

Saison 2022-2023

Groupes et scolaires

Collège / Lycée

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Le Vulcain
CINÉMA



SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE
S>M



Préambule

C'est avec un réel plaisir que nous vous présentons la programmation 2022/2023 des spectacles scolaires de TRIO...S Saison Artistique, soutenue par les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, ainsi que celle du Théâtre à la Coque à Hennebont.

Comme vous le savez, nous avons à cœur de proposer une place privilégiée au jeune public et au public scolaire dans l'élaboration de notre saison de spectacle vivant avec la volonté de s'adresser à toutes les classes d'âges, de veiller à la qualité artistique de nos propositions et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Nous portons la même conviction que vous quant aux multiples apports que constitue le spectacle vivant dans l'épanouissement des enfants et des jeunes adultes, leur appréhension du monde, leurs rapports aux autres et leur regard sur eux-mêmes.

Vous constaterez en découvrant cette programmation que nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats, tel que le cinéma Le Vulcain.

Nous ne pouvons que vous inciter à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se partage entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez à la fin de ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations et nous vous demandons de bien renseigner les fiches prévues à cet effet. N'hésitez pas à nous solliciter pour toutes précisions que nous pourrions vous apporter.

Vous souhaitant une belle découverte de nos propositions artistiques et dans l'attente de vous accueillir durant cette saison 2022/2023, nous vous disons à bientôt !

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque

Sommaire

La programmation du festival Les Salles Mêmes



- J'ai trop peur p.5
- Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive p.6
- Monsieur Robinson et Samedi soir p.7

La programmation de TRIO...S Saison Artistique



- Ombres Claires p.9
- Et la mer s'est mise à brûler p.10
- Qu'on vive ! p.11
- Ces filles-là p.12
- Normalito p.13
- Ce que nous sommes p.14
- Oraison (Festival des Ronds dans l'eau) p.15

Sorties en soirées

p.16
à 19

La programmation du Théâtre à la Coque



- Le Rempart p.21
- 2h32 p.22
- Juste une mise au point p.23
- Everest p.24

p.25
à 27

Sorties en soirées

Informations pratiques et plans d'accès

p.28
et 29

Formulaires de réservation

Annexes

LES SALLES MÔMES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

SPECTACLES · PROJECTIONS · EXPOSITIONS · ATELIERS

20ème édition

Co-organisé par TRIO...S et le Théâtre à la Coque

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

THEATRE
à la coque
Centre National de la Marionnette
(en préparation)



Le Vulcain
CINÉMA

J'ai trop peur

Cie du Kaïros / David Lescot

Théâtre d'objets



« La rentrée en sixième, tout le monde dit que c'est l'horreur ! »
C'est ce que nous confie ce petit garçon, totalement terrifié à l'idée de rentrer au collège. Ces dernières vacances avant la sixième c'est l'enfer. Il ne veut plus se baigner, ses copains de l'année dernière sont graves et sa petite sœur de deux ans et demi est insupportable ! Il rencontre alors Francis, 14 ans, qui lui raconte tout sur la sixième. Là, il ne veut carrément plus y aller du tout.

J'ai trop peur est une affaire de langage et de traduction de la pensée. Pour chacun de ces trois personnages, David Lescot a imaginé des langages bien spécifiques, symboles d'une jeunesse multiple, sérieuse, complexe et déjantée.

Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. "Heyoka jeunesse".

David Lescot a reçu le Molière du spectacle Jeune Public en 2022.

La compagnie sera également accueillie au Théâtre de Lorient, avec la suite du dyptique "J'ai trop d'amis" dans le cadre du festival Eldorado au printemps 2024

Séances scolaires
LUN 07 NOV
10H & 14H

Séance tout public
DIM 06 NOV
15H30

DÈS 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

CENTRE SOCIOCULTUREL
JEAN FERRAT

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



[Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : DAVID LESCOT / SCÉNOGRAPHIE : FRANÇOIS GAUTIER LAFAYE
/ LUMIÈRES : ROMAIN THÉVENON / ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE, ADMINISTRATION :
VÉRONIQUE FELENBOK / AVEC : SUZANNE AUBERT, CAMILLE BERNON, ELISE MARIE,
THÉODORA MARCADÉ, LYN THIBAUT ET MARION VERSTRAETEN (EN ALTERNANCE) /
DIFFUSION : CAROL GHIONDA / PRODUCTION : MARION ARTEIL ET MORGANE JANOIR /
PRESSE : OLIVIER SAKSIK

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive Cie Hecho en casa



Théâtre

Cyrano a un gros nez.

Cyrano est amoureux de sa cousine Roxanne, mais il n'ose le lui dire (à cause de son gros nez).

Heureusement, Cyrano est un poète !

Une impression de déjà vu ? En effet, il s'agit ici d'une mise en scène inspirée de l'album de Rebecca Dautremer, lui même étant adapté du célèbre roman d'Edmond de Rostand.

Dans une ambiance japonisante, la compagnie Hecho en Casa, nous transporte avec finesse et poésie dans cette tragédie romantique, parfois fantaisiste et décalée.

De quoi ravir les grands et les petits!

