Saison 2022-2023

Groupes et scolaires

Maternelle / Primaire

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

THEATRE à la coque
Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Le Vulcain
CINÉMA

Henbont
Hennebont

Inzinzac-Lochrist

Morbihan

Région
BRETAGNE

Culture

SPECTACLE vivant EN BRETAGNE

Préambule

C'est avec un réel plaisir que nous vous présentons la programmation 2022/2023 des spectacles scolaires de TRIO...S Saison Artistique, soutenue par les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, ainsi que celle du Théâtre à la Coque à Hennebont.

Comme vous le savez, nous avons à cœur de proposer une place privilégiée au jeune public et au public scolaire dans l'élaboration de notre saison de spectacle vivant avec la volonté de s'adresser à toutes les classes d'âges, de veiller à la qualité artistique de nos propositions et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Nous portons la même conviction que vous quant aux multiples apports que constitue le spectacle vivant dans l'épanouissement des enfants et des jeunes adultes, leur appréhension du monde, leurs rapports aux autres et leur regard sur eux-mêmes.

Vous constaterez en découvrant cette programmation que nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats, tel que le cinéma Le Vulcain.

Nous ne pouvons que vous inciter à assister à des représentations en dehors du temps scolaire, notamment parce que le spectacle vivant se partage entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez à la fin de ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations et nous vous demandons de bien renseigner les fiches prévues à cet effet. N'hésitez pas à nous solliciter pour toutes précisions que nous pourrions vous apporter.

Vous souhaitant une belle découverte de nos propositions artistiques et dans l'attente de vous accueillir durant cette saison 2022/2023, nous vous disons à bientôt !

Les équipes TRIO...S et Théâtre à la Coque

Sommaire

La programmation du festival Les Salles Mômes

- J'ai trop peur p.5
- Merveille(s) p.6
- Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive p.7
- Monsieur Robinson et Samedi soir p.8

La programmation de TRIO...S Saison Artistique

- Et la mer s'est mise à brûler p.10
- Normalito p.11
- Le disco des oiseaux p.12

Sorties en famille p.13 à 14

La programmation du Théâtre à la Coque

- La fabrique p.16
- Paperclay p.17
- Du balai ! p.18

Sorties en famille p.19

Informations pratiques et plans d'accès p.20 et 21

Formulaires de réservation Annexes

LES SALLES MÔMES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

SPECTACLES · PROJECTIONS · EXPOSITIONS · ATELIERS

20ème édition

Co-organisé par TRIO...S et le Théâtre à la Coque

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

THEATRE à la coque
Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Le Vulcain
CINÉMA

J'ai trop peur
Cie du Kaïros / David Lescot
Théâtre d'objets

« La rentrée en sixième, tout le monde dit que c'est l'horreur ! »
C'est ce que nous confie ce petit garçon, totalement terrifié à l'idée de rentrer au collège. Ces dernières vacances avant la sixième c'est l'enfer. Il ne veut plus se baigner, ses copains de l'année dernière sont graves et sa petite sœur de deux ans et demi est insupportable ! Il rencontre alors Francis, 14 ans, qui lui raconte tout sur la sixième. Là, il ne veut carrément plus y aller du tout.

J'ai trop peur est une affaire de langage et de traduction de la pensée. Pour chacun de ces trois personnages, David Lescot a imaginé des langages bien spécifiques, symboles d'une jeunesse multiple, sérieuse, complexe et déjantée.

Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. "Heyoka jeunesse".

David Lescot a reçu le Molière du spectacle Jeune Public en 2022.
La compagnie sera également accueilli au Théâtre de Lorient, avec la suite du dyptique "J'ai trop d'amis" dans le cadre du festival Eldorado au printemps 2024

Séances scolaires
LUN 07 NOV
10H & 14H

Séance tout public
DIM 06 NOV
15H30

DÈS 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

CENTRE SOCIOCULTUREL JEAN FERRAT

TARIFS

Séances scolaires :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €**
- **Établissements extérieurs : 6 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €**
- **Établissements extérieurs : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.**

