

# Les Ombres claires

Carnet de bord d'un voyage en Antarctique

Textes et photographies de François Lepage



© François Lepage

« 28 janvier.

*Derrière la vitre de mon chenillard,*

*le monde semble avoir disparu.*

*Ni végétaux, ni animaux, ni couleurs.*

*Je regarde et ne vois rien,*

*si ce n'est l'air glacial qui vibre*

*comme le filet de gaz*

*qui s'échappe d'un briquet*

*avant l'étincelle. »*

Lecture-concert et photographies

Dans cette « correspondance d'Antarctique », François Lepage nous livre le récit poétique  
d'une expédition réalisée avec l'*Institut Polaire Français Paul-Émile Victor*  
à bord du navire polaire « l'Astrolabe » et du convoi de ravitaillement de la station scientifique *Concordia*  
au cœur du continent blanc. De cette alternance d'exaltation et d'angoisse,  
naît une réflexion sur la vie, la photographie et la fraternité....

## ***Récit d'un grand voyage intérieur***

**Lecteur : Patrice Le Saëc**

**Batterie, clavier et bourdon : Benoît Bachus**

**lecture-concert tout public, à partir de 14 ans**

**durée : 45 minutes**

**Création : Décembre 2021 au Théâtre de Poche – Hédé-Bazouges (35)**

Accompagnée de la projection des photographies, la lecture-concert de l'ouvrage nous embarque dans l'intimité de la cabine du brise-glace et du tracteur de 26 tonnes. Les émotions et la voix intérieure de l'auteur se dévoilent à travers la voix de Patrice Le Saëc, sur le glissement d'une nappe musicale évolutive aux sonorités rock et psyché composé et joué en direct par Benoit Bachus.

**Contact : 06 89 43 91 22 – [production.compagnietralemani@gmail.com](mailto:production.compagnietralemani@gmail.com)**