposition "Cyrano" de Rebecca Dautremer à la médiathèque Diderot - Inzinzac-Lochrist du 5 au 26 novembre 2022
- Diffusion du film "Kerity, la maison des contes" au cinéma Le Vulcain

**Séances scolaires**  
**LUN 07 NOV**  
**10H & 14H**

**Séance tout public**  
**DIM 06 NOV**  
**17H**

**DÈS 6 ANS**

**DURÉE : 1H**

**THÉÂTRE DU BLAVET**

### TARIFS

#### Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

#### Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



### DISTRIBUTION

TEXTE : TAÏ-MARC LE THANH / MISE EN SCÈNE : HERVÉ ESTEBETEGUY / TRADUCTIONS : TXOMIN URRIZA (BASQUE), CARMEN FERNANDEZ (ESPAGNOL), FELIP BIU (OCCITAN) / JEU : VIVIANA SOUZA, MÉLANIE TANNEAU, SOPHIE KASTELNIK, MÉLANIE VINOLO, BARBARA RIVAS, DIANE LEFEBURE, ALAZNE ETXEBERRIA, DELPHINE LAFON & MARYSE URRUTY / CRÉATION LUMIÈRES : AITZ AMILIBIA / CRÉATION MUSICALE : CLOTILDE LEBRUN / RÉGISSEURS : AITZ AMILIBIA, JULIEN DELIGNIÈRES, MATHIAS DELQUEYROUX, PANTXOA CLAVERIE, JON FOUCHER & CLÉMENT COMMEN / VOIX OFF : LUDOVIC ESTEBETEGUY (FRANÇAIS), TXOMIN URRIZA (BASQUE), LAURENT LABADIE (OCCITAN)

[Teaser vidéo disponible](#)

En Coréalisation avec le festival Les Indisciplinés - Lorient

# Monsieur Robinson & Samedi soir Soul Béton

## Conte musical / Funk & Hip-Hop



C'est l'histoire d'une rencontre insolite accompagnée de hits groovy et dansants.

Monsieur Robinson est un représentant commercial pris dans la course folle du quotidien qui semble ne jamais vouloir s'arrêter. Tous les jours, il vend des boîtes, des petites et des grandes boîtes. Un jour, il tombe en panne d'essence. Dans une ville qui paraît abandonnée, il fait la connaissance d'un personnage singulier, Samedi Soir qui vit en marge de la société et qui ne connaît rien du vaste monde extérieur. Alors que Monsieur Robinson cherche à gagner du temps, Samedi Soir lui n'a pas peur d'en perdre.

Dans ce conte musical joyeux librement inspiré du mythe de Robinson Crusoé, Soul Béton choisit la voie de la dérision, de l'absurde et du burlesque pour évoquer le rapport aux autres et au temps. Les aventures de Monsieur Robinson nous questionnent aussi sur nos identités et notre capacité à s'enrichir de la différence.

**Séances scolaires**  
**LUN 14 NOV**  
**10H & 14H**

**Séance tout public**  
**DIM 13 NOV**  
**17H**

**DÈS 6 ANS**

**DURÉE : 50 MIN**

**THÉÂTRE DU BLAVET**

### TARIFS

#### Séances scolaires :

- **Établissements : 3,50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**
- Groupe séance tout public :**
- **Établissements : 4 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



### Morceau en écoute

#### DISTRIBUTION

**MISE EN SCÈNE : PHILIPPE NICOLLE, FANCH JOUANNIC / MUSIQUE : SYLVAIN LE HOUEDEC (BRING'S), FANCH JOUANNIC / AIDE À L'ÉCRITURE : KAMEL ABDESSADOK**



**Programmation  
22/23  
TRIO...S**

En Coréalisation avec Le Strapontin - Pont Scorff

# Et la mer s'est mise à brûler

## Cie UNA

### Cirque / Théâtre

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
SAISON ARTISTIQUE



« Le lien du sang peut-il surmonter une réalité qui les oppose violemment ? »

Dans cette fiction acrobatique et cinéma graphique, deux demi-frères se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer.

L'un né en banlieue parisienne, ne connaît rien de son père. L'autre, bizarre et pot-de-colle, est persuadé qu'il est toujours vivant. Ces frères, si différents, vont alors chercher à comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux.

