

Saison 2021-2022

GROUPES ET SCOLAIRES



TRIO...S

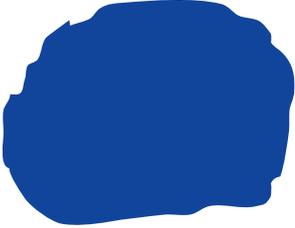
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE



Centre National de la Marionnette
(en préparation)



Le Vulcain
CINÉMA



PRÉAMBULE

C'est avec un réel plaisir que nous vous présentons la programmation 2021/2022 des spectacles scolaires de TRIO...S Saison Artistique, soutenue par les villes d' Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, ainsi que celle de notre partenaire le Théâtre à la Coque.

Comme vous le savez, nous avons à cœur de proposer une place privilégiée au jeune public et au public scolaire dans l'élaboration de notre saison de Spectacle Vivant avec la volonté de s'adresser à toutes les classes d'âges, de veiller à la qualité artistique de nos propositions et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles en respectant les protocoles sanitaires en vigueur.

Nous portons la même conviction que vous quant aux multiples apports que constitue le Spectacle Vivant dans l'épanouissement des enfants et des jeunes adultes, leur appréhension du monde, leurs rapports aux autres et leur regard sur eux-mêmes.



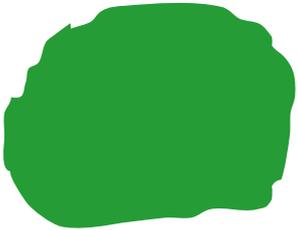
Vous constaterez en découvrant cette programmation que nous vous proposons également des pistes de préparation à la venue au spectacle ou à leur approfondissement, mais aussi des chemins de traverse au gré de nos partenariats, tel que le cinéma Le Vulcain.

Nous vous faisons également part d'une incitation à assister à des représentations en dehors du temps scolaire notamment parce que le Spectacle Vivant se partage entre générations, en famille ou entre amis.

Vous trouverez à la fin de ce document l'ensemble des informations pratiques relatives à vos demandes de réservations et nous vous demandons de bien renseigner les fiches prévues à cet effet ; n'hésitez pas à nous solliciter pour toutes précisions que nous pourrions vous apporter.

Vous souhaitant une belle découverte de nos propositions artistiques et dans l'attente de vous accueillir durant cette saison TRIO...S 2021/2022, nous vous disons à bientôt !

L'équipe TRIO...S



SOMMAIRE

La programmation du festival Les Salles Mômes

- Le Grand Chut p.5
- Scooootch ! p.6
- Block p.7
- Journal secret du Petit Poucet p.8
- Au Cinéma Le Vulcain p.9



La programmation de TRIO...S Saison Artistique

- L'homme Canon p.10
- Mots Premiers p.11
- Rencontre avec Michel B p.12
- Joueurs p.13
- Boom p.14
- Et puis on a sauté ! p.15
- Tchaïka p.16
- Naufragata p.17



À voir également en séances tout public p.18 à p.23

La programmation du Théâtre à la Coque

- Sueño p.25
- Un océan d'amour p.26
- Soon p.27
- L'imposture p.28
- Existences p.29
- À ta place p.30
- Les dents de la sagesse p.31
- La Mano p.32



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

Informations pratiques et plans d'accès

p.33

Fiche de réservation

Annexes



LES
SALLES
MÔMES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
SPECTACLES · PROJECTIONS · EXPOSITIONS · ATELIERS

19^e ÉDITION

Du 1^{er} au 12 Novembre 2021

FESTIVAL DES SALLES MÔMES
CO-ORGANISÉ PAR TRIO...S
ET LE THÉÂTRE À LA COQUE

LE GRAND CHUT CIE LA BOÎTE À SEL

Polar sonore et fantastique

Séances scolaires

Lundi 8 Novembre
10h + 14h

Séance tout public

Dimanche 7 Novembre
17h

Dès 6 ans

Durée : 65 min

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Alerte : les sons, ces espèces vulnérables et fragiles, sont en voie de disparition. L'extinction a déjà commencé. Que sont devenus les cris des mouettes, le bruit des vagues, ou celui du carillon des cloches de l'église ? Sans réaction, le silence nous guette. Face à cette situation aussi étrange qu'improbable, une cellule de crise, nommée La Brigade acoustique, mène l'enquête...

Quatre artistes complémentaires donnent forme à une enquête sonore et fantastique ne manquant ni de gags ni de suspens. Car si les sons ont disparu, où sont-ils passés ? Comment les récupérer, les recréer, les remettre à leur place ? S'articulant autour de ces énigmes, cette création entraîne le public dans un univers de film noir composé de mots, d'images, de musiques, de sons, de boîtes d'œufs et d'une machine fantastique...

Le spectacle en images

DISTRIBUTION

JEU LAURENT DUPRAT, CAMILLE DEMOURES, FANCH JOUANNIC ET STÉPHANIE CASSIGNARD ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE CÉLINE GARNAULT CO-AUTEUR ARNAUD LE GOUËFFLEC ÉCRITURE DE PLATEAU LAURENT DUPRAT, CAMILLE DEMOURES, FANCH JOUANNIC ET ATSAMA LAFOSSE COMPOSITIONS MUSICALES LAURENT DUPRAT, CAMILLE DEMOURES, FANCH JOUANNIC, CÉLINE GARNAULT, ATSAMA LAFOSSE ET THOMAS SILLARD CRÉATION SON, VIDÉO ET CO-ÉCRITURE THOMAS SILLARD CRÉATION LUMIÈRE ALIZÉE BORDEAU SCÉNOGRAPHIE OLIVIER DROUX COSTUMES ACCESSOIRES STÉFANI GICQUIAUD ANIMATION VIDÉO TITOUAN BORDEAU REPRISE RÉGIE SON MARGAUX ROBIN ASSISTANTE M.E.S. MERLÈNE DRONNE COLLABORATION ARTISTIQUE JÉRÔME THIBAUT PHOTOGRAPHIES FRÉDÉRIC DESMESURE



SCOOOOOTCH ! LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS DE CALAIS

**Théâtre de matière
et de mouvement**



Séances scolaires

Lundi 8 Novembre
Mardi 9 Novembre
9h15 + 11h

Séances tout public

Dimanche 7 Novembre
11h + 16h

Dès 2 ans

Durée : 30 min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



SCOOOOOTCH ! est une performance jeune public à la croisée du mouvement du son et d'une matière : le scotch.

En relation avec l'espace trois animatrices de matière s'amuse des possibles entre le scotch, l'espace et leurs personnes. Ce scotch qui les dépasse les emmène vers de multiples mutations, dans la joie de l'insoupçonné, à l'écoute de l'imprévisibilité de la matière.

Déroulant cette matière collante entre elles et l'espace, hissant des cabanes verticales, c'est notre manière d'habiter le monde qui est ici mise à jour.

Joyeusement, *SCOOOOOTCH !* par l'expérience collective qu'il produit demande :

« Comment je me construis ? Qu'est ce qui me constitue ? Comment j'habite le monde ? ».

DISTRIBUTION

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE AMÉLIE POIRIER
CONSTRUCTION DES FORMES AUDREY ROBIN
SCÉNOGRAPHIE PHILÉMON VANORLÉ
CRÉATION SONORE MARIANE BERTHAULT
CRÉATION LUMIÈRE HENRI-EMMANUEL DOUBLIER
REGARD COMPLICE LYLY CHARTIEZ-MIGNAUW
CRÉÉE EN COLLABORATION ET INTERPRÉTÉ PAR MARIANE BERTHAULT, CARINE GUALDARONI ET AUDREY ROBIN
EN ALTERNANCE AVEC CLÉMENTINE VANLERBERGHE



BLOCK CIE LA BOÎTE À SEL

Théâtre d'objets sonores



PARCOURS
MARIONNETTES

Séances scolaires

Vendredi 12 Novembre
9h30 + 11h + 14h

Séance tout public

Judi 11 Novembre
17h

Dès 3 ans

Durée : 40 min

Centre socioculturel
Jean Ferrat

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Qui ne connaît pas la fameuse « boîte à meuh », ce petit cube qui beugle dès qu'on le retourne ? Imaginez-en soixante !

Version moderne et connectée, les « blocks » se font l'écho des bruits de la ville : klaxon, marché, bruit d'hélicoptère, sirène de pompiers... Sur scène, une comédienne les manipule, les accumule et s'amuse à déclencher ces petits cubes transparents et sonores. Elle devient, armée de son casque de chantier, l'architecte d'une ville sonore et lumineuse. Mais les cubes se démultiplient. La cacophonie pointe ! La révolte des blocks prend corps ! Ils n'obéissent plus et entraînent les spectateurs dans un ballet virevoltant...