Temps fort "Rebecca Dautremer :

- Exposition "Cyrano" de Rebecca Dautremer à la médiathèque Diderot - Inzinzac-Lochrist du 5 au 26 novembre 2022
- Diffusion du film "Kerity, la maison des contes" au cinema Le Vulcain

**Séances scolaires
LUN 07 NOV
10H & 14H**

**Séance tout public
DIM 06 NOV
17H**

DÈS 6 ANS

DURÉE : 1H

THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



DISTRIBUTION

TEXTE : TAÏ-MARC LE THANH / MISE EN SCÈNE : HERVÉ ESTEBETEGUY / TRADUCTIONS : TXOMIN URRIZA (BASQUE), CARMEN FERNANDEZ (ESPAGNOL), FELIP BIU (OCCITAN) / JEU : VIVIANA SOUZA, MÉLANIE TANNEAU, SOPHIE KASTEINIK, MÉLANIE VINOLO, BARBARA RIVAS, DIANE LEFEBURE, ALAZNE ETXEBERRIA, DELPHINE LAFON & MARYSE URRUTY / CRÉATION LUMIÈRES : AITZ AMILIBIA / CRÉATION MUSICALE : CLOTILDE LEBRUN / RÉGISSEURS : AITZ AMILIBIA, JULIEN DELIGNIÈRES, MATHIAS DELQUEYROUX, PANTXOA CLAVERIE, JON FOUCHER & CLÉMENT COMMEN / VOIX OFF : LUDOVIC ESTEBETEGUY (FRANÇAIS), TXOMIN URRIZA (BASQUE), LAURENT LABADIE (OCCITAN)

[Teaser vidéo disponible](#)

En Coréalisation avec le festival Les Indisciplinés - Lorient

Monsieur Robinson & Samedi soir Soul Béton

Conte musical / Funk & Hip-Hop



C'est l'histoire d'une rencontre insolite accompagnée de hits groovy et dansants.

Monsieur Robinson est un représentant commercial pris dans la course folle du quotidien qui semble ne jamais vouloir s'arrêter. Tous les jours, il vend des boîtes, des petites et des grandes boîtes. Un jour, il tombe en panne d'essence. Dans une ville qui paraît abandonnée, il fait la connaissance d'un personnage singulier, Samedi Soir qui vit en marge de la société et qui ne connaît rien du vaste monde extérieur. Alors que Monsieur Robinson cherche à gagner du temps, Samedi Soir lui n'a pas peur d'en perdre.

Dans ce conte musical joyeux librement inspiré du mythe de Robinson Crusoé, Soul Béton choisit la voie de la dérision, de l'absurde et du burlesque pour évoquer le rapport aux autres et au temps. Les aventures de Monsieur Robinson nous questionnent aussi sur nos identités et notre capacité à s'enrichir de la différence.

Séances scolaires
LUN 14 NOV
10H & 14H

Séance tout public
DIM 13 NOV
17H

DÈS 6 ANS

DURÉE : 50 MIN

THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



Morceau en écoute

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE : PHILIPPE NICOLLE, FANCH JOUANNIC / MUSIQUE : SYLVAIN LE HOUEDDEC (BRING'S), FANCH JOUANNIC / AIDE À L'ÉCRITURE : KAMEL ABDESSADOK

**Programmation
22/23
TRIO...S**

Les ombres claires

Carnet de bord d'un voyage en Antarctique

Cie Tra Le Mani / Patrice Le Saëc

Lecture - concert et photographies

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Dans cette « correspondance d'Antarctique », François Lepage nous livre le récit poétique d'une expédition réalisée avec l'Institut Polaire Français Paul-Émile Victor à bord du navire polaire « l'Astrolabe » et du convoi de ravitaillement de la station scientifique Concordia au cœur du continent blanc. De cette alternance d'exaltation et d'angoisse, naît une réflexion sur la vie, la photographie et la fraternité....

Accompagnée de la projection des photographies, la lecture-concert de l'ouvrage nous embarque dans l'intimité de la cabine du brise-glace et du tracteur de 26 tonnes. Les émotions et la voix intérieure de l'auteur se dévoilent à travers la voix de Patrice Le Saëc, sur le glissement d'une nappe musicale évolutive aux sonorités rock et psyché composé et joué en direct par Benoît Bachus.

Séances scolaires
JEU 08 DÉC
14H

Séance tout public
JEU 08 DÉC
19H30

DÈS 14 ANS

DURÉE : 45 MIN
+25 MIN (BORD PLATEAU)

Cinéma Le Vulcain

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



DISTRIBUTION

TEXTE ET PHOTOGRAPHIES : FRANÇOIS LEPAGE / LECTEUR : PATRICE LE SAËC / BATTERIE, CLAVIER ET BOURDON : BENOÎT BACHUS

En Coréalisation avec Le Strapontin - Pont Scorff

Et la mer s'est mise à brûler

Cie UNA

Cirque / Théâtre

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



« Le lien du sang peut-il surmonter une réalité qui les oppose violemment ? »

Dans cette fiction acrobatique et cinéma graphique, deux demi-frères se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer.

L'un né en banlieue parisienne, ne connaît rien de son père. L'autre, bizarre et pot-de-colle, est persuadé qu'il est toujours vivant. Ces frères, si différents, vont alors chercher à comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux.

S'inspirant de contes fantastiques, " Et la mer s'est mise à brûler " questionne le lien fraternel, le deuil, et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

Séances scolaires
JEUDI 02 FÈV
14 H

Séance tout public
VEN 03 FÈV
20H30

DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H
+ 25 MIN (BORD PLATEAU)

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €
- Établissements extérieurs : 8,50 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €
- Établissements extérieurs : 8 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.