Teaser vidéo disponible

DISTRIBUTION
TEXTE ET MISE EN SCÈNE : DAVID LESCOT / SCÉNOGRAPHIE : FRANÇOIS GAUTIER LAFAYE / LUMIÈRES : ROMAIN THÉVENON / ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE, ADMINISTRATION : VÉRONIQUE FELENBOK / AVEC : SUZANNE AUBERT, CAMILLE BERNON, ELISE MARIE, THÉODORA MARCADÉ, LYN THIBAULT ET MARION VERSTRAETEN (EN ALTERNANCE) / DIFFUSION : CAROL GHIONDA / PRODUCTION : MARION ARTEIL ET MORGANE JANOIR / PRESSE : OLIVIER SAKSIK

Merveille(s)
Cie du Château en Espagne
Théâtre d'objets

Séances scolaires
LUN 07 ET MAR 08 NOV
9H15 & 10H45

Séances tout public
DIM 06 NOV
10H & 11H15

DÈS 1 AN

DURÉE : 30 MIN

THÉÂTRE À LA COQUE

Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grand ouverts, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication.

Elle s'appelle NUIT et c'est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tout genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons : tout son bric-à-brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillement. Des tout-petits aux plus grands, plongez dans cette épopée miniature et onirique.

TARIFS

Séances scolaires :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €**
- **Établissements extérieurs : 6 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €**
- **Établissements extérieurs : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.**

DISTRIBUTION
MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE : CÉLINE SCHNEPF / ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : GAËLLE MAIRET / CRÉATION LUMIÈRE, SCÉNOGRAPHIE : JÉROME DAHL / JEU : NATALIA WOLKOWINSKI / COSTUME : FLORENCE BRUCHON

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

Cie Hecho en casa

Théâtre

Cyrano a un gros nez.
Cyrano est amoureux de sa cousine Roxanne, mais il n'ose le lui dire (à cause de son gros nez).
Heureusement, Cyrano est un poète !

Une impression de déjà vu ?
En effet, il s'agit ici d'une mise en scène inspirée de l'album de Rebecca Dautremer, lui même étant adapté du célèbre roman d'Edmond de Rostand.

Dans une ambiance japonisante, la compagnie Hecho en Casa, nous transporte avec finesse et poésie dans cette tragédie romantique, parfois fantaisiste et décalée.
De quoi ravir les grands et les petits.

Exposition de Rebecca Dautremer à la médiathèque Diderot - Inzinzac-Lochrist

emps fort "Rebecca Dautremer :

- Exposition "Cyrano" de Rebecca Dautremer à la médiathèque Diderot - Inzinzac-Lochrist du 5 au 26 novembre 2022
- Diffusion du film "Kerity, la maison des contes" au cinema Le Vulcain

Séances scolaires
LUN 07 NOV
10H & 14H

Séance tout public
DIM 06 NOV
17H

DÈS 6 ANS

DURÉE : 1H

THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

Séances scolaires :

- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €**
- **Établissements extérieurs : 6 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €**
- **Établissements extérieurs : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.**

Teaser vidéo disponible

DISTRIBUTION
TEXTE : TAÏ-MARC LE THANH / MISE EN SCÈNE : HERVÉ ESTEBETEGUY / TRADUCTIONS : TXOMIN URRIZA (BASQUE), CARMEN FERNANDEZ (ESPAGNOL), FELIP BIU (OCCITAN) / JEU : VIVIANA SOUZA, MÉLANIE TANNEAU, SOPHIE KASTELNIK, MÉLANIE VINOLO, BARBARA RIVAS, DIANE LEFEBURE, ALAZNE ETXEBERRIA, DELPHINE LAFON & MARYSE URRUTY / CRÉATION LUMIÈRES : AITZ AMILIBIA / CRÉATION MUSICALE : CLOTILDE LEBRUN / RÉGISSEURS : AITZ AMILIBIA, JULIEN DELIGNIÈRES, MATHIAS DELQUEYROUX, PANTXOA CLAVERIE, JON FOUCHER & CLÉMENT COMMIEN / VOIX OFF : LUDOVIC ESTEBETEGUY (FRANÇAIS), TXOMIN URRIZA (BASQUE), LAURENT LABADIE (OCCITAN)

En Coréalisation avec le festival Les Indisciplinés - Lorient

Monsieur Robinson & Samedi soir
Soul Béton

Conte musical / Funk & Hip-Hop

C'est l'histoire d'une rencontre insolite accompagnée de hits groovy et dansants.