S'inspirant de contes fantastiques, Et la mer s'est mise à brûler questionne le lien fraternel, le deuil, et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

**Séance scolaire**  
**JEUDI 02 FÈV**  
**14 H**

**Séance tout public**  
**VEN 03 FÈV**  
**20H30**

**DÈS 9 ANS**

**DURÉE : 1H**  
**+ 25 MIN (BORD PLATEAU)**

**Théâtre du Blavet**

#### TARIFS

##### Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €
- Établissements extérieurs : 8,50 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.

##### Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €
- Établissements extérieurs : 8 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.



Journal de création  
disponible

#### DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE : VALIA BEAUVIEUX / AUTEUR : PIERRE LE GALL / INTERPRÈTES : GUILLAUME BLANC, MICHAËL HOTTIER / ASSISTANAT, DIRECTION D'ACTEUR : FIONA CHAUVIN / SCÉNOGRAPHIE, CRÉATION LUMIÈRE : MAÏWENN COZIC / CRÉATION SONORE : PHILIPPE PERRIN / REGARD COMPLICE : OLIVIER LETELLIER / PRODUCTION : JÉRÔME BARDEAU

# Normalito

## Cie A l'Envie / Pauline Sales

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
SAISON ARTISTIQUE

## Théâtre

QI moyen, ni très beau, ni très laid, venant de classe moyenne et de parents encore ensemble.

Lucas, dix ans et demi, se trouve normal, trop normal. Entouré de surdoués, d'handicapés, de réfugiés ou encore de troubles du dys, il a l'impression de n'intéresser personne, même pas sa mère ni sa maîtresse. Il rencontre malgré tout, Iris, petite fille zèbre, son contraire à tout point de vue. Deux jeunes ados, deux univers et deux classes sociales vont devoir s'appivoiser.

A travers cette fable, Pauline Sales aborde la tolérance et l'empathie.

Comment vivre normalement dans une époque où tout le monde cherche absolument à se différencier ? Ne sommes-nous pas finalement tous différents et tous semblables ?

### Séances scolaires

**VEND 31 MARS**  
**14H00**

**Séance tout public**  
**VEND 31 MARS**  
**20H30**

**DÈS 9 ANS**

**DURÉE : 1H15**  
**+ 25 MIN (BORD PLATEAU)**

**Théâtre du Blavet**

### TARIFS

#### Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

#### Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



[Teaser vidéo disponible](#)

### DISTRIBUTION

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : PAULINE SALES / AVEC : ANTOINE COURVOISIER, ANTHONY POUPARD ET CLOE LASTERE / LUMIERE : JEAN-MARC SERRE / SON : SIMON AESCHIMANN / SCENOGRAPHIE : DAMIEN CAILLE-PERRET / STAGIAIRE EN SCÉNOGRAPHIE : ELSA NOURAUD / MAQUILLAGE, COIFFURE : CECILE KRETSCHMAR / COSTUMES : NATHALIE MATRICIANI

# Le disco des oiseaux

## Mosai & Vincent / L'armada production

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
SAISON ARTISTIQUE

### Concert de chansons pop

Avis aux amateurs de pizza à l'ananas. Le Disco des oiseaux est un mélange improbable : pop mais folk, électro mais très nature, futuriste mais décroissant, triste mais super drôle, acidulé et sucré, cynique et tendre...

Au fil des chansons, on y croise un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau... Tout une joyeuse ménagerie qui se frotte maladroitement aux affres du monde moderne et nous emmène, tranquillement, à la danse, chacun à son rythme, chacun avec ses envies.

Un minuscule concert géant, coloré et dansant, qui embarque les plus petits et les plus grands.