BLOCK, aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau.

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE CÉLINE GARNAVAULT JEU EN ALTERNANCE CÉLINE GARNAVAULT / GAËLLE LEVALLOIS CONCEPTION DES BLOCKS ET CRÉATION SONORE THOMAS SILLARD COLLABORATION ARTISTIQUE LUCIE HANNEQUIN, FRÉDÉRIC LEBRASSEUR ET DINAÏG STALL ASSISTANTE SON MARGAUX ROBIN COLLABORATION SONORE PASCAL THOLLET COMPOSITION MUSICALE FRÉDÉRIC LEBRASSEUR ET THOMAS SILLARD DÉVELOPPEMENT DES BLOCKS RAPHAËL RENAUD / KINOKI CRÉATION LUMIÈRE LUC KEROUANTON RÉGIE LUMIÈRE EN ALTERNANCE FLORIAN GAY / LÉA POULAIN RÉGIE SON EN ALTERNANCE THOMAS SILLARD / JULIEN LAFOSSE / STÉPHANE BRUNET SCÉNOGRAPHIE CÉLINE GARNAVAULT, THOMAS SILLARD, LUCIE HANNEQUIN ET LUC KEROUANTON RÉALISATION DÉCOR DANIEL PÉRAUD COSTUMES LUCIE HANNEQUIN



JOURNAL SECRET DU PETIT POUCKET LES ATELIERS DU CAPRICORNE

Théâtre / marionnettes
ombres / vidéo



Séances scolaires

Vendredi 12 Novembre
10h + 14h

Séance tout public

Judi 11 Novembre
14h

À partir de 7 ans

Durée : 1h

Théâtre à la Coque

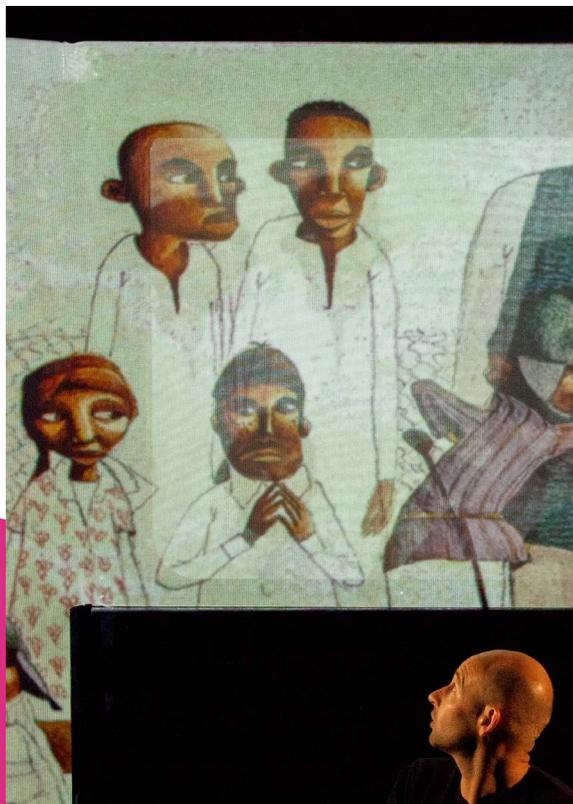
TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Le *Journal secret du Petit Poucet* a été retrouvé. Ce cahier dans lequel il a écrit ses pensées, ses collections de gros mots et de proverbes. Il a raconté les moments les plus importants de sa vie et surtout, comment il a traversé de rudes épreuves. Dans ce journal secret on découvre un monde où on a faim de tout, tout le temps. Faim de nourriture, faim d'amour, faim d'un monde nouveau. Par la force des choses, le Petit Poucet va réveiller le monde endormi dans lequel les ventres gargouillent. La magie opère, l'univers de l'illustratrice Rébecca Dautremer s'anime sous nos yeux.

D'après l'album de Philippe Lechermeier et Rébecca Dautremer aux éditions Gautier- Languereau

[Le spectacle en images](#)

dossier :

<https://www.lesateliersducapricorne.com/journal-secret-du-petit-poucet>

DISTRIBUTION

PORTEUSE DU PROJET : CÉLINE PORTENEUVE / MISE EN SCÈNE, ADAPTATION : FABRICE ROUMIER / SCÉNOGRAPHIE : VIOLETTE GRAVELINE / INTERPRÉTATION: CÉLINE PORTENEUVE, FABRICE ROUMIER / MARIONNETTES, DÉCORS : DENIS CHARLEMAGNE, VIOLETTE GRAVELINE / UNIVERS SONORE, RÉGIE : PIERRE-MARIE TRILLOUX / LUMIÈRE : FRANÇOIS BLONDEL / REGARD EXTÉRIEUR : CATY JOUGLET, MARIELLE COUBAILLON / DIFFUSION : PHILIPPE MOUGEL

Le cinéma associatif Le Vulcain, partenaire du festival Les Salles Mômes, propose une programmation de films d'animation Art et Essai pendant le festival. Si vous êtes intéressés par une séance scolaire, merci de prendre contact avec le cinéma :

cinéma.le.vulcain@wanadoo.fr / 06.72.40.93.27

10, rue Léon Blum 56650 Inzinzac-Lochrist / www.cinemalevulcain.com



LE PEUPLE LOUP

DÈS 8 ANS

DURÉE : 1H43

Film d'animation

Réalisation : Tomm Moore et Ross Stewart

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

SPIRIT : L'INDOMPTABLE

DÈS 6 ANS

DURÉE : 1H28

Film d'animation

réalisation : Elaine Bogane et Ennio Torresan Jr

Depuis la mort de sa mère, Lucky, une fillette qui n'aime pas les règles et les restrictions, vit avec son grand-père. Sous les recommandations de sa tante Cora, Lucky part visiter son père à Miradero, au Texas. Là-bas, elle fait la rencontre de Spirit, un Mustang sauvage qui partage son goût pour l'indépendance, et se lie d'amitié avec deux cavaliers locaux, Abigail et Pru. Quand un vilain cowboy tente de capturer Spirit et son troupeau pour les vendre aux enchères, Lucky enrôle ses nouveaux amis et se lance courageusement dans l'aventure d'une vie pour sauver le cheval.



GRANDIR C'EST CHOUETTE !

DÈS 3 ANS

DURÉE : 52 MIN

Programme de trois courts métrages d'animation

Réalisation : Irene Iborra & Eduard Puertas /
Célia Tocco / Célia Tisserant & Arnaud Demuyne

La Chouette du cinéma revient sur grand écran pour vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leur ailes ! Matilda parviendra t-elle à affronter sa peur du noir en découvrant les charmes de la nuit ? Théo, lui, arrivera t-il à vaincre sa solitude en jetant une bouteille à la mer ? Quant à la courageuse Petit-Doigt, quel monde merveilleux. découvrira t-elle en descendant au fond du vieux puits ? Avec La Chouette, les petits vont aimer grandir !

PINGU

DÈS 2 ANS

DURÉE : 40 MIN

Programme de huit courts métrages d'animation

Écrit par Silvio Mazzola et réalisé par Otmar Gutmann.

Au fil de ces huit courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !



TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

L'HOMME CANON ASSO. DES CLOUS

Cirque / Chant

Séance scolaires

Jeudi 25 Novembre
14h

Séance tout public

Jeudi 25 Novembre
19h30

À partir de 9 ans

Durée : 1h

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séance scolaire :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



L'homme canon comme on ne l'a jamais vu !

Pile de carreaux de bois sur le haut du crâne, jarre de terre cuite en équilibre sur la tête..., Rémi Luchez revisite à sa manière ce grand classique de l'univers circassien.

Dans cette recherche perpétuelle de l'essence de sa discipline, l'équilibre, il avance sur le fil de la voix de la chanteuse Lola Calvet. Quelque part, ELLE chante et IL plane.