Monsieur Robinson est un représentant commercial pris dans la course folle du quotidien qui semble ne jamais vouloir s'arrêter. Tous les jours, il vend des boîtes, des petites et des grandes boites. Un jour, il tombe en panne d'essence. Dans une ville qui paraît abandonnée, il fait la connaissance d'un personnage singulier, Samedi Soir qui vit en marge de la société et qui ne connaît rien du vaste monde extérieur. Alors que Monsieur Robinson cherche à gagner du temps, Samedi Soir lui n'a pas peur d'en perdre.

Dans ce conte musical joyeux librement inspiré du mythe de Robinson Crusoé, Soul Béton choisit la voie de la dérision, de l'absurde et du burlesque pour évoquer le rapport aux autres et au temps. Les aventures de Monsieur Robinson nous questionnent aussi sur nos identités et notre capacité à s'enrichir de la différence.

Séances scolaires
LUN 14 NOV
10H & 14H

Séance tout public
DIM 13 NOV
17H

DÈS 6 ANS

DURÉE : 50 MIN

THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS

Séances scolaires :

- **Établissements : 3,50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Établissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Morceau en écoute

DISTRIBUTION
MISE EN SCÈNE : PHILIPPE NICOLLE, FANCH JOUANNIC / MUSIQUE : SYLVAIN LE HOUEDEC (BRING'S), FANCH JOUANNIC / AIDE À L'ÉCRITURE : KAMEL ABDESSADOK

Programmation 22/23 TRIO...S

En Coréalisation avec Le Strapontin - Pont Scorff

Et la mer s'est mise à brûler

Cie UNA

Cirque / Théâtre

« Le lien du sang peut-il surmonter une réalité qui les oppose violemment ? »

Dans cette fiction acrobatique et cinéma graphique, deux demi-frères se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer.
L'un né en banlieue parisienne, ne connaît rien de son père. L'autre, bizarre et pot-de-colle, est persuadé qu'il est toujours vivant. Ces frères, si différents, vont alors chercher à comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux.
S'inspirant de contes fantastiques, Et la mer s'est mise à brûler questionne le lien fraternel, le deuil, et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

Séance scolaire
JEUDI 02 FÈV
14 H

Séance tout public
VEN 03 FÉV
20H30

DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H
+ 25 MIN (BORD PLATEAU)

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séances scolaires :

- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €**
- **Établissements extérieurs : 8, 50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €**
- **Établissements extérieurs : 8 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.**

Journal de création disponible

DISTRIBUTION
MISE EN SCÈNE : VALIA BEAUVIEUX / AUTEUR : PIERRE LE GALL / INTERPRÈTES : GUILLAUME BLANC, MICHAËL HOTTIER / ASSISTANAT, DIRECTION D'ACTEUR : FIONA CHAUVIN / SCÉNOGRAPHIE, CREATION LUMIÈRE : MAÏWENN COZIC / CRÉATION SONORE : PHILIPPE PERRIN / REGARD COMPLICE : OLIVIER LETELLIER / PRODUCTION : JÉRÔME BARDEAU

Normalito
Cie A l'Envie / Pauline Sales
Théâtre

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

QI moyen, ni très beau, ni très laid, venant de classe moyenne et de parents encore ensemble.
Lucas, dix ans et demi, se trouve normal, trop normal. Entouré de surdoués, d'handicapés, de réfugiés ou encore de troubles du dys, il a l'impression de n'intéresser personne, même pas sa mère ni sa maîtresse. Il rencontre malgré tout, Iris, petite fille zèbre, son contraire à tout point de vue. Deux jeunes ados, deux univers et deux classes sociales vont devoir s'apprivoiser.

A travers cette fable, Pauline Sales aborde la tolérance et l'empathie.
Comment vivre normalement dans une époque où tout le monde cherche absolument à se différencier ? Ne sommes-nous pas finalement tous différents et tous semblables ?

Séances scolaires
JEU 30 MARS
14H00
VEND 31 MARS
10H00

Séance tout public
VEND 31 MARS
20H30

DÈS 9 ANS

DURÉE : 1H15
+ 25 MIN (BORD PLATEAU)

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séances scolaires :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50 €**
- **Établissements extérieurs : 6 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4 €**
- **Établissements extérieurs : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6 € pour acc. supp.**

Teaser vidéo disponible

DISTRIBUTION
TEXTE ET MISE EN SCÈNE : PAULINE SALES / AVEC : ANTOINE COURVOISIER, ANTHONY POUPARD ET CLOE LASTERE / LUMIERE : JEAN-MARC SERRE / SON : SIMON AESCHIMANN / SCENOGRAPHIE : DAMIEN CAILLE-PERRET / STAGIAIRE EN SCÉNOGRAPHIE : ELSA NOURAUD / MAQUILLAGE, COIFFURE : CECILE KRETSCHMAR / COSTUMES : NATHALIE MATRICIANI