**Séances scolaires**

**LUN 27 FÉV**

**9H15, 10H15 & 11H15**

**MAR 28 FÉV**

**9H15, 10H15 & 11H15**

**Séances tout public**

**LUN 10 AVR**

**10H30, 11H30 & 17H,**

**DE 0 à 5 ans**

**DURÉE : 30 MIN**

**Théâtre du Blavet  
Inzinzac-Lochrist**

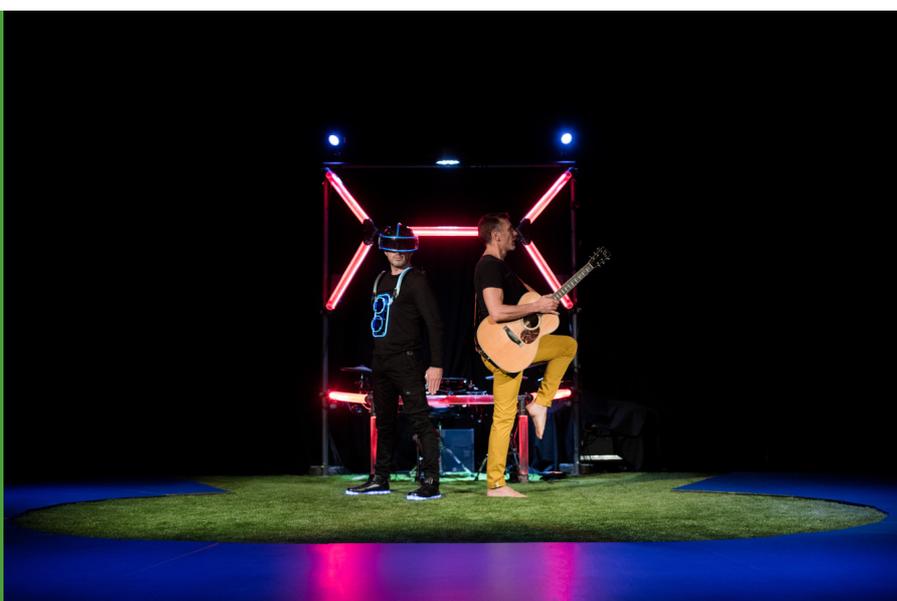
#### TARIFS

##### Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €
- Établissements extérieurs : 8,50 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.

##### Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €
- Établissements extérieurs : 8 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.



[Teaser vidéo disponible](#)

#### DISTRIBUTION

CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ : CÉDRIC GUYOMARD / PERCUSSION, CHANT ET SAMPLES ÉLECTRONIQUES : VINCENT PERRIGAUULT / SCÉNOGRAPHIE : LUC MAINAUD / MISE EN SCÈNE : DENIS ATHIMON

# Sorties en famille

au TRIO...S

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
SAISON ARTISTIQUE

## Monsieur Robinson et samedi soir Soul Béton

**Conte musical - Funk & Hip-Hop / Dès 6 ans / Durée : 50 min**  
En coréalisation avec le festival Les Indisciplinés - Lorient

Dim 13 novembre à 17h  
Théâtre du Blavet

**Voir p. 8 pour plus d'informations sur  
ce spectacle**



## En attendant le grand soir Cie Le Doux Supplice

**Spectacle de Cirque à voir et à danser / Dès 8 ans / Durée : 1h30**

Ven 20 janvier à 20h30  
Théâtre du Blavet

[Teaser vidéo disponible](#)



Quand le cirque s'invite au bal !

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs cotés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

### TARIF A

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 8 €

Accompagnateurs : exonéré dans la

limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.

**Normalito**  
Cie A l'envie / Pauline Sales  
Théâtre / Dès 9 ans / Durée : 1h15

Vendredi 31 mars à 20h30  
Théâtre du Blavet

**Voir p.11 pour plus d'informations  
sur ce spectacle**



**Oraison**  
Cie Rasposo  
Cirque / Dès 8 ans / Durée : 1H

Dans le cadre du festival Les Ronds Dans l'Eau - Hennebont

Vendredi 19 mai à 20h30  
Samedi 20 mai à 20h30  
Dimanche 21 mai à 17h  
Chapiteau, Quai du Pont Neuf

[Teaser vidéo disponible](#)



« Une Oraison est une prière, une ultime prise de parole. »

Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque. Les corps évoluent, fluides, gracieux, vibrants. Entre cirque et théâtre, Oraison interroge la fin du monde à travers la figure du clown blanc.

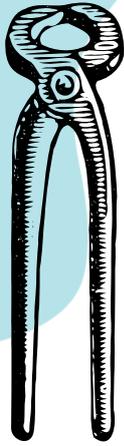
Dans une ambiance à la fois joyeuse et nostalgique, puissante et déstabilisante, Marie Molliens, incontournable dans le cirque actuel, convoque le cirque à l'ancienne et l'univers forain. Accompagnée de trois acrobates elle nous offre un cirque actuel et intimiste, troublant et libérateur.

**TARIF A+**

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 8 €

Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6  
élèves / 10 € pour acc. supp.