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

DE ET AVEC : RÉMI LUCHEZ ACCOMPAGNÉ DE LOLA CALVET / TECHNIQUE : CHRISTOPHE PAYOT / CHARGÉE DE PRODUCTION : MATHILDE MENAND / PRODUCTION : ASSOCIATION DES CLOUS

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

MOTS PREMIERS
CIE AK ENTREPÔT

Théâtre / Danse
Dessin



Séances scolaires

Lundi 6 décembre
Mardi 7 décembre
9h30 + 11h

Séances tout public

Dimanche 5 décembre
11h + 17h

À partir de 2 ans

Durée : 30min

Centre socioculturel
Jean Ferrat

TARIFS

Séance scolaire :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50€
- Établissements extérieurs : 8,50€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6€
- Établissements extérieurs : 8€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10€ pour accompagnateurs supplémentaires



Depuis 2001, AK Entrepôt arpente les territoires de l'enfance et puise l'inspiration de ses créations dans les premières sensations de la vie au moment où tout bascule. Après *En UN éclat* consacré à la genèse du geste premier, présenté au Théâtre du Blavet en 2018, la compagnie briochine s'intéresse cette fois à la période cruciale de l'acquisition du langage.

Pour explorer et retrouver le chemin de ces moments d'émerveillement, la metteuse en scène Laurance Henry a réuni deux interprètes, deux hommes : le premier Harrison Mpaya est comédien, le second : Jordan Malfoy est danseur contemporain, il est venu à la danse par le hip-hop, l'expérience conjugée du sol, de la rue, des battles. Chacun va tenter de communiquer avec l'autre, de trouver un territoire commun. À l'image du tout-petit, ils créent au fur et à mesure de la rencontre une langue bien à eux où la poésie n'est jamais loin.

DISTRIBUTION

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : LAURANCE HENRY / INTERPRÈTES : HARRISON MPAYA ET JORDAN MALFOY / COSTUMES : SOPHIE HOARAU / TECHNIQUE EN COURS / ASSISTANT MISE EN SCÈNE ET DIRECTION TECHNIQUE : ERIK MENNESSON / ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE : PAULINE MALUSKI / REGARD ET DIALOGUE PHILOSOPHIQUE : DOMINIQUE PAQUET / COMPOSITION MUSIQUE : SYLVAIN ROBINE / CHARGÉE DE PRODUCTION : LAURÈNE BLANCKAERT

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

RENCONTRE AVEC MICHEL B. CIE BOB THÉÂTRE

Théâtre



Séances scolaires

Jeudi 13 Janvier
Vendredi 14 janvier
10h + 14h

Centre socioculturel
Jean Ferrat

Séance tout public

Mardi 11 janvier
19h

Théâtre Le Strapontin
Pont-Scorff

À partir de 9 ans

Durée : 60min

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires

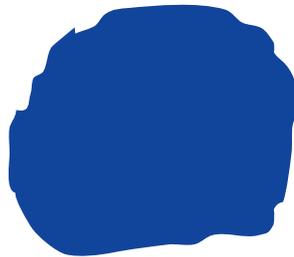


Le loup a bien du mal à survivre dans nos forêts. Les sorcières ont toutes ou presque été brûlées au Moyen-Âge. Les ogres ont disparu, même les marâtres peuvent être cool... alors qui sont les méchants aujourd'hui ?

Question ô combien importante car pour raconter des histoires, il faut forcément avoir des bons méchants !

Pour Cette nouvelle création, le Bob Théâtre (*Hans et Greutel, Démiurges, Bartleby...*) a invité -avec un dispositif de sécurité adapté- Michel B. à s'exprimer. À la suite de la parution de son livre *Je suis différent* et alors ?, il reviendra sur son parcours de vie et nous parlera de sa part d'ombre. Rare dans les médias, avare en interview, Michel B., personnage qui a marqué d'effroi l'histoire du fait divers sera le sujet principal et personne ne pourra lui voler la vedette. Et comme toutes les lumières seront pour une fois tournées vers lui, on arrivera peut-être à savoir enfin pourquoi il est aussi méchant.

Un spectacle méchamment méchant en coréalisation avec le Théâtre Le Strapontin - scène de territoire des arts de la parole - Pont-Scorff



DISTRIBUTION

CONFÉRENCE : MICHEL B. / AIDE À LA RÉINSERTION : OLIVIER MARTIN SALVAN / AMBIANCE SONORE : FRANÇOIS ATHIMON / CHEF DE SÉCURITÉ : GWENDAL MALARD / SÉCURITÉ : GWENDAL MALARD ET JORDAN FACHE (EN ALTERNANCE)

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

JOUEURS

CIE LES MALADROITS



Séances scolaires

10 Mars

14h

(4ème-3ème / Lycées)

Séance tout public

10 Mars

19h30

À partir de 12 ans

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50€
- Établissements extérieurs : 8,50€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6€
- Établissements extérieurs : 8€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10€ pour accompagnateurs supplémentaires



Après *Frères* évoquant la guerre d'Espagne à coup de sucre et de café et *Camarades* retraçant à la craie le destin d'une jeune femme engagée en mai 68, Les Maladroits clôture avec cette nouvelle création consacrée au conflit israëlo-palestinien un cycle de trois spectacles sur l'engagement, les utopies et l'héritage.

Joueurs c'est l'histoire d'un voyage impossible. C'est l'histoire de Youssef, un jeune franco-palestinien. Accompagné par son ami Thomas, il part sur les traces de sa famille, avec cette phrase en tête « La Palestine, c'est comme les échecs ». Lors de son périple, il jouera une partie contre ses origines : il rencontrera le pion, une tour qui ne bouge plus, une dame qu'il ne contrôle plus et un roi devenu intouchable...

En coréalisation avec Le Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette en préparation.

DISTRIBUTION

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : BENJAMIN DUCASSE, VALENTIN PASGRIMAUD, HUGO VERCELLETTO ET ARNO WÖGERBAUER / JEU : BENJAMIN DUCASSE ET HUGO VERCELLETTO / COLLABORATION ARTISTIQUE : ÉRIC DE SARRIA / CRÉATION SONORE : ERWANN FOUCAULT / CRÉATION LUMIÈRES : JESSICA HEMME / CRÉATION COSTUMES : SARAH LETERRIER / COLLABORATION À LA SCÉNOGRAPHIE : MAÏTÉ MARTIN / COLLABORATION À L'ÉCRITURE : GUILLAUME LAVENANT / RÉGIE TOURNÉE EN ALTERNANCE : JESSICA HEMME ET AZÉLINE CORNUT / DIRECTRICE ET RESPONSABLE DE LA DIFFUSION : ISABELLE YAMBA / CHARGÉE DE PRODUCTION ET DE LA LOGISTIQUE DE TOURNÉE : PAULINE BARDIN / RÉGIE GÉNÉRALE : JEFF HAVART

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

BOOM CIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Pièce visuelle pour une
marionnettiste et 72
Cubes

Séances scolaires

Vendredi 11 Mars

Lundi 14 Mars

9h30 + 11h + 15h30

Séances tout public

Dimanche 13 Mars

11h+17h

À partir de 18 mois

Durée : 30min

Centre socioculturel
Jean Ferrat

TARIFS

Séances scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50€
- Établissements extérieurs : 8,50€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6€
- Établissements extérieurs : 8€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10€ pour accompagnateurs supplémentaires



Ni fil, ni tige, ni gaine pour ce doux spectacle de marionnettes. Uniquement des cubes de bois qui, manipulés avec doigté et ingéniosité, peuvent prendre toutes les apparences : une cabane dans laquelle se cacher. Une tour qui risque de dégringoler. Un bonhomme attendrissant...

BoOm, petit être à tête de cube, découvre l'espace qui l'entoure : il chute, se relève, saute, tombe encore puis se redresse...

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et invite l'enfant à apprivoiser le monde auquel il appartient.

Une expérience drôle, poétique et sensorielle propice à la découverte et à l'émerveillement des tout-petits.

CITATION PRESSE :

« Une petite forme qui se trouve être un véritable bijou »

Le Petit Bulletin - Grenoble

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : CLAIRE PETIT ET SYLVAIN DESPLAGNES / SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE : SYLVAIN DESPLAGNES / INTERPRÈTE MARIONNETTISTE : CÉCILE VITRANT OU VIRGINIE GAILLARD / MANIPULATION : YOLANDE BARAKROK OU CLAIRE PETIT / UNIVERS SONORE : MANU DELIGNE / VIDÉO : FRANÇOIS BLONDEL / COSTUME : CÉLINE DELOCHE

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

ET PUIS ON A SAUTÉ ! LA CIE DE LOUISE

Théâtre / Récit

CRÉATION

Séances scolaires

Judi 5 mai
10h + 14h
Vendredi 6 mai
14h

Séance tout public

Vendredi 6 mai
20h30

À partir de 8 ans

Durée : 1h

Théâtre du Blavet

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Pourquoi les parents sont-ils toujours si occupés ?

Un jeune garçon et sa sœur vont faire une grosse bêtise pour attirer leur attention. Une bêtise qui les mènera dans un trou noir de l'espace temps !