Le disco des oiseaux
Mosai & Vincent / L'armada production

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Concert de chansons pop

Séances scolaires
LUN 27 FÉV
9H15, 10H15 & 11H15
MAR 28 FÉV
9H15, 10H15 & 11H15

Séances tout public
LUN 10 AVR
10H30, 11H30 & 17H,

DE 0 à 5 ans

DURÉE : 30 MIN

Théâtre du Blavet

Avis aux amateurs de pizza à l'ananas. Le Disco des oiseaux est un mélange improbable : pop mais folk, électro mais très nature, futuriste mais décroissant, triste mais super drôle, acidulé et sucré, cynique et tendre…
Au fil des chansons, on y croise un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau… Tout une joyeuse ménagerie qui se frotte maladroitement aux affres du monde moderne et nous emmène, tranquillement, à la danse, chacun à son rythme, chacun avec ses envies.
Un minuscule concert géant, coloré et dansant, qui embarque les plus petits et les plus grands.

TARIFS

Séances scolaires :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50 €**
- **Établissements extérieurs : 8, 50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :
- **Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €**
- **Établissements extérieurs : 8 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.**

Teaser vidéo disponible

DISTRIBUTION
CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ : CÉDRIC GUYOMARD / PERCUSSION, CHANT ET SAMPLES ÉLECTRONIQUES : VINCENT PERRIGAULT / SCÉNOGRAPHIE : LUC MAINAUD / MISE EN SCÈNE : DENIS ATHIMON

Sorties en famille

au TRIO...S

TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

Monsieur Robinson et samedi soir

Soul Béton

Conte musical - Funk & Hip-Hop / Dès 6 ans / Durée : 50 min

En coréalisation avec le festival Les Indisciplinés - Lorient

Dim 13 novembre à 17h
Théâtre du Blavet

Voir p. 8 pour plus d'informations sur ce spectacle

En attendant le grand soir

Cie Le Doux Supplice

Spectacle de Cirque à voir et à danser / Dès 8 ans / Durée : 1h30

Ven 20 janvier à 20h30
Théâtre du Blavet

Teaser vidéo disponible

Quand le cirque s'invite au bal !
Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.
Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs cotés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

TARIF A
Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6 €
Établissements extérieurs : 8 €
Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10 € pour acc. supp.

Normalito

Cie A l'envie / Pauline Sales

Théâtre / Dès 9 ans / Durée : 1h15

Vendredi 31 mars à 20h30
Théâtre du Blavet

Voir p.11 pour plus d'informations sur ce spectacle

Oraison

Cie Rasposo

Cirque / Dès 8 ans / Durée : 1H

Dans le cadre du festival Les Ronds Dans l'Eau - Hennebont

Vendredi 19 à 20h30
Samedi 20 mai à 20h30
Dimanche 21 mai à 17h
Chapiteau, Quai du Pont Neuf

Teaser vidéo disponible

« Une Oraison est une prière, une ultime prise de parole. »

Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque. Les corps évoluent, fluides, gracieux, vibrants. Entre cirque et théâtre, Oraison interroge la fin du monde à travers la figure du clown blanc.

Dans une ambiance à la fois joyeuse et nostalgique, puissante et déstabilisante, Marie Molliens, incontournable dans le cirque actuel, convoque le cirque à l'ancienne et l'univers forain.
Accompagnée de trois acrobates elle nous offre un cirque actuel et intimiste, troublant et libérateur.

Programmation 22/23

Théâtre à la Coque

La Fabrique
Cie Sans Soucis / Max Legoubé

Théâtre de papier et de musique

THEATRE à la coque
Centre National de la Marionnette
(en préparation)

C'est l'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble, tandis que passent les saisons au cœur d'une nature festoyante. Mais le paysage change et bientôt verdure et fleurs des champs disparaissent sous le béton. Même l'arbre est enfermé derrière des murs moroses. Dans ce monde où replis sur soi rime avec chacun chez soi, il faut un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire ceux qui l'habite. C'est l'aventure dans laquelle se lance ce petit garçon devenu grand.