# Programmation 22/23

Théâtre à la Coque



# La Fabrique

## Cie Sans Soucis / Max Legoubé

### Théâtre de papier et de musique



Centre National de la Marionnette  
(en préparation)

C'est l'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble, tandis que passent les saisons au cœur d'une nature festoyante. Mais le paysage change et bientôt verdure et fleurs des champs disparaissent sous le béton. Même l'arbre est enfermé derrière des murs moroses. Dans ce monde où replis sur soi rime avec chacun chez soi, il faut un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire ceux qui l'habite. C'est l'aventure dans laquelle se lance ce petit garçon devenu grand.

[Teaser vidéo disponible](#)

Séances scolaires  
**MAR 06 décembre**  
9h30 et 11h

**JEU 08 décembre**  
9h30 et 11h

Séance tout public  
**MERC 07 décembre**  
15h

**DÈS 3 ANS**

**DURÉE : 40min**

**Théâtre à la Coque**

#### TARIFS

##### Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50€**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

##### Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



**DISTRIBUTION :** Mise en scène, manipulation, interprétation : Max Legoubé - Musique, manipulation, interprétation Tom A. Reboul - Illustrations : Adélie Dallemagne - Paroles de la chanson : Rémi David - Regard extérieur: Pierre Tual - Regards complices: Pierre Blaise & Fabienne Guérif

# Paperclay

Cie Le Vent des Forges / Odile L'Hermitte et Marie Tuffin



Centre National de la Marionnette  
(en préparation)

## Théâtre d'argile manipulée, conte musical et gestuel

“Quand la lecture vire à l'aventure !”

Les abîmes d'un livre d'argile s'ouvrent, et le lecteur / rêveur plonge à l'intérieur. Mais les pages sont capricieuses, elles se dérobent, s'envolent, se jouent du lecteur et lui dévoilent leurs mystères...“Le rêveur enclenche les mécanismes de sa petite fabrique intérieure. Il nous livre le spectacle de son imaginaire en travail.”

Manier les mots et l'argile : tel est le credo de la compagnie Le Vent des Forges, fruit de la rencontre entre une céramiste et une comédienne marionnettiste. Résultat ? Une scénographie mouvante et innovante !

[Teaser vidéo disponible](#)

### Séances scolaires

**MAR 17 janvier**  
10h et 14h

**JEU 19 janvier**  
10h et 14h

**Séance tout public**  
**MERC 18 janvier**  
15h

**DES 4 ANS**

**DURÉE : 40min**

**Théâtre à la Coque**

### TARIFS

#### Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

#### Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



**Distribution : Conception / mise en scène : Odile L'Hermitte - Conception / scénographie : Marie Ruffin - Jeu / manipulation / marionnette : Camille Lopez en alternance avec Odile L'Hermitte - Création lumière : Nicolas Joubaud- Régie : Nicolas Joubaud - Fabrication des matières : Odile L'Hermitte, Marie Ruffin - Montage sonore : François Goujon - Costumes : Margot le Du - Isabelle Lockwell : artiste peintre, sculptrice**

# En coréalisation avec TRIO...S



Centre National de la Marionnette  
(en préparation)

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
SAISON ARTISTIQUE

## Everest

Cie Tro Héol /

Martial Anton & Daniel Calvo Funes

## Théâtre, marionnettes

C'est l'histoire du Père et de l'enfant. Dans la forêt, le Père se fait piquer par un serpent et l'enfant part seul chercher de l'aide. Il se perd et finit par retrouver son père, rétréci à la taille d'une cerise. Quand ils retrouvent le chemin de la maison, la mère doit sauver sa famille. Mais elle perd son travail, la chaudière est sur le point de lâcher, il y a plus que des oignons à manger... alors commence à lire le Père, les grands sommets de la littérature, comme une reconquête de sa dignité et de sa grandeur intérieure.

Un spectacle de la Compagnie Tro Heol dans le cadre des créations de fin d'études de la 12ème promotion de l'ESNAM de Charleville-Mézières.

[Teaser vidéo disponible](#)

**Séance scolaire**

**MAR 09 mai**

**14h**

**Séance tout public**

**MAR 09 mai**

**19h30**

**DES 10 ANS**

**DURÉE : 1h05**

**Centre socio-culturel  
Jean Ferrat / Hennebont**

### TARIFS

#### Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €
- Établissements extérieurs : 8,50 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.

#### Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €
- Établissements extérieurs : 8 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.