Pour retrouver leur famille, ils vont devoir trouver une échappatoire. Ce voyage au pays du trou les fera t-il grandir d'un coup ?

Après *Le Garçon à la valise* et *Jimmy et ses sœurs* (programmés en 2018 et 2019 dans la saison TRIO...S), la metteuse en scène Odile Grosset-Grange s'intéresse, dans cette nouvelle création, à la question de l'absence. Adaptée de l'histoire passionnante et drôle écrite par l'auteure Pauline Sales, cette pièce à la scénographie inventive aborde, avec subtilité, nos angoisses liées à la séparation.

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

TEXTE : PAULINE SALES / MISE EN SCÈNE : ODILE GROSSET-GRANGE / DISTRIBUTION : CAMILLE BLOUET ET DAMIEN ZANOLY / SCÉNOGRAPHIE : STEPHAN ZIMMERLI SUR UNE IDÉE DE MARC LAINÉ / LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : ERWAN TASSEL / SON : JÉRÉMIE MORIZEAU / ACCESSOIRES ET ASSISTANTE SCÉNOGRAPHIE : IRÈNE VIGNAUD / COSTUMES : SÉVERINE THIEBAULT / CONSTRUCTION, PEINTURES ET COUTURES DU DÉCOR : THIERRY PINAULT, YVONNICK BOUSSO, SOPHIE LUCAS, LAURENCE RAPHEL ET CATHERINE LECORRE / ADMINISTRATION, PRODUCTION : CAROLINE SAZERAT-RICHARD, EMILIE GUFFAN ET MATHILDE GÖHLER



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

TCHAIKA
CIE
IACOBELLI-BELOVA

Seule en scène
Théâtre et marionnettes



Séance scolaires

Vendredi 13 Mai
14h

(4ème-3ème / Lycées)

Séance tout public

Vendredi 13 mai
20h30

À partir de 12 ans

Durée : 1h

**Centre socioculturel
Jean Ferrat**

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Sur un plateau en clair-obscur, une comédienne et une marionnette grandeur nature s'unissent pour se promener librement dans l'univers de *La Mouette* de Tchekhov. Tchaïka, actrice vieillissante à la mémoire fuyante, se découvre soudain sur scène. Derrière elle, une jeune fille lui rappelle pourquoi elle est là : Interpréter Arkadina lors de ses adieux à la scène dans sa pièce favorite du grand auteur russe. Mais le décor, comme le texte et les autres personnages lui échappent. Vaïlle que vaïlle, elle tente de dépasser la confusion qui lui fait confondre la pièce avec sa propre réalité. S'entremêlent alors fiction et réalité, passé et futur, espoir et désillusion. L'actrice et metteuse en scène chilienne Tita Iacobelli et la marionnettiste belgo-russe Natacha Belova unissent leurs sensibilités pour tisser un bouleversant portrait d'actrice et une envoûtante mise en abyme du théâtre et du temps.

En coréalisation avec Le Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette en préparation.

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE : NATACHA BELOVA ET TITA IACOBELLI / REGARD EXTÉRIEUR : NICOLE MOSSOUX / SCÉNOGRAPHIE : NATACHA BELOVA / INTERPRÉTATION : TITA IACOBELLI / ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : EDURNE RANKIN / ASSISTANT À LA DRAMATURGIE : RODRIGO GIJÓN / ASSISTANT À LA SCÉNOGRAPHIE : GABRIELA GONZÁLEZ / CRÉATION LUMIÈRE : GABRIELA GONZÁLEZ, CHRISTIAN HALKIN / DÉCORS : GUY CARBONNELLE, AURÉLIE BORREMANS / CRÉATION SONORE : GONZALO AYLWIN, SIMÓN GONZÁLEZ / MUSIQUE : SIMÓN GONZÁLEZ D'APRÈS LA CHANSON « LA POBRE GAVIOTA » DE RAFAEL HERNÁNDEZ / RÉGIE LUMIÈRE ET EFFETS : GAUTHIER POIRIER DIT CAULIER / PRODUCTION : JAVIER CHÁVEZ, IFO ASBL / TEASER : SIMON BREEVELD / PHOTOS : MICHAEL GÁLVEZ

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE
SAISON ARTISTIQUE

NAUFRAGATA CIRCO ZOÉ

Cirque

Dans le cadre du festival
Des Ronds dans L'Eau
27, 28 & 29 mai
2022

Séances Scolaires

Lundi 23 Mai
14h
Mardi 24 Mai
14h

Séances tout public

Vendredi 27 mai
Samedi 28 Mai
20h30

Dimanche 29 Mai
17h

À partir de 6 ans

Durée : 1h10

Site de la poterie
Hennebont

Spectacle sous chapiteau

TARIFS : séance scolaires

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 5,50€
- Établissements extérieurs : 8,50€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 7€ pour accompagnateurs supplémentaires



Leur chapiteau est pour eux le lieu de tous les possibles !

Les acrobates et musiciens de la compagnie franco-italienne Circo Zoé, formés au Cirque du Soleil ou issus de grandes écoles de cirque européennes, se réunissent sur la piste pour rendre hommage au cirque et à sa poésie, à ses gestes, à sa musique rebelle et à sa liberté.

Sur une musique originale et entraînante jouée en live, la jeune troupe s'envole sous nos yeux, se surpasse, convoque le mât chinois, la roue cyr, le vélo acrobatique, le fil, le cerceau, enchaîne les portés et les envolées. Le spectacle devient alors un cabaret pop, déjanté et joyeux.

Ainsi se réalise, à chaque représentation, le rêve éveillé de Circo Zoé : un cirque à partager, généreux et engagé.

DISTRIBUTION

DE ET AVEC : CHIARA SICOLI, ANOUCK BLANCHET, LIZ BRAGA, SIMONE BENEDETTI, PEDRO GUERRA, ADRIEN FRETARD, IVAN DO-DUC, GAËL MANIPOUD, ANDREA CERRATO / MUSIQUE : DIEGO ZANOLI, MARTA PISTOCCHI, JEAN STENGEL / LUMIÈRES : YOANN BRETON / SON : LILIAN HERROUIN / MUSIQUE ORIGINALE COMPOSÉE PAR DIEGO ZANOLI

DÉSObÉIR
PIÈCE D'ACTUALITÉ
N°9
CIE LES
CAMBRIOLEURS

Théâtre

Séance tout public

Judi 2 décembre
19h30

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Théâtre du Blavet

TARIFS :
Séance tout public

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6€
- Établissements extérieurs : 8€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10€ pour accompagnateurs supplémentaires

À VOIR ÉGALEMENT...

COLLÈGES / LYCÉES



Sous la houlette de l'auteure et metteuse en scène Julie Berès, quatre jeunes femmes à l'énergie tonitruante s'emparent du plateau pour nous raconter la France métissée et plurielle d'aujourd'hui. Elles nous livrent leurs histoires et leurs engagements, entre fidélité et refus du poids des héritages, sans détours ni tabous.

Dans cette pièce composée à partir de leurs témoignages mais aussi de ceux de toutes les autres femmes dont elles portent les voix, ces filles, petites filles et arrière-petites filles d'immigrés mêlent leur culture française à celles de Kabylie, d'Iran, de Turquie et du Cameroun. Pour affirmer leur liberté, chacune d'entre elles a dit non aux injonctions de la société, de la famille, de la tradition ou de la religion. Elles partagent ainsi leurs rêves et leurs révoltes avec humour et impertinence, nous parlent de Molière, de hijab et de séduction avec un plaisir de jeu manifeste qui confère une vitalité joyeuse au spectacle.

Entre théâtre, chant et danse hip-hop, leur polyphonie féminine porte un discours éminemment politique sur le désir, la spiritualité et l'oppression qu'elles incarnent avec une force explosive.