Journal de création
disponible

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE : VALIA BEAUVIEUX / AUTEUR : PIERRE LE GALL / INTERPRÈTES : GUILLAUME BLANC, MICHAËL HOTTIER / ASSISTANAT, DIRECTION D'ACTEUR : FIONA CHAUVIN / SCÉNOGRAPHIE, CREATION LUMIÈRE : MAÏWENN COZIC / CRÉATION SONORE : PHILIPPE PERRIN / REGARD COMPLICE : OLIVIER LETELLIER / PRODUCTION : JÉRÔME BARDEAU

Qu'on vive ! Les Frères Pablof

Théâtre d'objets documentaire

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

En partenariat avec
l'association Départ
Imminent pour
l'Hôtel de la Gare

Une quarantaine de personnes s'installent dans une salle d'attente. Elles attendent le départ d'un bus, ou d'un avion ou d'un train. C'est un lieu de solitudes partagées. Un lieu public où l'on peut manger, lire, chanter, parler en toute discrétion. Sans que personne ne s'offusque d'une quelconque impudeur. Quatre téléviseurs leur indiquent les horaires de départ. C'est dans ces écrans d'affichages qu'Anne, la comtesse, vient nous dire son histoire. C'est aussi dans ces écrans d'affichage que les frères Pablof se confieront.

Ils dressent ici le portrait d'une seule personne. Une personne qui affirme que l'absence de famille, ou une famille que l'on se choisirait au gré des circonstances est aussi une situation enviable.

Séances scolaires
JEU 02 MARS
10H & 14H
VEN 03 MARS
10H & 14H

Séance tout public
JEU 02 MARS
19H30
VEN 03 MARS
20H30

DÈS 12 ANS

DURÉE : 20 MIN
+ 25 MIN (BORD PLATEAU)

GARE D'HENNEBONT

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



DISTRIBUTION

ECRITURE ET JEU : RAOUL POURCELLE, STÉPHANE ROUXEL / MISE EN SCÈNE : JEAN-LOUIS OUVRARD / PRODUCTION : ASSOCIATION 16 RUE DE PLAISANCE

Ces filles-là

La collective Ces filles-là

Théâtre

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Un terrain de sport, des baskets bien lacées, des femmes, uniquement des femmes. Voilà la stratégie de la Collective Ces filles là, pour traiter du harcèlement des femmes entre elles.

Il est question de Scarlett, jeune lycéenne insultée et violentée par 19 de ses camarades après la diffusion d'une photo d'elle, nue, sur les réseaux. Elle n'a pas la parole, son histoire est racontée par ses adversaires. Le groupe dans ce qu'il peut avoir de plus pervers se lance dans un tournoi sans pitié contre elle, seule.

Jouant aussi bien en salle qu'en terrain sportif, les 6 comédiennes s'adressent au public qui se sent immédiatement pris au jeu. Il y a des choses à dire, à expliquer et c'est ce qu'elles vont faire, vous pouvez nous croire !

Séance scolaire
LUN 20 MARS
10H

Séance tout public
DIM 19 MARS
17H

DÈS 11 ANS

DURÉE : 1H05
+ 25 MIN (BORD PLATEAU)

CENTRE SOCIOCULTUREL
JEAN FERRAT

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



[Teaser vidéo disponible](#)

DISTRIBUTION

TEXTE : EVAN PLACEY / TRADUCTION : ADELÀIDE PRALON / JEU : ELSA CANOVAS, LOLA HAURILLON, ARINAE HEUZÉ, PAULINE MASSE, AUDREY MONTPIED, ZOÉ POUTREL / MISE EN SCÈNE : SUZANNE GELLÉE, ZOÉ POUTREL / ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION : CLOTILDE FAYOLLE / DIRECTION VOCALE : CLAIRE ROLAIN / COSTUMES : CÉCILE BOX / GRAPHISME : JUE JADIS

Normalito

Cie A l'Envie / Pauline Sales

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Théâtre

Ql moyen, ni très beau, ni très laid, venant de classe moyenne et de parents encore ensemble.

Lucas, dix ans et demi, se trouve normal, trop normal. Entouré de surdoués, d'handicapés, de réfugiés ou encore de troubles du dys, il a l'impression de n'intéresser personne, même pas sa mère ni sa maîtresse. Il rencontre malgré tout, Iris, petite fille zèbre, son contraire à tout point de vue. Deux jeunes ados, deux univers et deux classes sociales vont devoir s'apprivoiser.

A travers cette fable, Pauline Sales aborde la tolérance et l'empathie.

Comment vivre normalement dans une époque où tout le monde cherche absolument à se différencier ? Ne sommes-nous pas finalement tous différents et tous semblables ?