**Distribution :** Mise en scène : Martial Anton & Daniel Calvo Funes - Soutien à la dramaturgie : Pauline Thimonnier - Interprétation et manipulation : Coralie Brugier / Rose Chaussavoine / Marie Herfeld / Erwann Meneret / Camille Paille / Marina Simonova - Création sonore : Anna Walkenhorst - Création lumières et régie : Antoine Lenoir & Martial Anton - Scénographie et décors : Olivier Droux - Marionnettes : Daniel Calvo Funes / Steffie Bayer / Enzo Dorr / Coralie Brugier - Costumes - Charlotte Paréja - Training vocal : Stéphanie Grosjean - Photos : Christophe Loiseau

# Du balai !

## Cie La Bobèche / Mathilde Henry et Emilie Rigaud



Centre National de la Marionnette  
(en préparation)

## Théâtre de marionnettes

"C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier. De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête"

Par un récit simple mais teinté d'humour, l'amitié, la différence, la condition de "invisibles" de la rue apparaissent en filigrane, dans une mise en scène épurée propice au déploiement de l'émotion et de l'imagination

Séances scolaires

MAR 06 juin

10h et 14h

JEU 08 Juin

10h et 14h

Séance tout public

MER 07 Juin

15h

DÈS 5 ANS

DURÉE : 40 min

**Théâtre à la Coque**

### Teaser vidéo disponible

#### TARIFS

##### Séances scolaires :

- Etablissements : 3,50 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

##### Groupe séance tout public :

- Etablissements : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.



Distribution : Idées originales et interprétation : Mathilde Henry et Emilie Rigaud - Accompagnement artistique : Patrick Conan - Musicien(-ne) : Gilles Stroch - Création musicale : Gilles Stroch - Création lumière : Enzo Giordana - Construction marionnettes : Mathilde Henry et Emilie Rigaud - Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral - Fleurs : Masha - Photographies : Virginie Meigné - Diffusion : Justine Swygedauw Martinez - Technique : Enzo Giordana

# Sorties en famille

au Théâtre à la Coque



Centre National de la Marionnette  
(en préparation)

## Petites Galeries du Déclin

Cie Portés Disparus / Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Triptyque, théâtre et marionnette / dès 6 ans / Durée 1h30

**Vendredi 31 mars et Samedi 1er avril à 20h30**

Trois petites formes, trois petites fables sans morales mais pas démoralisantes ...

... où évoluent des animaux et autres créatures mal aimés. **La forêt ça n'existe pas** met en scène deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, tentant d'échapper à leur sort. Dans la forme **De plus en plus de rien** la terre semble s'effriter sous les pattes de Crocuta Crocuta, la hyène et Lombric Terrestre, ver de terre, dernier témoins du vivant, évènement soulevant son lot de questionnement.



Enfin, **Le dialogue des fossiles**, donne la parole à deux créatures fossiles, un peu séniles, qui peine même à se souvenir du nom de leur espèce ... au risque de disparaître une nouvelle fois... et cette fois irréversiblement...

[Teaser vidéo disponible](#)

Tarif B  
5 €

## Everest

Cie Tro Heol / Martial Anton & Daniel Calvo Funes

Théâtre - Marionnettes / Dès 10 ans / Durée 1h05

**Mardi 09 mai 2023 à 19h30**

En coréalisation  
avec TRIO...S

C'est l'histoire du Père et de l'enfant. Dans la forêt, le Père se fait piquer par un serpent et l'enfant part seul chercher de l'aide. Il se perd et finit par retrouver son père, rétréci à la taille d'une cerise. Quand ils retrouvent le chemin de la maison, la mère doit sauver sa famille. Mais elle perd son travail, la chaudière est sur le point de lâcher, il y a plus que des oignons à manger... alors commence à lire le Père, les grands sommets de la littérature, comme une reconquête de sa dignité et de sa grandeur intérieure.

Un spectacle de la Compagnie Tro Heol dans le cadre des créations de fin d'études de la 12ème promotion de l'ESNAM de Charleville-Mézières.

### TARIF A

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 8 €

Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves /  
10 € pour acc. supp.



# Informations pratiques

**TRIO...S**  
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE  
SAISON ARTISTIQUE



## Comment réserver vos places ?

- **1ère étape** : vous sélectionnez les spectacles que vous souhaitez voir et vous remplissez le formulaire d'inscription ci-joint, disponible sur le site internet e TRIO...S : <https://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/>

Remplir un formulaire par groupe. Pensez à en garder une copie. Nous le retourner par mail ou courrier.