CITATION PRESSE :

« Les quatre comédiennes brillent par leur liberté de parole. »
Libération

[En savoir plus...](#)

DISTRIBUTION

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : JULIE BERÈS / AVEC : AVA BAYA, LOU-ADRIANA BOUZIOUANE, CHARMINE FARIBORZI, SÉPHORA PONDY EN ALTERNANCE AVEC SONIA BEL HADJ BRAHIM, DÉBORAH DOZOUL, BÉNÉCIA MAKENGELE / TEXTE : JULIE BERÈS, KEVIN KEISS ET ALICE ZENITER / DRAMATURGIE : KEVIN KEISS / TRAVAIL SUR LE CORPS : JESSICA NOÏTA / SCÉNOGRAPHIE : MARC LAINÉ ET STEPHAN ZIMMERLI / COSTUMES: ELISABETH CERQUEIRA / CRÉATION SONORE: DAVID SÉGALEN / CRÉATION LUMIÈRE : LAÏS FOULC / CRÉATION VIDÉO : CHRISTIAN ARCHAMBEAU

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

LES PETITS BONNETS CIRQUE DU DOCTEUR PARADI

Cirque / Musique Live

Séances tout public

Judi 9 Décembre
19h30

Vendredi 10 Décembre
20h30

À partir de 8 ans

Durée : 1h20

Théâtre du Blavet

TARIFS : Séance tout public

- Établissements
Hennebont / Inzinzac-
Lochrist : 6€
- Établissements
extérieurs : 8€
- Accompagnateurs
: exonéré dans la
limite de 1 pour 6
élèves / 10€ pour
accompagnateurs
supplémentaires



L'heure de la révolte a sonné à Mother City !

Dans cette usine de lingerie, des voix d'ouvrières s'élèvent pour protester contre une vague de licenciements.

En occupant les lieux, la Joconde, Bouche cousue et l'Amazone se réapproprient le temps et l'espace. Elles parlent du corps, du travail, de l'amour, de la solitude, de rapports de domination. Elles s'interrogent sur le sens de leurs vies, rêvent d'émancipation...

Inspirée de faits réels, cette fiction circassienne, où se mêlent corde aérienne, flamenco, acrobaties, fouet..., est mise en musique par le groupe Les Elles. Chants, orgue liturgique, violoncelle et machines à coudre s'accordent et forment un véritable opéra Usine.

Ensemble, iront-elles jusqu'à en découdre ?

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

TEXTE : PASCALINE HERVÉET / MUSIQUE : LES ELLES / MISE EN PISTE : PASCALINE HERVÉET ASSISTÉE DE MARION GUYEZ / CHORÉGRAPHIE : MARIE LETELLIER / LUMIÈRES : FLORE MARVAUD / SON : LAURENT BEAUJOUR / DÉCORS : CÉDRIC AVRAND / ÉQUIPE EN PISTE : KARINE GONZALEZ - PAULINE DAU - LOUISA WURCK - ARNAUD LANDOIN - LES ELLES (SOPHIE HENRY - ELODIE FOURRE - PASCALINE HERVÉET) / TECHNIQUE & SON : LAURENT BEAUJOUR / LUMIÈRES : BERTRAND GUILLAUME

TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

SAISON ARTISTIQUE

LA TENDRESSE COMPAGNIE LES CAMBRIOLEURS

Théâtre



Séances tout public

Mercredi 23 Février
19h30

À partir de 15 ans

Durée : 1h50 env.

Théâtre du Blavet

TARIFS :

Séances tout public

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6€
- Établissements extérieurs : 8€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10€ pour accompagnateurs supplémentaires



Après *Désobéir* et ses témoignages féminins puissants, la metteuse en scène Julie Berès revient dans la saison TRIO...S avec sa nouvelle création. Dans ce deuxième volet d'un diptyque consacré à la jeunesse, elle pose son regard sur les hommes et leur rapport à la virilité.

Dans une ambiance de battle de danse, cinq jeunes garçons s'affrontent et se confrontent à eux-mêmes. D'où qu'ils viennent, ils se débattent avec les clichés du masculin, les injonctions de la société et les traditions. Chacun à leur manière, ils ébranlent l'image de l'homme fondée sur la performance, la force, la domination de soi et des autres.

En se demandant « comment être un mec bien aujourd'hui ? », ils témoignent, avec toute la vigueur de leur jeunesse, de leur envie de faire bouger les lignes et d'inventer d'autres rapports humains.

En coréalisation avec le Théâtre Le Strapontin - Pont-Scorff.

DISTRIBUTION

AVEC : BBOY JUNIOR (JUNIOR BOSILA), NATAN BOUZY, NASO FARIBORZI, ALEXANDRE LIBERATI, DJAMIL MOHAMED, MOHAMED SEDDIKI, TIGRAN MEKHITARIAN / CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : JULIE BERÈS / ÉCRITURE : KEVIN KEISS, AVEC LA COLLABORATION D'ALICE ZENITER / COLLABORATION À L'ÉCRITURE ET LA MISE EN SCÈNE : LISA GUEZ / CHORÉGRAPHIE : JESSICA NOÏTA / CRÉATION LUMIÈRE : KÉLIG LEBARS, ASSISTÉE DE MATHILDE DOMARLE / CRÉATION SON : COLOMBINE JACQUEMONT / SCÉNOGRAPHIE : GOURY / CRÉATION COSTUMES : CAROLINE TAVERNIER ET MARJOLAINE MANSOT / RÉGIE GÉNÉRALE : QUENTIN MAUDET / RÉGIE PLATEAU : DYLAN PLAINCHAMP

DERVICHE
BAB ASSALAM
INVITE
SYLVAIN JULIEN

Musique du monde
Cirque

Séances tout public
Samedi 22 Janvier
20h30

À partir de 8 ans

Théâtre du Blavet

Durée : 1h10

TARIFS :

Séances tout public

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6€
- Établissements extérieurs : 8€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10€ pour accompagnateurs supplémentaires

SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE :



En 2010, les musiciens de Bab Assalam jouaient, sans le savoir, leur dernier concert à Alep en Syrie. Ils avaient invité une douzaine de derviches tourneurs, ces danseurs qui tourbillonnent, tournent sur eux-mêmes comme la terre autour du soleil. Aujourd'hui, les deux frères syriens de Bab Assalam sont réfugiés en France et ont confié à l'artiste de cirque Sylvain Julien le soin de faire tourner le monde, lui qui jongle avec les cerceaux, toujours en recherche du mouvement perpétuel. Dans une suite musicale transcendée par l'art du circassien, ils font cohabiter les voix des deux musiciens syriens, entourés des ouds et des percussions, avec les sonorités contemporaines de la clarinette basse et de l'électro. Entre tradition et modernité, ils créent tous ensemble un nouveau langage, celui du partage et du mélange.

CITATION PRESSE :

« Une ode à l'amour pour une longue transe qui nous mène à l'extase. »

Télérama

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

DANSE, CERCEAUX : SYLVAIN JULIEN / MUSIQUE : BABASSALAM / OUD, CHANT : KHALED ALJARAMANI / PERCUSSIONS, OUD, CHANT : MOHANAD ALJARAMANI / CLARINETTES, LIVE ELECTRONIC : RAPHAËL VUILLARD / COLLABORATEUR ARTISTIQUE ET TECHNIQUE : EMMANUEL SAULDUBOIS / REGARDS EXTÉRIEURS : JEAN LACORNERIE & HEINZI LORENZEN / REGARD DANSE : ANNETTE LABRY / LUMIÈRES : DOMINIQUE RYO / COSTUMES : CÉLINE PIGEOT

FISSURE CAMILLE BOITEL CIE L'IMMÉDIAT

CRÉATION

Séances tout public

Mardi 22 Mars
19h30

À partir de 8 ans

Durée : 1h20

Théâtre du Blavet

TARIFS :

Séances tout public

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 6€
- Établissements extérieurs : 8€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 10€ pour accompagnateurs supplémentaires

SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE :



Mauvais, mesquin, torve, rusé, vicieux, goinfre, cruel, alcoolique, violent, déglingué, idiot, colérique, suicidaire, frénétique, mou, impulsif, peureux, dépressif, naïf, incontrôlable, sûr de lui, menteur (mais avec lui même), hypocrite, vaniteux, conventionnel, maniaque, sale, hystérique, mais méchant aussi bien sûr.

Le clown Fissure a tous les défauts de la Terre et plus encore. Il incarne tout ce que nous ne voulons pas de nous. Icône de toutes les erreurs, il les commet toutes, systématiquement, les plus communes comme les inimaginables...

Camille Boitel est aujourd'hui l'un des grands noms du cirque contemporain. Véritable couteau-suisse circassien, l'acrobate virtuose est révélé au grand public dans les années 2000 avec *L'Homme de Hus*. Artiste prolifique, il expérimente en permanence l'art de l'équilibre instable sur une scène saturée d'objets en tout genre.