Séances scolaires

VEND 31 MARS
14H00

Séance tout public
VEND 31 MARS
20H30

DÈS 9 ANS

DURÉE : 1H15
+ 25 MIN (BORD PLATEAU)

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



DISTRIBUTION

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : PAULINE SALES / AVEC : ANTOINE COURVOISIER, ANTHONY POUPARD ET CLOE LASTERE / LUMIERE : JEAN-MARC SERRE / SON : SIMON AESCHIMANN / SCENOGRAPHIE : DAMIEN CAILLE-PERRET / STAGIAIRE EN SCÉNOGRAPHIE : ELSA NOURAUD / MAQUILLAGE, COIFFURE : CECILE KRETSCHMAR / COSTUMES : NATHALIE MATRICIANI

[Teaser vidéo disponible](#)

Ce que nous sommes Cie Eskemm

Danse

TRIO..S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

C'est une ode à la jeunesse ! Elle est le cœur de cette nouvelle création, la matière première, le terreau.

Cinq jeunes danseurs aux influences, origines et langues différentes évoluent sur le plateau. La roue Cyr, cet objet au mouvement hypnotique connu du monde circassien, est leur point d'union.

Il s'agit de leur donner la parole, à travers leurs gestuelles propres bien sûr, mais aussi par la parole orale, entendre leurs mots, leurs envies, leurs peurs, leurs rêves..., et ce, chacun dans sa propre langue, telle une tour de Babel.

« Ce que nous sommes » est une pièce vibrante, le « jeu » étant le fil conducteur. La diversité des interprètes offre un formidable foisonnement d'énergies, de danses, de corps, d'échanges et de dialogues, chacun trouvant sa place au sein du groupe, tout en affirmant ce qu'il est.

Séances scolaires

VEN 14 AVR

14H

Séances tout public

VEN 14 AVR

20H30

Collège / Lycée

DURÉE : 1H

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €
- Établissements extérieurs : 6 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €
- Établissements extérieurs : 5 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.



Vidéo disponible

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE : KARINE LE BRIS AVEC LA COMPLICITÉ DES INTERPRÈTES / ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE : FADIL KASRI / REGARDS EXTÉRIEURS : FRANCK GUIBLIN, CHORÉGRAPHE, CIE ARENTHAN ET JEAN QUICLET, COMÉDIEN, JO COOP CIE / INTERPRÈTES : CHAOUKI AMELLAL, HUGO DAUBRESSE, ANAËLLE COUDRON, EVA MORENO, NOAH MGBÉLÉ / RÉGIE GÉNÉRALE : STÉPHANE BROSSE

Cirque forain intimiste, troublant et libérateur

« Une Oraison est une prière, une ultime prise de parole. »

Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque. Les corps évoluent, fluides, gracieux, vibrants. Entre cirque et théâtre, Oraison interroge la fin du monde à travers la figure du clown blanc.

Dans une ambiance à la fois joyeuse et nostalgique, puissante et déstabilisante, Marie Molliens, incontournable dans le cirque actuel, convoque le cirque à l'ancienne et l'univers forain. Accompagnée de trois acrobates elle nous offre un cirque actuel et intimiste, troublant et libérateur.

**Séances scolaires
(LYCEE UNIQUEMENT)**

**LUN 22 MAI
14H**

**Séance tout public
VEN 19 & SAM 20 MAI**

**20H30
DIM 21 MAI
17h**

A PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 60 min

**Site de la poterie, sous
chapiteau**

**Dans le cadre du Festival Des
Ronds Dans l'Eau**

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €
- Établissements extérieurs : 8,50 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €
- Établissements extérieurs : 8 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.



Teaser vidéo disponible

DISTRIBUTION

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, CRÉATION LUMIÈRE : MARIE MOLLIENS / ASSISTANT
CRÉATION LUMIÈRE : THÉAU MEYER / INTERPRÈTES : ROBIN AUNEAU, ZAZA KUIK «
MISSY MESSY », HÉLÈNE FOUCHÈRES, MARIE MOLLIENS

Hors temps scolaire - Sorties en soirées

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

La Conf'

Ou comment on est allé là-bas pour arriver ici ?

Compagnie La sensitive

Cirque Alternatif / Dès 10 ans / Durée : 1h20

Satirique, clownesque, participative et bouleversée, La Conf' nous offre l'occasion de sonder les reflets de notre humanité, ses dérives, sa fragilité et les paradoxes qui la composent.

La Conf' n'est pas le simple constat de nos actes stupides et destructeurs envers notre espèce et notre environnement, mais un endroit où l'on « expérimente joyeusement nos capacités à sauter et nous agripper bien fort au tronc, avant que la branche ne pète ».

Vendredi 07 Octobre à 20h30
Théâtre du Blavet



TARIF B

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €

Établissements extérieurs : 5 €

Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1
pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.

Les Exilés Poétiques

Musique et Poésie // France - Turquie-Macédoine - Soudan - Syrie

Tout public / Durée : 1h20 environ

Jeu

di 24 Novembre à 19h30
Théâtre du Blavet



Aux âmes citoyens !

Face à toute forme de violence et de repli sur soi, Blaise Merlin a concocté un banquet poétique et musical pour célébrer l'art de la rencontre tel un geste lancé contre le clivage des genres et des identités humaines. [Teaser vidéo disponible](#)

TARIF A

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 8 €

Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1
pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.

En attendant le grand soir

Cie Le Doux Supplice

Spectacle de Cirque à voir et à danser / Dès 8 ans / Durée : 1h30

Vendredi 20 Janvier à 20h30

Théâtre du Blavet



Quand le cirque s'invite au bal !

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse. [Teaser vidéo disponible](#)

TARIF A

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 8 €

Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.