- **2ème étape** : nous vous faisons parvenir un récapitulatif de vos réservations par mail ( dans un 1er temps concernant les spectacles programmés pour le festival Les Salles Mêmes )
- **3ème étape** : vous confirmez par mail vos réservations en nous retournant le reçu, tamponné, signé avec la confirmation de l'effectif

## Un projet de classe axé sur le spectacle vivant cette année ?

- Choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours **Super Spectateur** qui associe 2 à 3 sorties sur les séances scolaires ainsi qu'une sortie "parents-enfants" sur un spectacle en soirée ou le week-end.

Cette sortie sur les séances tout public est complémentaire des propositions sur temps scolaires. Elle permet d'initier le jeune spectateur, lui offrant une autre approche à l'œuvre dans un contexte familial. Les tarifs accompagnateurs parents/frère-sœur/famille] sont précisés à chaque spectacle dans la rubrique Tarif Groupe Séance tout public.

- Bord Plateau : il sera parfois possible de rencontrer les équipes artistiques après les représentations. Ces temps d'échange sont précisés à chaque spectacle et inclus dans la durée de celui-ci.

## Des ressources pour accompagner vos élèves ?

Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques des spectacles et des informations en lien avec notre programmation et l'accompagnement du spectateur : <https://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/>

## Le spectacle, comment venir, à quel heure ?

**ATTENTION !** Pour le festival Les Salles Mêmes, les réservations sont ouvertes jusqu'au 19 septembre 2022

**ATTENTION !** Les spectacles ont lieu sur 6 sites différents :

- Le théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist
  - Le Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont
  - Le théâtre à la coque à Hennebont
  - Le cinéma Le Vulcain à Inzinzac-Lochrist
  - La Gare d'Hennebont
  - Chapiteau, Quai du Pont-Neuf à Hennebont
- Les lieux des spectacles sont précisés dans les mail de confirmations de réservation. Soyez attentif surtout si vous deviez venir en bus.
  - Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions et que vos élèves apprécient au mieux le spectacle, il est recommandé d'arriver 10 min avant le début de la représentation. un retard peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation.
  - Précisez si vous avez des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite.

## Comment régler ?

- **Par chèque ou espèces** le jour même de la représentation ou en amont (après confirmation de votre réservation sur les horaires habituels de la billetterie TRIO...S)
- **Par facturation**, à l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public. Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien penser à renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription.

- **Via le dispositif Pass Culture** sur la plateforme ADAGE (nous contacter pour connaître le détail des modalités d'utilisation)

## Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle. Gratuit pour les accompagnants dans la limite d'un accompagnateurs pour 6 enfants.

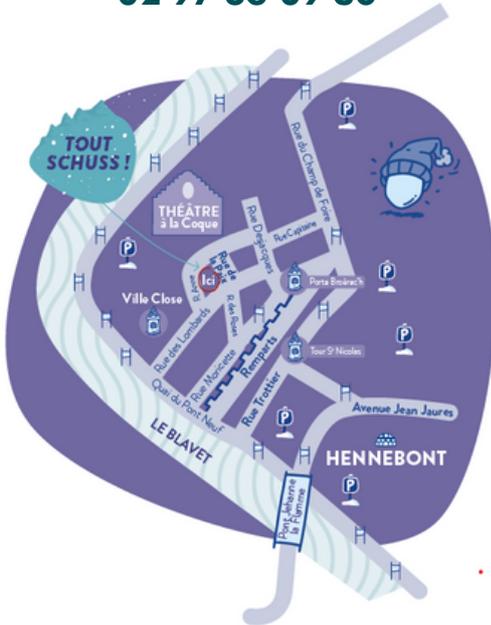
### Des questions ? Nous contacter ?