DISTRIBUTION

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : CAMILLE BOITEL ET SÈVE BERNARD / INTERPRÉTATION : CAMILLE BOITEL / JEU ET MANIPULATION D'OBJETS : JULIETTE WIERZBICKI / RÉGIE PLATEAU : AUDREY CARROT / RÉGIE LUMIÈRE (ET MANIPULATION DU DISPOSITIF) : JACQUES GRISLIN / CONSTRUCTION DÉCORS : VINCENT GADRAS / ACCESSOIRES : GUILLAUME BÉGUINOT, ASSISTÉ DE MARGOT CHALMETON / TRUCAGES : (EN COURS) / RÉGIE GÉNÉRALE : STÉPHANE GRAILLOT / ADMINISTRATION ET PRODUCTION : ELSA BLOSSIER



L'HOMME CANON
Asso des clous

FICHE SPECTACLE PAGE 10



LES PETITS BONNETS
Cirque du docteur Paradi

FICHE SPECTACLE PAGE 19

THEATRE à la coque

Centre National de la Marionnette
(en préparation)





Centre National de la Marionnette
(en préparation)

SUENO

CIE SINGE DIESEL

Théâtre et marionnette



Séances scolaires

Judi 9 décembre
10h30 + 14h30

Vendredi 10 décembre
10h30

Séances tout public

Mercredi 8 décembre
19h30

Vendredi 10 décembre
20h30

À partir de 9 ans

Durée : 1h

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Juan Perez Escala nous embarque pour une performance marionnettique dans les mondes de Tom. Tom est un homme qui vit dans la rue, Tom est un homme qui vit dans sa tête. Il est aveugle, mais ne voudrait pas voir le monde réel. Il s'y sent mal à l'aise, comme un pingouin sur une banquise. Alors il plonge dans ses rêves, et retrouve sa grâce. A travers personnages et situations imaginaires, Juan développe un ailleurs de tous les possibles, dévoilant l'intimité de Tom. Et dans les recoins sombres de l'âme, fait naître une poésie de l'existence, avec la force du désir et de l'amour.

DISTRIBUTION

TEXTE : JUAN PEREZ ESCALA / MISE EN SCÈNE ET DÉCORS: JUAN PEREZ ESCALA AVEC LA COMPLICITÉ DE VINCENT ROUDAUT / JEU, MANIPULATION DE MARIONNETTES : JUAN PEREZ ESCALA / JEU, MUSIQUE ET SON : VINCENT ROUDAUT / AIDE À LA DRAMATURGIE : SERGE BOULIER / REGARDS EXTÉRIEURS : PIERRE TUAL ET SANTIAGO MORENO / CONSTRUCTION DE MARIONNETTES : JUAN PEREZ ESCALA ET ANTONIN LEBRUN / MUSIQUE ET SON : VINCENT ROUDAUT / LUMIÈRES : EN COURS



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

UN OcéAN D'AMOUR

CIE LA SALAMANDRE

Théâtre d'objets



Séances scolaires

Jeudi 16 décembre
10h30 + 14h30

Vendredi 17 décembre
10h30 + 14h30

Séance tout public

Vendredi 17 décembre
19h30

À partir de 7 ans

Durée : 40min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Une odyssee épique, poétique et marionnettique. Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle décide de partir à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé sur un océan dans tous ses états. Une aventure sans paroles, drôle et touchante, où il est question aussi de pollution, de société de consommation, de mouettes et de tempêtes.

D'après la BD de Wilfried Lupano et Grégory Panaccione

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

D'APRÈS LA BD DE WILFRIED LUPANO ET GRÉGORY PANACCIONE, PRIX DE LA BD FNAC 2015 / ADAPTATION, SCÉNOGRAPHIE, JEU, MANIPULATION : SAMUEL LEPETIT ET CHRISTOPHE MARTIN / MISE EN SCÈNE : DENIS ATHIMON



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

SOON CIE LE VENT DES FORGES

Théâtre d'argile manipulée



Séances scolaires

Mardi 11 janvier
9h30 + 11h

Jeudi 13 janvier
9h30 + 11h

(PS-MS-GS)

Séances tout public

Mercredi 12 janvier
10h30 + 16h

Durée : 30 min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



C'est une histoire ordinaire : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à vivre et à passer ce moment difficile. Transposé dans un univers imaginaire, le spectacle plonge les spectateurs au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Le lien qui unit s'étire, se déchire, se répare, de l'un à l'autre, l'un pour l'autre. Une création rythmique où l'argile se métamorphose, légère et aérienne, au gré des situations jouées.

La Compagnie Le Vent des Forges excelle dans le théâtre d'argile manipulée. Sous les mains de ces artistes féminines, l'argile est tour à tour versatile, rebelle ou indisciplinée. Elle donne vie à de charmants bonhommes qui vont séduire les jeunes spectateurs et les plus grands. Un beau moment de poésie.

En partenariat avec le Festival Méliscènes - Auray

DISTRIBUTION

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE : ODILE L'HERMITTE / SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN ARGILE : MARIE TUFFIN / AVEC : CHRISTINE DEFAY ET ODILE L'HERMITTE / LUMIÈRE : NICOLAS JOUBAUD / RÉGIE : JORDAN FACHE



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

L'IMPOSTURE BIG UP COMPAGNIE

Seule en scène
Théâtre de Marionnettes



Séance scolaires

Mardi 8 mars
10h30
(4ème-3ème / lycée)

Séance tout public

Mardi 8 mars
19h30

À partir de 12 ans

Durée : 1h10

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon.
C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ».
C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases.
Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du Karaoke et surtout une furieuse envie de rire.
En fait c'est un One man show, mais avec une fille et des marionnettes !
L'imposture questionne la différence, l'identité, le genre.
L'imposture c'est un éloge aux gens qui doutent.
L'imposture c'est un hommage à la culture populaire et à la variété.
L'imposture c'est un autoportrait.
L'imposture c'est pour crier au monde que la marionnette ce n'est pas juste guignol et les lutins.
L'imposture c'est pas pour les enfants mais ils pourront venir quand même.

En partenariat avec le festival Méliscènes – Auray

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

CONCEPTION, ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : LUCIE HANOY / MISE EN SCÈNE : PIERRE TUAL / CO ÉCRITURE ET DRAMATURGIE : AURELIE HUBEAU / REGARD / EXTÉRIEUR CHANT : ALICE CHÉNÉ / CHANT ET MUSIQUE : AVA HERVIER / CRÉATION SONORE : THOMAS DEMAY / CONSTRUCTION MARIONNETTES : ANAÏS CHAPUIS / CRÉATION LUMIÈRE : GUILLAUME HUNOUT / COSTUME & SCÉNOGRAPHIE : MARIE LA ROCCA / CONSEIL ET TRAVAIL DE RECHERCHE : PIERRE HANOY, MARGOT TAINÉ, JULIEN LELIÈVRE

EXISTENCES
CIE INDEX



Séances scolaires

Judi 17 Mars
10h30

Vendredi 18 Mars
10h30

Séances tout public

Judi 17 Mars
19h30
Vendredi 18 Mars
20h30

À partir de 11 ans

Durée : 1h

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Cherchant à mettre en scène la philosophie de l'Absurde, la pièce démarre par un spectacle de marionnettes traditionnelles qui s'interrompt subitement lorsqu'une des marionnettes meurt. Désespérée, la marionnettiste se lamente sur son canapé...

À quoi bon vivre si on meurt ?

Heureusement, elle n'a pas dit son dernier mot et tente coûte que coûte de trouver des réponses et des motivations face à l'absurdité et la violence de la mort... Dans un style qui mêle réflexion et divertissement, avec des enregistrements collectés auprès de personnes anonymes témoignant de la manière dont ils donnent sens à leur vie, la jeune marionnettiste nous embarque dans une aventure existentielle lucide et joyeuse.

Avec cette troisième création, la compagnie Index poursuit sa recherche autour de la possible « théâtralisation de la philosophie » en associant plusieurs disciplines artistiques (arts de la marionnette, de l'objet, du clown, musique et chant lyrique, magie).

En partenariat avec le Festival Méliscènes - Auray

DISTRIBUTION

ÉCRITURE ET CONCEPTION : LUCILE BEAUNE JEU : LUCILE BEAUNE ET VALENTINE MARTINEZ REGARD EXTÉRIEUR (JEU ET MARIONNETTE) : PIERRE TUAL REGARD EXTÉRIEUR (DRAMATURGIE) : JÉRÔME ROUGER CONSTRUCTION (MARIONNETTES) : POLINA BORISOVA CONSTRUCTION (DÉCORS) : LAURENT CADILHAC CRÉATION LUMIÈRE : JULIEN BARBAZIN CRÉATION SONORE : EVGANOT ET DAVID HESS COSTUME : SOPHIE SCHAAL REGARD EXTÉRIEUR (MAGIE) : PIERRE MOUSSEY TAPISSIÈRE (SCÉNOGRAPHIE) : MARIE-HÉLÈNE FER PRODUCTION ET DIFFUSION : CLAIRE THIBAUT



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

À TA PLACE CIE ZA !