La descente aux affaires

Fred Pellerin

Spectacle de contes / Tout public / Durée : 1h30

Mercredi 25 Janvier à 19h30

Théâtre du Blavet

Fred Pellerin est devenu «conteur agréable par mégarde» après avoir été bercé par les histoires de sa grand-mère, de son voisin Eugène et de son père. Les histoires de Fred sont celles de son village : Saint-Élie-de-Caxton «où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brises le soir». Anecdotes, potins, rumeurs passent à la moulinette pour nous relancer dans les rires, la poésie et les grandes réflexions.

TARIF A

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 8 €

Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.



Et la mer s'est mise à brûler

Cie UNA

Cirque / Dès 10 ans / Durée : 1h

En partenariat avec Le Strapontin - Pont scorff

Vendredi 03 Janvier à 20h30
Théâtre du Blavet

Voir p.10 pour plus d'informations
sur ce spectacle



Dracula Lucy's Dream

Cie Plexus Polaire / Yngvild Aspeli

Théâtre et marionnette / Dès 14 ans / Durée : 1h05

Dans le cadre du festival Méliscènes - Auray

Vendredi 10 mars à 20h30
Théâtre du Blavet



Prisonnier dans le château du comte Dracula, Jonathan Harker éprouve une attirance irrésistible pour trois femmes vampires... En adaptant au théâtre le roman de Bram Stoker dans sa version islandaise, Yngvild Aspeli souligne la forte charge érotique à l'œuvre dans la légende de Dracula. À travers l'interaction étroite des comédiens en chair et en os, et des marionnettes à taille humaine, ce spectacle explore les états limites, entre vie et mort, possession et liberté.

Une relecture du mythe à la fois très physique et visuelle, aussi drôle et déjantée que effrayante et jubilatoire.

TARIF A :

Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €

Établissements extérieurs : 8 €

Accompagnateurs : exonéré dans la

limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.

Ces filles là
La collective Ces filles là
Théâtre/ Dès 11 ans / Durée : 1h05



Dimanche 19 mars 2023 à 17h00
Centre socioculturel Jean Ferrat

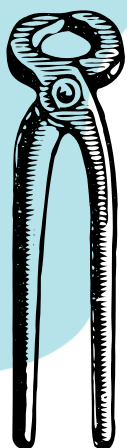
Voir p. 12 pour plus d'informations
sur ce spectacle

Ce que nous sommes
Cie Eskemm
Danse / Tout public / Durée : 60 min



Vendredi 14 Avril à 20h30
Théâtre du Blavet

Voir p. 14 pour plus d'informations
sur ce spectacle



Programmation 22/23

Théâtre à la Coque



Le Rempart de Vigilance et de Défense contre le Désenchantement du monde



Cie Index / Pierre Moussey Contes et magie

Pierre est magicien. Mais pour lui, la magie ne se résume pas qu'à créer des tours et des illusions. Il y a une magie qui relie les êtres humains entre eux, une magie qui les relie à leur environnement et au monde entier.

Il y a quelques mois, Pierre explique avoir été contacté par un groupe d'activistes mystérieux nommé « Le Rempart de Vigilance et de Défense contre le Désenchantement du monde ». Selon eux, le monde est sous l'emprise d'un mauvais sort et il est urgent de lutter contre lui.

Par le biais de tours et de formules magiques, Pierre propose aux spectateurs comment lutter contre ce "désenchantement" en opérant un changement de regard radical sur ce qui façonne notre pensée et nos perceptions, le spectacle offre à celles et ceux qui y assistent un instant " d'enjouement et d'empuissantement général " !

Séance scolaire
VEN 10 février
14h30

Séance tout public
VEN 10 février
20h30

DES 14 ANS

DURÉE : 50 min

Théâtre à la Coque

Plus d'informations disponibles

TARIFS

Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50€**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Distribution : Écriture et conception : Pierre Moussey
/Interprétation : Pierre Moussey / Regard extérieur : Lucile Beaune

2h32, Histoire d'une marathoniennne Cie Morbus Théâtre Guillaume Lecamus



En partenariat avec
le festival Méliscènes
- Auray

Théâtre et marionnettes

Elle court, elle court Zenash. Elle se lève très tôt le matin, enfille ses baskets avant d'aller faire des ménages à l'hôtel, et sitôt le boulot fini elle court, encore, elle marathonne, tout le temps. Elle est arrivée d'Ethiopie, Zenash, et décédée à Neuilly-sur-Marne, en France donc.

Voici l'histoire réinventée de Zenash Gezmu, marathoniennne assassinée en 2017. Une histoire qui parle de lutte sociale, de fantastique, d'endurance, de marathon en empruntant les chemins de l'imaginaire proposés par le sonore et la marionnette.

" Un moment de théâtre fort, d'où l'humour est loin d'être absent, le surréalisme entrant parfois de plein-pied dans l'absurde le plus réjouissant ... surtout quand il s'agit de faire un pied de nez aux pouvoirs constitués." Toute la culture / Mathieu Dochtermann

Séance scolaire
JEU 16 mars
14h

Séance tout public
VEN 17 Mars
20h30

DES 14 ANS

DURÉE : 1h20

Théâtre à la Coque

Teaser vidéo disponible

TARIFS

Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50€**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Distribution : Mise en scène : Guillaume Lecamus - Texte : Gwendoline Soublin - Interprétation : Sabrina Manach et Candice Picaud - Création plastique : Norbert Choquet - Scénographie : Sevil Grégory - Création sonore : Thomas Carpentier - Création lumières : Vincent Tudoce

Juste une mise au point

Cie Big up / Lucie Hanoy

Théâtre, marionnettes et musique



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

En partenariat avec
le festival Méliscènes
- Auray

"Juste une mise au point sur les plus belles images de ma vie"...
comme disait Jakie Quartz dans le refrain de son tube des années 80.