**Bérénice PLUNIAN** au  
Théâtre du Blavet  
Place François Mitterrand  
56650 INZINZAC-  
LOCHRIST  
billetterie@trio-s.fr  
02 97 85 31 00  
06 02 10 24 13

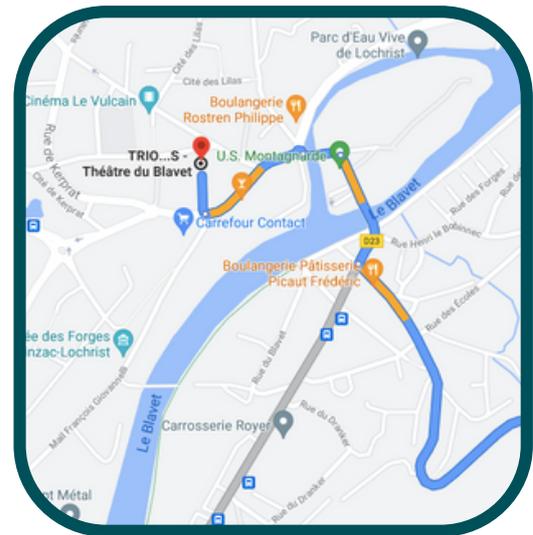
**Laurent RAINAUD**  
au Théâtre à la Coque  
Théâtre à la Coque  
3 rue de la paix  
56700 Hennebont  
comrp@theatrealacoque.fr  
02.97.85.09.36

# Plans des sites

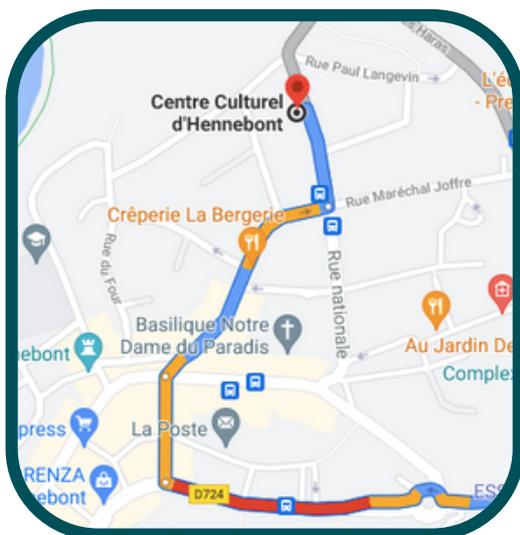
**Le Théâtre à la Coque**  
**3 rue de la Paix**  
**HENNEBONT**  
**02 97 85 09 36**



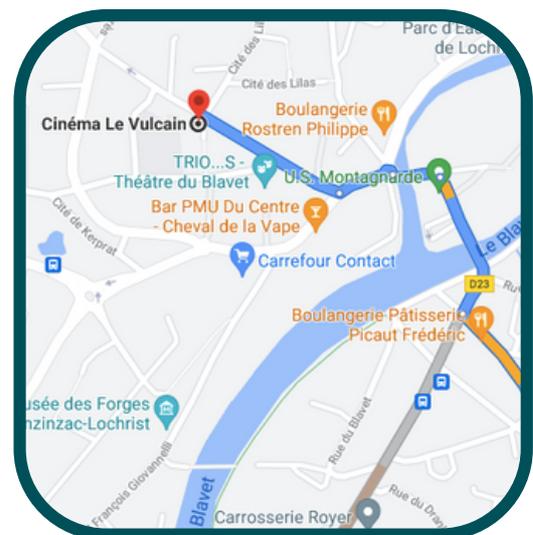
**Théâtre du Blavet**  
**Place François Mitterrand**  
**INZINZAC-LOCHRIST**  
**02 97 85 31 00**



**Centre socioculturel Jean Ferrat**  
**15 rue Gabriel Péri**  
**HENNEBONT**  
**02 97 36 17 30**



**Cinéma Le Vulcain**  
**10 rue Léon Blum**  
**INZINZAC-LOCHRIST**  
**06 72 40 93 27**



## Coordonnées

Personne référente - ADRESSE DE CONFIRMATION des réservations

Établissement : .....

Nom et prénom : .....

E-mail (impératif) : .....

Tél portable : .....

## ADRESSE DE FACTURATION

Entité de facturation : .....

Adresse : .....

E-mail (impératif) : .....

Téléphone : .....

N°SIRET : .....