https://urlz.fr/iy9e

Séances scolaires
MAR 06 décembre
9h30 et 11h

JEU 08 décembre
9h30 et 11h

Séance tout public
MERC 07 décembre
15h

DÈS 3 ANS

DURÉE : 40min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50€**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

DISTRIBUTION : Mise en scène, manipulation, interprétation : Max Legoubé - Musique, manipulation, interprétation Tom A. Reboul - Illustrations : Adélie Dallemagne - Paroles de la chanson : Rémi David - Regard extérieur: Pierre Tual - Regards complices: Pierre Blaise & Fabienne Guérif

Paperclay

Cie Le Vent des Forges / Odile L'Hermitte et Marie Tuffin

THEATRE à la coque
Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Théâtre d'argile manipulée, conte musical et gestuel

"Quand la lecture vire à l'aventure !"
Les abymes d'un livre d'argile s'ouvrent, et le lecteur / rêveur plonge à l'intérieur. Mais les pages sont capricieuses, elles se dérobent, s'envolent, se jouent du lecteur et lui dévoilent leurs mystères..."Le rêveur enclenche les mécanismes de sa petite fabrique intérieure. Il nous livre le spectacle de son imaginaire en travail."
Manier les mots et l'argile : tel est le credo de la compagnie Le Vent des Forges, fruit de la rencontre entre une céramiste et une comédienne marionnettiste. Résultat ? Une scénographie mouvante et innovante !

https://leventdesforges.fr/paper_clay/

Séances scolaires
MAR 17 janvier
10h et 14h

JEU 19 janvier
10h et 14h

Séance tout public
MERC 18 janvier
15h

DES 4 ANS

DURÉE : 40min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Distribution : Conception / mise en scène : Odile l'Hermitte - Conception / scénographie : Marie Ruffin - Jeu /manipulation / marionnette : Camille Lopez en alternance avec Odile L'Hermitte - Création lumière : Nicolas Joubaud- Régie : Nicolas Joubaud - Fabrique des matières : Odile l'Hermitte, Marie Ruffin - Montage sonore : François Goujon - Costumes : Margot le Du - Isabelle Lockwell : artiste peintre, sculptrice

Du balai !
Cie La Bobêche / Mathilde Henry et Emilie Rigaud

Théâtre de marionnettes

THEATRE à la coque
Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Séances scolaires
MAR 06 juin
10h et 14h

JEU 08 Juin
10h et 14h

Séance tout public
MER 07 Juin
15h

DÈS 5 ANS

DURÉE : 40 min

Théâtre à la Coque

"C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser. De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête"

Par un récit simple mais teinté d'humour, l'amitié, la différence, la condition de "invisibles" de la rue apparaissent en filigrane, dans un mise en scène épurée propice au déploiement de l'émotion et de l'imagination

https://www.labobeche.com/du-balai/

TARIFS

Séances scolaires :

- **Etablissements : 3,50 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Groupe séance tout public :

- **Etablissements : 5 €**
- **Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5 € pour acc. supp.**

Distribution : Idées originales et interprétation : Mathilde Henry et Emilie Rigaud - Accompagnement artistique : Patrick Conan - Musicien(-ne) : Gilles Stroch - Création musicale : Gilles Stroch - Création lumière : Enzo Giordana - Construction marionnettes : Mathilde Henry et Emilie Rigaud- Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral - Fleurs : Masha - Photographies : Virginie Meigné - Diffusion : Justine Swygedauw Martinez - Technique : Enzo Giordana

Sorties en famille

au Théâtre à la Coque

Petites Galeries du Déclin

Cie Portés Disparus / Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Triptyque, théâtre et marionnette / dès 6 ans / Durée 1h30

Trois petites formes, trois petites fables sans morales mais pas démoralisantes ...

... où évoluent des animaux et autres créatures mal aimés. **La forêt ça n'existe pas** met en scène deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, tentant d'échapper à leur sort. Dans la forme **De plus en plus de rien** la terre semble s'effriter sous les pattes de Crocuta Crocuta, la hyène et Lombric Terrestre, ver de terre, dernier témoins du vivant, évènement soulevant son lot de questionnement.

Enfin, **Le dialogue des fossiles**, donne la parole à deux créatures fossiles, un peu séniles, qui peine même à se souvenir du nom de leur espèce ... au risque de disparaitre une nouvelle fois... et cette fois irréversiblement...

https://urlz.fr/iy5K

Vendredi 31 mars et Samedi 1er avril à 20h30

Distribution : Conception, construction, jeu : Kristina Dementeva et Pierre Dupont - Regard extérieur : Lou Simon - Production : Théâtre Halle Roublot

Tarif B
5 €

Informations pratiques

Comment réserver vos places ?