**Théâtre d'objets
marionnettes / dessin vidéo
en direct**

Séances scolaires

Mardi 5 avril
14h

Mercredi 6 avril
Jeudi 7 avril
10H

(CM1-CM2 / 6ÈME - 5ÈME)

Séances tout public

Mercredi 6 avril
Jeudi 7 avril
19h30

Durée : 50 min

**Théâtre Le Strapontin
Pont - Scorff**

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Demain, finie l'enfance. Elle rentre en 6ème. Elle n'a pas peur, elle est prête !

Parée de l'assurance un peu provocante due aux certitudes de son âge, elle va devoir traverser la ville, seule, pour se rendre à son nouveau collège... Ce sera la première fois. Jusqu'à maintenant, elle a toujours été accompagnée, cadrée, par ses parents, dans un univers où chaque chose a sa place.

Et elle ? Va-t-elle la trouver, sa place dans cette nouvelle étape de sa vie qui commence... C'est avec cette question en tête et le vide qu'elle crée, qu'elle franchit le seuil de la porte et se confronte aux ordres et désordres d'un monde souvent absurde qu'elle ne connaît pas. Elle y croisera des sans-place-fixe, des placeurs, des déplacés, des pas-à-leur-place, des qui font place nette... Et surtout quelqu'un de son âge qui vient d'un pays qui n'existe pas ...

L'histoire du puzzle de son enfance qu'elle casse jusqu'à ce que les pièces qui le composent se réajustent...

En coréalisation avec Le Strapontin, Pont-Scorff

[Le spectacle en images](#)

DISTRIBUTION

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, CONSTRUCTION : VERA ROZANOVA / CRÉATION VIDÉO ET INTERPRÉTATION : YASMINE YAHATENE / CONSTRUCTION ET MANIPULATION : THAIS TRULIO / JEU ET MANIPULATION : EVE BIGONTINA / TEXTE : CHRISTOPHE MOYER / CRÉATION SONORE : THOMAS DEMAY / CRÉATION LUMIÈRE / RÉGIE : ROMAIN LE GALL / CONSTRUCTION : LUCAS PRIEUX



Centre National de la Marionnette
(en préparation)

LES DENTS DE LA SAGESSE CIE NIDS DHOM

Théâtre d'objets



Séance scolaires

Vendredi 29 Avril
14h30
(4ème-3ème / lycée)

Séance tout public

Vendredi 29 Avril
20h30

À partir de 12 ans

Durée : 1h

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



L'adolescence est l'âge des transformations, des interrogations qui s'entrechoquent et des incertitudes. Une jeune fille tente de comprendre qui elle est et qui elle souhaite devenir. Au gré d'une narration mêlant passé et présent, et empruntant aux mythes des Métamorphoses d'Ovide et à la psychanalyse, Lisa Lacombe et Alice Mercier nous proposent un théâtre d'objets singulier qui parle avec sensibilité de l'éveil du désir, du sentiment d'étrangeté et du territoire de l'intimité. Elles composent ainsi un solo non dénué d'humour où le Père, la Mère, la Pierre, la Mer, la Colère, la Tendresse croisent Freud, le Garçon, la Fille, et les Autres. Un spectacle à la fois poétique et touchant.

DISTRIBUTION

CONCEPTION/ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : LUCIE HANOY /
MISE EN SCÈNE : PIERRE TUAL / CO ÉCRITURE ET DRAMATURGIE : AURELIE HUBEAU / REGARD / EXTÉRIEUR CHANT : ALICE CHÉNÉ / CHANT ET MUSIQUE : AVA HERVIER / CRÉATION SONORE : THOMAS DEMAY / CONSTRUCTION MARIONNETTES : ANAÏS CHAPUIS / CRÉATION LUMIÈRE : GUILLAUME HUNOUT / COSTUME & SCÉNOGRAPHIE : MARIE LA ROCCA / CONSEIL ET TRAVAIL DE RECHERCHE : PIERRE HANOY, MARGOT TAINE, JULIEN LELIÈVRE

LA MANO
CIE TRO HÉOL

Théâtre de Marionnettes



Séance scolaires

Mardi 31 mai
14h30

Séance tout public

Mardi 31 mai
19H30

À partir de 10 ans

Durée : 55min

Théâtre à la Coque

TARIFS

Séance scolaires :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 3,50€
- Établissements extérieurs : 6€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 5€ pour accompagnateurs supplémentaires

Groupe séance tout public :

- Établissements Hennebont / Inzinzac-Lochrist : 4€
- Établissements extérieurs : 5€
- Accompagnateurs : exonéré dans la limite de 1 pour 6 élèves / 6€ pour accompagnateurs supplémentaires



Victime d'un malencontreux accident dans sa boucherie, Roberto, émouvant personnage, d'un autre âge, se voit affublé d'une nouvelle main, dotée de sa propre personnalité. Progressivement, cette cohabitation involontaire devient insupportable, le harcèlement et la manipulation mentale montrent bientôt leur face hideuse.

Javier Garcia Teba, l'auteur de cette courte pièce, poussant cette situation à son paroxysme, va jusqu'à dédoubler la pensée du personnage, créant une intense lutte intérieure. La compagnie Tro Héol s'empare avec gourmandise de cette histoire pour la traiter avec un humour noir, très noir et proposer au spectateur d'accompagner le personnage dans ce voyage intime où l'on n'est jamais certain de ce que voit ou entend Roberto.

DISTRIBUTION

TEXTE : JAVIER GARCÍA TEBA / TRADUCTION DE L'ESPAGNOL : D. CALVO FUNES ET S. FERNÁNDEZ / MISE EN SCÈNE : MARTIAL ANTON ET DANIEL CALVO FUNES / AVEC : DANIEL CALVO FUNES, MARTIAL ANTON / MARIONNETTES ET ACCESSOIRES : DANIEL CALVO FUNES

Comment réserver vos places ?

- 1ère étape : vous sélectionnez les spectacles que vous souhaitez voir avec votre classe et vous remplissez le formulaire papier ci-joint, disponible en ligne sur le site internet de TRIO...S : <http://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/>

Remplir un formulaire par classe. Photocopier autant de fois que nécessaire ! Nous le retourner par mail ou courrier.

- 2ème étape : nous vous faisons parvenir un récapitulatif de vos réservations par courrier et/ou mail (semaine 40 pour Les Salles Mêmes)
- 3ème étape : vous confirmez par mail vos réservations.

Quel tarif ? Comment régler ?

Les tarifs sont précisés pour chaque spectacle.

Gratuit pour les accompagnants dans la limite d'un accompagnateur pour 6 enfants.

A l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier un avis de somme à payer. Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès de la Trésorerie Publique de Hennebont.

Le spectacle, comment venir, à quelle heure ?

ATTENTION ! Les spectacles ont lieu dans 4 sites différents :

ATTENTION ! Pour les Salles Mêmes les réservations sont ouvertes jusqu'au 03 septembre 2021

- Le Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist (rue Lagrange / place F.Mitterrand)
- Le Centre Socioculturel Jean Ferrat à Hennebont (15, rue Gabriel Péri)
- Le Théâtre à La coque à Hennebont (3, rue de La Paix)
- La Galerie Pierre Tal Coat (15, rue Gabriel Péri)

Les lieux des spectacles sont précisés sur le courrier de récapitulatif de réservation, soyez attentifs surtout si vous devez venir en bus.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions et que vos élèves apprécient au mieux le spectacle, il est recommandé d'arriver 15mn avant le début de la représentation. Un retard peut entraîner l'impossibilité d'assister à la représentation. Précisez si vous avez des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite.

Rencontrer les artistes ?

Il sera parfois possible de rencontrer les équipes artistiques après les représentations. Faites nous part de vos envies et dans la mesure du possible nous organiserons des rendez-vous.

Visiter le théâtre ?

Nous organisons des visites du Théâtre du Blavet. Contactez directement le théâtre au 02.97.85.31.00.

Des ressources pour accompagner vos élèves ?

Retrouvez sur notre site les dossiers pédagogiques des spectacles et des informations en lien avec notre programmation et l'accompagnement du spectateur : <http://trio-s.fr/saison-artistique/actions-scolaires/>

Des questions ? Nous contacter ?

Bérénice PLUNIAN au Théâtre du Blavet :
Place F.Mitterrand 56650 Inzinzac-Lochrist
Tél. 02 97 85 31 00 / 06 02 10 24 13
billetterie@trio-s.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Quel tarif ? Comment régler ?