Ici les images sont les portraits de personnes atteintes de maladies mentales : leurs souvenirs, leurs délires ...et comment ils ont rendu la vie de Lucie Hanoy plus poétique. Avec **Juste une mise au point**, Big up Compagnie souhaite questionner le regard que la société porte sur la psychiatrie. Après un auto-portrait mélangeant stand up, théâtre et marionnette dans son premier spectacle L'Imposture, Lucie Hanoy décide de s'interroger sur la maladie mentale. Pour créer ses spectacles, Lucie Hanoy part de sa propre histoire et travaille à en faire quelque chose d'universel. Ici c'est l'histoire d'une sœur qui assiste à la « décompensation schizophrène » de son frère.

Séance scolaire

JEU 23 mars
14h

VEN 24 mars
14h

Séance tout public
VEN 24 Mars
20h30

DES 12 ANS

DURÉE : 1h15

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**



Distribution : Conception/Écriture et Interprétation : Lucie Hanoy - Mise en scène : Aurélie Hubeau et Pierre Tual - Dramaturgie : Olivier Bourguignon - Chant et Musique : Ava Hervier - Création Sonore : Thomas Demay - Construction Marionnettes : Anaïs Chapuis - Création Lumière : Guillaume Hunout - Régie Générale : Alice Carpentier - Costume/Scénographie : Marie La Rocca - Conseil et Travail de Recherche : Pierre Hanoy, Margot Taine, Julien Lelièvre

En coréalisation avec TRIO...S



TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Everest

Cie Tro Héol /

Martial Anton & Daniel Calvo Funes

Théâtre, marionnettes

C'est l'histoire du Père et de l'enfant. Dans la forêt, le Père se fait piquer par un serpent et l'enfant part seul chercher de l'aide. Il se perd et finit par retrouver son père, rétréci à la taille d'une cerise. Quand ils retrouvent le chemin de la maison, la mère doit sauver sa famille. Mais elle perd son travail, la chaudière est sur le point de lâcher, il y a plus que des oignons à manger... alors commence à lire le Père, les grands sommets de la littérature, comme une reconquête de sa dignité et de sa grandeur intérieure.

Un spectacle de la Compagnie Tro Heol dans le cadre des créations de fin d'études de la 12ème promotion de l'ESNAM de Charleville-Mézières.

[Teaser vidéo disponible](#)

Séance scolaire

MAR 09 mai

14h

Séance tout public

MAR 09 mai

19h30

DES 10 ANS

DURÉE : 1h05

**Centre socio-culturel
Jean Ferrat / Hennebont**

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €
- Établissements extérieurs : 8,50 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €
- Établissements extérieurs : 8 €
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.



Distribution : Mise en scène : Martial Anton & Daniel Calvo Funes - Soutien à la dramaturgie : Pauline Thimonnier - Interprétation et manipulation : Coralie Brugier / Rose Chaussavoine / Marie Herfeld / Erwann Meneret / Camille Paille / Marina Simonova - Création sonore : Anna Walkenhorst - Création lumières et régie : Antoine Lenoir & Martial Anton - Scénographie et décors : Olivier Droux - Marionnettes : Daniel Calvo Funes / Steffie Bayer / Enzo Dorr / Coralie Brugier - Costumes : Charlotte Paréja - Training vocal : Stéphanie Grosjean - Photos : Christophe Loiseau

Hors temps scolaire - Sorties en soirée

au Théâtre à la Coque



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Les contes zen du potager

Cie La Pire Espèce / Olivier Ducas

Théâtre d'objets / Tout public dès 12 ans / Durée 50 min

Le Théâtre de la Pire Espèce, joyeuse compagnie québécoise, habituée des planches hennebontaise, remet le couvert avec cette production inspirée des contes traditionnels zen. Ici, les héros sont des moines ou des samouraïs; un légume, un fruit ou une douceur leur sert de corps, révélant leur caractère. Chaque intervention des manipulateurs se veut aussi assurée et minimale que le geste du calligraphe ou du cuisinier japonais, aussi rituelle que l'art du thé, aussi amusante et inventive que le permet l'art de l'objet !



Vendredi 30 septembre à 20h30

Samedi 1er octobre à 20h30

[Teaser vidéo disponible](#)

Théâtre d'Objets Décomposés

Max Legoubé / Cie Sans Soucis (14)

D'après l'œuvre de Matei Visniec

Public adulte à partir de 14 ans / Durée 1h

Tarif B
5€

Tel un marginal céleste, un homme-poubelle entre en scène et se déleste de ses frusques. Il ne vous accordera que 60 minutes, et pas une de plus. Pourtant, il a des choses à vous dire, treize histoires pour être exact. Dans sa valise, des vinyles introduisent une galerie de personnages et de situations décalés: L'homme enfermé pour la vie dans un cercle, le laveur de cerveaux, l'homme poursuivi par un cheval, le coureur qui ne peut plus s'arrêter, l'illusionniste qui fait disparaître le monde...