## Types de paiements

- Chèque / Espèces       Mandat administratif (facturation)       Pass Culture (à partir de la 4ème Collège / Lycée)

## Parlez-nous de vos projets

Pour vous accompagner au mieux pour le choix des spectacles et pour votre venue au théâtre, décrivez en quelques mots votre projet d'établissement :

Votre inscription s'inscrit-elle dans le cadre d'un parcours Super Spectateur ?      OUI       NON

Votre inscription s'inscrit-elle dans le cadre du Parcours Culturel de la ville d'Hennebont (établissement Hennebontais) ?      OUI       NON

Signature de la  
personne référente :

Signature du chef  
d'établissement :

**Festival LES  
SALLES MÔMES**  
&  
**Programmation TRIO...S  
Saison Artistique**

**CHOIX DES SPECTACLES**

**EFFECTIFS**

Merci de rappeler le nom de la personne référente :

Niveau (si établissement scolaire) :

Si vous venez avec un autre groupe, merci de préciser le nom du référent avec lequel vous partagez le transport en bus :

Nbre de participants

Nbre d'accompagnants gratuits\*

Nbre d'accompagnants payants

**TOTAL EFFECTIF**

\*Gratuit dans la limite d'un accompagnateur pour 6 enfants

**ORDRE DE PREFERENCE :**

	CHOIX N°1			CHOIX N°2			CHOIX N°3		
	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)
SPECTACLES CHOISIS									
<i>J'ai trop peur / Cie du Kairou</i>									
<i>Merveille(s) / Un château en Espagne</i>									
<i>Caché dans son buisson.../Hecho en casa</i>									
<i>Robinson et samedi soir / Soul Béton</i>									
<i>Et la mer s'est mise à bruler / Cie UNA</i>									
<i>Normalito / Cie A l'Envie</i>									
<i>Le disco des oiseaux / Mosai et Vincent</i>									
SPECTACLES CHOISIS_Séances Tout Public									
<i>Robinson et samedi soir / Soul Béton</i>									
<i>En attendant le grand soir / Le Doux Supplice</i>									
<i>Normalito / Cie A l'Envie</i>									
<i>Oraison / Cie Rasposo</i>									

Indiquer ici, toujours par ordre de préférence, les spectacles choisis hors séances scolaires

Attention, ce document ne vaut pas confirmation / Nous vous invitons à en conserver une copie.

Signature de la personne référente :

Signature et cachet de l'établissement :

DOCUMENT A ENVOYER PAR MAIL OU COURRIER A

Bérénice PLUNIAN  
Théâtre du Blavet  
Place François Mitterrand  
56650 INZINZAC-LOCHRIST  
billetterie@trio-s.fr  
02 97 85 31 00 / 06 02 10 24 13

**Tableau de réservation TRIO...S**

EFFECTIFS									
Merci de rappeler le nom de la personne référente :									
Niveau (si établissement scolaire) :									
Si vous venez avec un autre groupe, merci de préciser le nom du référent avec lequel vous partagez le transport en bus :									
Nombre de participants									
Nombre d'accompagnants gratuits*									
Nombre d'accompagnants payants									
<b>TOTAL EFFECTIF</b>									
*Gratuit dans la limite d'un accompagnateur pour 6 enfants									
ORDRE DE PREFERENCE :									
Choix n°1			Choix n°2			Choix n°3			
Dates et horaires favoris	PMR (indiquer le nombre)	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	Dates et horaires favoris	PMR (indiquer le nombre)	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	Dates et horaires favoris	PMR (indiquer le nombre)	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)
SPECTACLES CHOISIS									
La Fabrique / Cie Sans Soucis									
Paperclay / Cie Le vent des Forges									
Du balai ! / Cie La Bobèche									
Le Rempart ... / Cie Index									
2h32 / Moribus Théâtre									
Juste une mise au point / Cie Big up									
SPECTACLES CHOISIS (Séances Tout Public)									
Petite Galerie du déclin / Cie portés Disparus									
Les contes zen du potager / Cie La Fyre Espèce									
Everest / Cie Tro Héros									
Théâtre d'Objet décomposés / Cie Sans Soucis									
Indiquer ici, toujours par ordre de préférence, les spectacles choisis lors séances scolaires									

Signature de la personne référente :

Signature et cachet de l'établissement :

Attention, ce document ne vaut pas confirmation / Nous vous invitons à en conserver une copie.

DOCUMENT A ENVOYER PAR MAIL OU COURRIER A :

Laurent Rainaud  
Théâtre à la Coque  
3 rue de la paix  
56700 HENNEBONT  
comp@theatrealacoque.fr  
02.97.85.09.36

Tableau de réservation Théâtre à la Coque