- **1ère étape :** vous sélectionnez les spectacles que vous souhaitez voir et vous remplissez le formulaire d'inscription ci-joint, disponible sur le site internet e TRIO...S : https://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/

Remplir un formulaire par groupe. Pensez à en garder une copie. Nous le retourner par mail ou courrier.

- **2ème étape :** nous vous faisons parvenir un récapitulatif de vos réservations par mail (dans un 1er temps concernant les spectacles programmés pour le festival Les Salles Mômes)

- **3ème étape :** vous confirmez par mail vos réservations en nous retournant le reçu, tamponné, signé avec la confirmation de l'effectif

Un projet de classe axé sur le spectacle vivant cette année ?

- Choisissez d'inscrire votre classe dans un parcours **Super Spectateur** qui associe 2 à 3 sorties sur les séances scolaires ainsi qu'une sortie "parents-enfants" sur un spectacle en soirée ou le week-end.

Cette sortie sur les séances tout public est complémentaire des propositions sur temps scolaires. Elle permet d'initier le jeune spectateur, lui offrant une autre approche à l'œuvre dans un contexte familial. Les tarifs accompagnateurs parents/frère-sœur/famille] sont précisés à chaque spectacle dans la rubrique Tarif Groupe Séance tout public.

- Bord Plateau : il sera parfois possible de rencontrer les équipes artistiques après les représentations. Ces temps d'échange sont précisés à chaque spectacle et inclus dans la durée de celui-ci.

Des ressources pour accompagner vos élèves ?

Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques des spectacles et des informations en lien avec notre programmation et l'accompagnement du spectateur : https://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/

Le spectacle, comment venir, à quel heure ?

ATTENTION ! Pour le festival Les Salles Mômes, les réservations sont ouvertes jusqu'au 19 septembre 2022

ATTENTION ! Les spectacles ont lieu sur 6 sites différents :

- Le théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist
- Le Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont
- Le théâtre à la coque à Hennebont
- Le cinéma Le Vulcain à Inzinzac-Lochrist
- La Gare d'Hennebont
- Chapiteau, Quai du Pont-Neuf à Hennebont

- Les lieux des spectacles sont précisés dans les mail de confirmations de réservation. Soyez attentif surtout si vous deviez venir en bus.

- Afin de vous accueillir dans les meilleurs conditions et que vos élèves apprécient au mieux le spectacle, il est recommandé d'arriver 10 min avant le début de la représentation. un retard peu entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation.

- Précisez si vous avez des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite.

Comment régler ?

- **Par chèque ou espèces** le jour même de la représentation ou en amont (après confirmation de votre réservation sur les horaires habituels de la billetterie TRIO...S)
- **Par facturation**, à l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis des sommes à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Trésor Public.

Afin que nous puissions enregistrer les factures, nous vous remercions de bien pensez à renseigner le numéro de SIRET sur le formulaire d'inscription.

- **Via le dispositif Pass Culture** sur la plateforme ADAGE (nous contacter pour connaitre le détail des modalités d'utilisation)

Quel tarif ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle. Gratuit pour les accompagnants dans la limite d'un accompagnateurs pour 6 enfants.

Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice PLUNIAN au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13

Laurent RAINAUD
au Théâtre à la Coque
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 Hennebont
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36

Plans des sites

Le Théâtre à la Coque
3 rue de la Paix
HENNEBONT
02 97 85 09 36

Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST
02 97 85 31 00

Centre socioculturel Jean Ferrat
15 rue Gabriel Péri
HENNEBONT
02 97 36 17 30

Cinéma Le Vulcain
10 rue Léon Blum
INZINZAC-LOCHRIST
06 72 40 93 27

Formulaire d'inscription

Coordonnées

Personne référente - ADRESSE DE CONFIRMATION des réservations

Établissement : .....

Nom et prénom : .....

E-mail (impératif) : .....

Tél portable : .....

ADRESSE DE FACTURATION

Entité de facturation : .....

Adresse : .....

E-mail (impératif) : .....

Téléphone : .....

N°SIRET : .....