Les tarifs sont précisés sur les pages de chaque spectacle.

Les réservations se font directement au Théâtre à la Coque à l'exception des spectacles du festival Salles Mômes.

A l'issue de la représentation, vous recevrez par courrier une facture.

Il vous suffira alors d'effectuer le règlement directement auprès du Théâtre à la Coque.

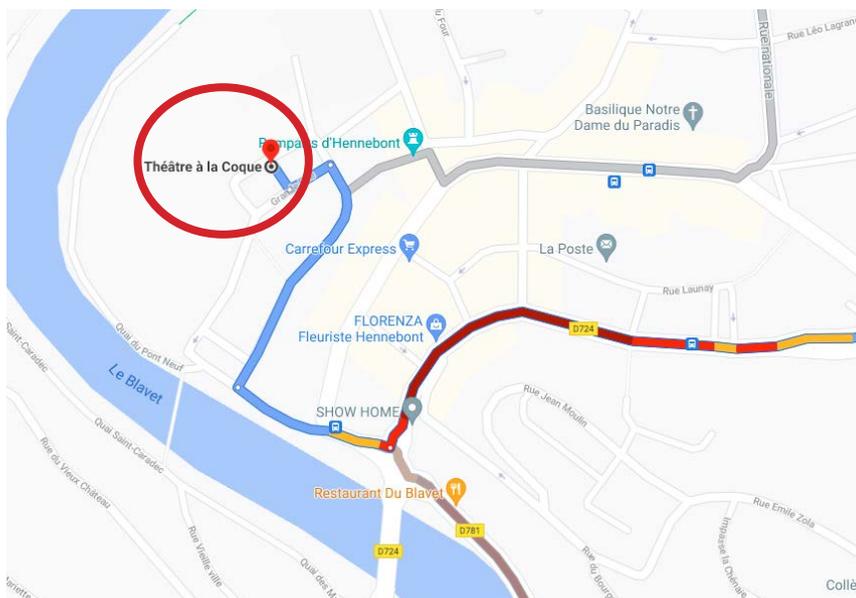
Des questions ? Nous contacter ?

Laurent RAINAUD au Théâtre à la Coque à HENNEBONT :

3, rue de la Paix 02.97.85.09.36
comrp@bouffoutheatre.com

du lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h
à 13h et de 14h à 18h

PLAN DES SITES

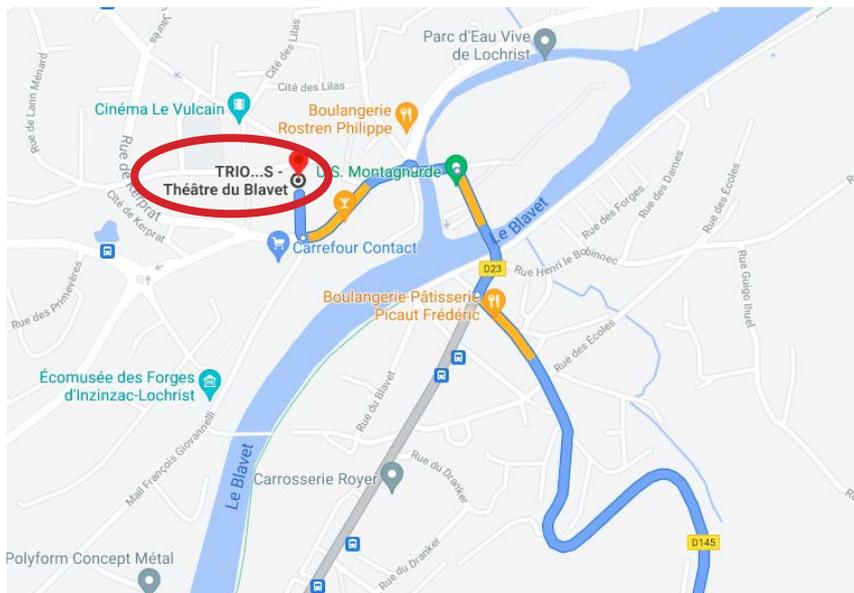


**Pour accéder au
Théâtre à la Coque
3, rue de la Paix HENNEBONT
02.97.85.09.36**

Demander au chauffeur du bus de stationner : Quai du Pont Neuf, il y a un parking et vous pouvez descendre du bus sans crainte. Remonter la rue des Lombards Prendre la première à gauche rue Anne. Faites quelques pas, vous êtes arrivés !

ATTENTION ! Le jeudi matin est jour de marché, la circulation est plus difficile. Prévoir un délai supplémentaire.

PLAN DES SITES



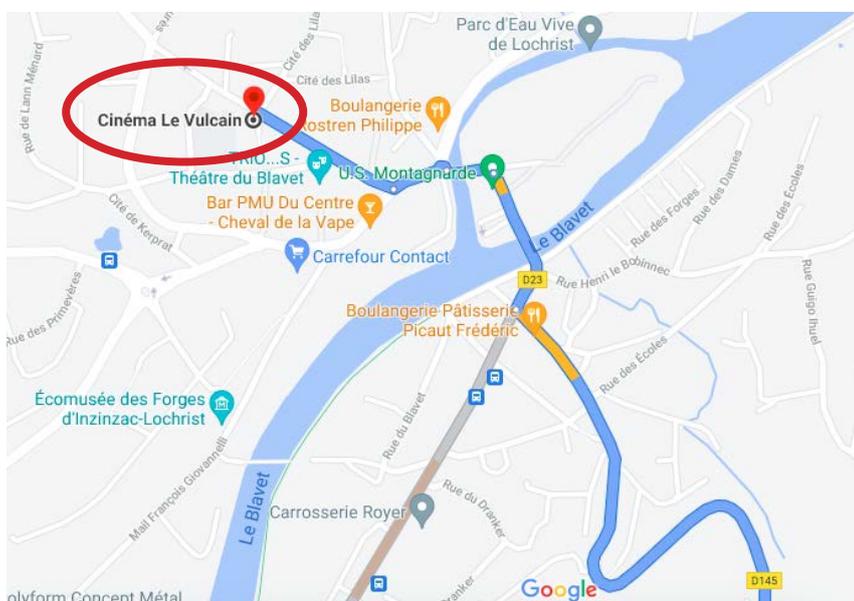
Pour accéder au
Théâtre du Blavet
Place François Mitterrand
INZINZAC-LOCHRIST
02.97.85.31.00

Adresse GPS: rue Léon Blum
Le théâtre se situe
au bourg de Lochrist
Si vous arrivez au bourg
d'Inzinzac,
vous êtes allés trop loin... !



Pour accéder au
**Centre socioculturel J.Ferrat et à
la Galerie Pierre Tal Coat**
15, rue Gabriel Péri
HENNEBONT
02.97.36.17.30

ATTENTION !
Le jeudi matin est le jour de
marché, la circulation est
plus difficile. Prévoir un délai
supplémentaire.



Pour accéder au
Cinéma Le Vulcain
10, rue Léon Blum
INZINZAC-LOCHRIST
06.72.40.93.27
cinema.le.vulcain@wanadoo.fr

BULLETIN DE RÉSERVATION

Coordonnées :

Etablissement : _____

Nom et prénom de la personne référente : _____

Niveau : _____ Nombre de participants: _____ d'accompagnants : _____

Adresse de facturation

Pour vous contacter :

N° de téléphone : _____

N° de portable : _____

E-mail (impératif) : _____

Êtes-vous inscrit dans le Parcours Jeunes Spectateurs : oui non

Vos motivations : expliquez-nous votre projet et nous vous accompagnerons au mieux...

Attention ce document ne vaut pas confirmation

**Signatures de la personne
référente :**

Et du chef d'établissement :

DOCUMENT A RENVOYER PAR MAIL (scanné) OU COURRIER A :

**Bérénice PLUNIAN
Théâtre Du Blavet
Place François Mitterrand
56650 INZINZAC-LOCHRIST
billetterie@trio-s.fr
02 97 85 31 00
06 02 10 24 13**

Spectacles :
billetterie@trio-s.fr

Nombre de spectacles que vous souhaitez voir au total : _____

Si vous venez avec une autre classe ou groupe de votre établissement, merci de préciser le nom du référent concerné avec lequel vous partagez le transport en bus : _____

Spectacle choisis (par ordre de préférence)	Date et horaire favoris	Date et horaire impossibles (où il vous est vraiment impossible de venir)	Nombre d'élèves	Nombre d'adultes

Y a-t-il des personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite : oui non

si oui, combien :

Pensez à garder une copie de ce document !