Théâtre d'Objets Décomposés est une pièce à géométrie variable. Chaque représentation est l'occasion d'un nouveau corpus de textes empreints de surréalisme, de poésie et d'absurde construit en interaction avec les spectateurs.



[Teaser vidéo disponible](#)

Vendredi 09 décembre à 20h30

Petites Galeries du Déclin
Cie Portés Disparus / Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Triptyque, théâtre et marionnettes / dès 6 ans / Durée 1h30



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Trois petites formes, trois petites fables sans morales mais pas démoralisantes où évoluent des animaux et autres créatures mal aimés. **La forêt ça n'existe pas** met en scène deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, tentant d'échapper à leur sort. Dans la forme **De plus en plus de rien** la terre semble s'effriter sous les pattes de Crocuta Crocuta, la hyène et Lombric Terrestre, ver de terre, dernier témoins du vivant, événement soulevant son lot de questionnement.

Tarif B
5€



Distribution : Conception, construction, jeu : Kristina Dementeva et Pierre Dupont - Regard extérieur : Lou Simon - Production : Théâtre Halle Roublot

Enfin, **Le dialogue des fossiles**, donne la parole à deux créatures fossiles, un peu séniles, qui peine même à se souvenir du nom de leur espèce ... au risque de disparaître une nouvelle fois... et cette fois irréversiblement...

[Teaser vidéo disponible](#)

Vendredi 31 mars et Samedi 1er avril à 20h30

Everest

Cie Tro Heol / Martial Anton & Daniel Calvo Funes
Théâtre - Marionnettes / Dès 10 ans / Durée 1h05

voir page 24

En coréalisation avec TRIO...S saison artistique.

Mardi 09 mai 2023 à 19h30

Informations pratiques

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Comment réserver vos places ?

- **1ère étape** : vous sélectionnez les spectacles que vous souhaitez voir et vous remplissez le formulaire d'inscription ci-joint, disponible sur le site internet e TRIO...S : <https://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/>

Remplir un formulaire par groupe. Pensez à en garder une copie. Nous le retourner par mail ou courrier.

- **2ème étape** : nous vous faisons parvenir un récapitulatif de vos réservations par mail (dans un 1er temps concernant les spectacles programmés pour le festival Les Salles Mêmes)
- **3ème étape** : vous confirmez par mail vos réservations en nous retournant le reçu, tamponné, signé avec la confirmation de l'effectif

Un projet de classe axé sur le spectacle vivant cette année ?

- Choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours **Super Spectateur** qui associe 2 à 3 sorties sur les séances scolaires ainsi qu'une sortie "parents-enfants" sur un spectacle en soirée ou le week-end.

Cette sortie sur les séances tout public est complémentaire des propositions sur temps scolaires. Elle permet d'initier le jeune spectateur, lui offrant une autre approche à l'œuvre dans un contexte familial. Les tarifs accompagnateurs parents/frère-sœur/famille] sont précisés à chaque spectacle dans la rubrique Tarif Groupe Séance tout public.

- **Bord Plateau** : il sera parfois possible de rencontrer les équipes artistiques après les représentations. Ces temps d'échange sont précisés à chaque spectacle et inclus dans la durée de celui-ci.

Des ressources pour accompagner vos élèves ?

Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques des spectacles et des informations en lien avec notre programmation et l'accompagnement du spectateur : <https://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/>

Le spectacle, comment venir, à quel heure ?

ATTENTION ! Pour le festival Les Salles Mêmes, les réservations sont ouvertes jusqu'au 19 septembre 2022

ATTENTION ! Les spectacles ont lieu sur 6 sites différents :

- Le théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist
 - Le Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont
 - Le théâtre à la coque à Hennebont
 - Le cinéma Le Vulcain à Inzinzac-Lochrist
 - La Gare d'Hennebont
 - Chapiteau, Quai du Pont-Neuf à Hennebont
- Les lieux des spectacles sont précisés dans les mail de confirmations de réservation. Soyez attentif surtout si vous deviez venir en bus.
 - Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions et que vos élèves apprécient au mieux le spectacle, il est recommandé d'arriver 10 min avant le début de la représentation. un retard peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation.
 - Précisez si vous avez des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite.

Comment régler ?

- **Par chèque ou espèces** le jour même de la représentation ou en amont (après confirmation de votre réservation sur les horaires habituels de la billetterie TRIO...S)
- **Par facturation**, à l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public. Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien penser à renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription.
- **Via le dispositif Pass Culture** sur la plateforme ADAGE (nous contacter pour connaître le détail des modalités d'utilisation)

Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle. Gratuit pour les accompagnants dans la limite d'un accompagnateurs pour 6 enfants.