Types de paiements

☐ Chèque / Espèces

☐ Mandat administratif (facturation)

☐ Pass Culture (à partir de la 4ème Collège / Lycée)

Parlez-nous de vos projets

Pour vous accompagner aux mieux pour le choix des spectacles et pour votre venue au théâtre, décrivez en quelques mots votre projet d'établissement :

Votre inscription s'inscrit-elle dans le cadre d'un parcours Super Spectateur ? OUI ☐ NON ☐

Votre inscription s'inscrit-elle dans le cadre du Parcours Culturel de la ville d'Hennebont (établissement Hennebontais) ? OUI ☐ NON ☐

Signature de la personne référente :

Signature du chef d'établissement :

CE DOCUMENT EST À JOINDRE SYSTÉMATIQUEMENT AVEC LES TABLEAUX DE RÉSERVATIONS

Festival LES SALLES MÔMES & Programmation TRIO...S Saison Artistique

CHOIX DES SPECTACLES	
EFFECTIFS	
Merci de rappeler le nom de la personne référente :	
Niveau (si établissement scolaire) :	
Si vous venez avec un autre groupe, merci de préciser le nom du référent avec lequel vous partagez le transport en bus :	
Nbre de participants	
Nbre d'accompagnants gratuits*	
Nbre d'accompagnants payants	
TOTAL EFFECTIF	

*Gratuit dans la limite d'un accompagnateur pour 6 enfants

	ORDRE DE PREFERENCE :								
	CHOIX N°1			**CHOIX N°2**			**CHOIX N°3**		
SPECTACLES CHOISIS	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)
J'ai trop peur / **Cie du Kaïros**									
Merveille(s) / **Un château en Espagne**									
Caché dans son buisson.../**Hecho en casa**									
Robinson et samedi soir / **Soul Béton**									
Et la mer s'est mise à bruler / **Cie UNA**									
Normalito / **Cie A l'Envie**									
Le disco des oiseaux / **Mosai et Vincent**									
SPECTACLES CHOISIS_Séances Tout Public	Indiquer ici, toujours par ordre de préférence, les spectacles choisis hors séances scolaires								
Robinson et samedi soir / **Soul Béton**									
En attendant le grand soir / **Le Doux Supplice**									
Normalito / **Cie A l'Envie**									
Oraison / **Cie Rasposo**									

Attention, ce document ne vaut pas confirmation / Nous vous invitons à en conserver une copie.

Signature de la personne référente :

Signature et cachet de l'établissement :

DOCUMENT A ENVOYER PAR MAIL OU COURRIER A

Bérénice PLUNIAN
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00 / 06 02 10 24 13

Tableau de réservation TRIO...S

Programmation Théâtre à la Coque	EFFECTIFS	
	Merci de rappeler le nom de la personne référente :	
	Niveau (si établissement scolaire) :	
	Si vous venez avec un autre groupe, merci de préciser le nom du référent avec lequel vous partagez le transport en bus :	
	Nbre de participants	
	Nbre d'accompagants gratuits*	
	Nbre d'accompagants payants	
	TOTAL EFFECTIF	

*Gratuit dans la limite d'un accompagnateur pour 6 enfants

	ORDRE DE PREFERENCE :								
	Choix n°1			Choix n°2			Choix n°3		
SPECTACLES CHOISIS	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)	Date et horaire favoris	Dates et horaires où il vous est vraiment impossible de venir	PMR (indiquer le nombre)
La Fabrique / Cie Sans Soucis									
Paperclay / Cie Le vent des Forges									
Du balai ! / Cie La Bobêche									
Le Rempart ... / Cie Index									
2h32 / Morbus Théâtre									
Juste une mise au point / Cie Big up									
SPECTACLES CHOISIS (Séances Tout Public)	Indiquer ici, toujours par ordre de préférence, les spectacles choisis hors séances scolaires								
Petite Galerie du déclin / Cie portés Disparus									
Les contes zen du potager / Cie La Pire Espèce									
Everest / Cie Tro Héol									
Théâtre d'Objet décomposés / Cie Sans Soucis									

Attention, ce document ne vaut pas confirmation / Nous vous invitons à en conserver une copie.

Signature de la personne référente :

Signature et cachet de l'établissement :

DOCUMENT A ENVOYER PAR MAIL OU COURRIER A :

Laurent Rainaud
Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56700 HENNEBONT
comrp@theatrealacoque.fr
02.97.85.09.36

Tableau de réservation Théâtre à la Coque