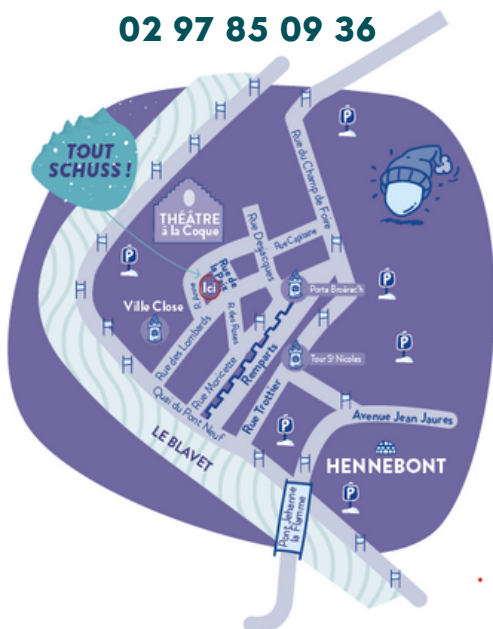
Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-
LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Laurent RAINAUD
au Théâtre à la Coque
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36

Plans des sites

Le Théâtre à la Coque
3 rue de la Paix
HENNEBONT
02 97 85 09 36



Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST
02 97 85 31 00



Centre socioculturel Jean Ferrat
15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT
02 97 36 17 30



Cinéma Le Vulcain
10 rue Léon Blum
INZINZAC-LOCHRIST
06 72 40 93 27



Formulaire d'inscription

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Coordonnées

Personne référente - ADRESSE DE CONFIRMATION des réservations

Établissement :
Nom et prénom :
E-mail (impératif) :
Tél portable :

ADRESSE DE FACTURATION

Entité de facturation :
Adresse :
E-mail (impératif) :
Téléphone :
N°SIRET :

Types de paiements

☐ Chèque / Espèces ☐ Mandat administratif (facturation) ☐ Pass Culture (à partir de la 4ème Collège / Lycée)

Parlez-nous de vos projets

Pour vous accompagner aux mieux pour le choix des spectacles et pour votre venue au théâtre, décrivez en quelques mots votre projet d'établissement :

Votre inscription s'inscrit-elle dans le cadre d'un parcours Super Spectateur ?

OUI ☐

NON ☐

Votre inscription s'inscrit-elle dans le cadre du Parcours Culturel de la ville d'Hennebont (établissement Hennebontais) ?

OUI ☐

NON ☐

Signature de la
personne référente :

Signature du chef
d'établissement :

CE DOCUMENT EST À JOINDRE SYSTÉMATIQUEMENT AVEC LES TABLEAUX DE RÉSERVATIONS

Festival LES
SALLES MÔMES
&
Programmation TRIO...S
Saison Artistique

EFFECTIFS	
Merci de rappeler le nom de la personne référente :	
Niveau (si établissement scolaire) :	
Si vous venez avec un autre groupe, merci de préciser le nom du référent avec lequel vous partagez le transport en bus :	
Nbre de participants	
Nbre d'accompagnants gratuits*	
Nbre d'accompagnants payants	

ORDRE DE PREFERENCE :						
SPECTACLES CHOISIS	CHOIX N°1			CHOIX N°2		CHOIX N°3
	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)
<i>J'ai trop peur / Cie du Kaïros</i>						
<i>Caché dans son buisson...! Hecho en casa</i>						
<i>Robinson et samedi soir / Soul Béton</i>						
<i>Ombres Claires / Patrice Le Saëc</i>						
<i>Et la mer s'est mise à brûler / Cie UNA</i>						
<i>Qu'on vive / Les Frères Pablof</i>						
<i>Ces filles-là / La collective</i>						
<i>Normalito / Cie A l'Envie</i>						
<i>Ce que nous sommes / Cie Eskemm</i>						
<i>Oraison / Cie Rasposo</i>						
SPECTACLES CHOISIS_Séances Tout Public	Indiquer ici, toujours par ordre de préférence, les spectacles choisis hors séances scolaires					

Signature de la personne référente :
Attention, ce document ne vaut pas confirmation / Nous vous invitons à en conserver une copie
Signature et cachet de l'établissement :
DOCUMENT A ENVOYER PAR MAIL OU COURRIER A :
Bérénice PLUNIAN
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00 / 06 02 10 24 13

Tableau de réservation TRIO...S

	EFFECTIFS							
	Merci de rappeler le nom de la personne référente :							
	Niveau (si établissement scolaire) :							
	Si vous venez avec un autre groupe, merci de préciser le nom du référent avec lequel vous partagez le transport en bus :							
	Nbre de participants							
	Nbre d'accompagnants gratuits*							
	Nbre d'accompagnants payants							
	TOTAL EFFECTIF							
	*Gratuit dans la limite d'un accompagnateur pour 6 enfants							
	ORDRE DE PREFERENCE :							
	Choir n°1		Choir n°2		Choir n°3			
SPECTACLES CHOISIS	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	
La Fabrique / Cie Sans Soucis								
Paperclay / Cie Le vent des Forges								
Du balai ! / Cie La Bobèche								
Le Rempart ... / Cie Index								
2h32 / Morbus Théâtre								
Juste une mise au point / Cie Big up								
SPECTACLES CHOISIS (Séances Tout Public)	Indiquer ici, toujours par ordre de préférence, les spectacles choisis hors séances scolaires							
Petite Galerie du déclin / Cie portés Disparus								
Les contes zen du potager / Cie La Pire Espèce								
Everest / Cie Tro Héol								
Théâtre d'Objet décomposés / Cie Sans Soucis								

Attention, ce document ne vaut pas confirmation / Nous vous invitons à en conserver une copie.

Signature de la personne référente :

Signature et cachet de l'établissement :

DOCUMENT A ENVOYER PAR MAIL OU COURRIER A :

Laurent Rainaud
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 HENNEBONT
comp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36

Tableau de réservation Théâtre à la Coque